

Caen, mercredi 16 septembre 2026



LA "CHAIRE DU LIVRE ET DE L'ÉDITION CONTEMPORAINE" EST LANCÉE

L'université de Caen Normandie, avec le soutien de la Région Normandie, lance la "chaire du livre et de l'édition contemporaine", en partenariat avec l'Institut mémoires de l'édition contemporaine (Imec).

Un pôle de recherche unique en France pour l'histoire et la mémoire du livre et de l'édition contemporaine

L'université de Caen Normandie, en partenariat avec la Région Normandie et l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (Imec), annonce la création de la Chaire d'excellence HECTAAR "Histoire de l'édition : circulations transnationales, acteurs et archives".

Ce projet ambitieux vise à constituer un pôle structurant interdisciplinaire et international sur le livre et l'édition réunissant l'histoire, la sociologie, les études littéraires, la philosophie, les sciences de l'information et de la communication et la traductologie, tout en renforçant le rayonnement international de la Normandie dans le domaine du livre et de l'édition.

Une approche transnationale et collaborative

La chaire HECTAAR s'appuie sur des partenariats européens de premier plan, tels que le Deutsch Literatur Archiv de Marbach (Allemagne) et le Centro Apice de l'Université de Milan (Italie). Elle vise à polariser une dynamique européenne en appui des riches ressources des institutions normandes du patrimoine écrit.

Ce projet permettra aux étudiants et étudiantes de l'enseignement supérieur et de la recherche normand de bénéficier pleinement de cette dynamique internationale.

La Normandie s'affirme ainsi comme un territoire d'excellence pour le livre et l'édition, en synergie avec l'université de Caen et des acteurs culturels majeurs comme l'Institut mémoires de l'édition contemporaine, Normandie Livre et Lecture, la Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville.

CONTACT PRESSE

UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE
Direction de la communication
02 31 56 53 71 · contact-presse@unicaen.fr

Un ancrage scientifique et numérique robuste

L'université de Caen Normandie engage avec cette chaire une nouvelle étape dans sa collaboration déjà riche avec l'Imec. Porté par l'Équipe de recherches sur les littératures, les imaginaires et les sociétés (ERLIS) et la Maison de la recherche en sciences humaines (MRSH) et son pôle de documentation numérique, le projet HECTAAR met en avant une dimension pluridisciplinaire, transnationale et plurilingue et une méthodologie innovante en matière numérique, toutes deux essentielles pour répondre aux enjeux contemporains de la recherche.

Julien Hage, dont les travaux et l'engagement pédagogique sont reconnus, incarne cette vision. Spécialiste du domaine, il allie expertise scientifique, savoir-faire collectif et ouverture vers la société, comme en témoignent ses publications et son implication dans des séminaires tels que « Au carrefour de l'imprimé contemporain ».

L'Imec, un patrimoine unique en Europe

Les ressources patrimoniales de l'Imec, conservées à l'abbaye d'Ardenne sont, en matière d'histoire du livre et de l'édition, uniques au monde par leur ampleur et leur qualité. Ce patrimoine s'inscrit au cœur de la Normandie, terre de littérature, d'édition, de libraires et d'imprimeurs. L'Imec est reconnu comme une référence en matière de collecte, de classement et de valorisation des archives littéraires et éditoriales ; parmi sa collection de 750 fonds, plus de 130 correspondent à des archives éditoriales : maisons d'édition (Hachette, Calmann-Lévy, Le Seuil, Grasset, François Maspero, La Découverte, Les Éditions des femmes...), graphistes (Maximilien Vox, Pierre Faucheux) ou d'éditeurs et d'éditrices (Régine Deforges, Maurice Olender, Jean-Claude Zylberstein...).

Autour du livre, une science avec et pour la société

Forte de ces ressources régionales, nationales et internationales, appuyée sur un patrimoine écrit exceptionnel et sur l'interprofession du livre normand, la chaire HECTAAR entend placer la Normandie comme territoire clé pour l'histoire, la mémoire et l'écosystème du livre et de l'édition. Elle vise aussi à renforcer la diffusion des connaissances vers le grand public, en s'appuyant sur des partenaires culturels engagés et des démarches de diffusion originales. Le projet s'accompagnera de séminaires, webinaires, colloques, rencontres grand public, ateliers professionnels, publications, projets numériques et audiovisuels.

« La chaire d'excellence se situe au cœur de la stratégie de l'université de Caen Normandie, la mémoire constituant l'un des quatre axes structurants de la politique de l'établissement. Elle contribuera à enrichir l'écosystème régional de la recherche par l'apport de nouveaux champs de compétences. Elle constituera ainsi un cadre privilégié pour la formation des étudiants et des étudiantes, ainsi que pour l'accueil de chercheurs et chercheuses souhaitant développer des travaux sur l'histoire du livre et de l'édition. » — Lamri Adoui, président de l'université de Caen Normandie

« La création de la chaire HECTAAR illustre pleinement l'ambition de la Normandie de soutenir l'excellence de la recherche, la valorisation de notre patrimoine écrit et le rayonnement de nos savoir-faire culturels. En s'appuyant sur des partenaires de premier plan, comme l'université de Caen Normandie et l'Imec, cette initiative unique en France renforce l'attractivité de notre territoire et confirme la place de la Normandie comme une terre de création, de mémoire et d'innovation au service de la transmission des connaissances et du livre. » — Hervé Morin, président de la Région Normandie

« Ce projet marque une avancée majeure pour la recherche en histoire du livre et de l'édition. Il permettra de confirmer et déployer de fructueuses coopérations entre le monde de la recherche et le monde de l'édition, tout en offrant une visibilité internationale accrue à la Normandie, terre du livre et de l'écrit. » — Nathalie Léger, directrice générale de l'Imec

CONTACT PRESSE

UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE
Direction de la communication
02 31 56 53 71 · communication@unicaen.fr