

FICHE DE POSTE

Identification du poste

Intitulé du poste : Ingénieur des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia

Catégorie : A

Corps : ITRF_IGE

BAP : F

Emploi type : F2D54 – Ingénieur des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia

Encadrement : oui non **Si oui, nombre d'agents à encadrer :**

Direction / service d'affectation : CEMU

Lieu d'affectation (ville et campus) : Caen – Campus 1

Positionnement hiérarchique : Sous l'autorité du responsable du pôle « Production »

Environnement du poste

L'université de Caen Normandie (UNICAEN) est un acteur majeur et un moteur de développement de l'enseignement supérieur et de la recherche en Normandie. UNICAEN est membre de la communauté d'universités et d'établissements Normandie Université.

Pluridisciplinaire, elle accueille plus de 33 000 étudiants au sein de 12 composantes (UFR, écoles, instituts). Elle propose des diplômes reconnus et contrôlés par l'État et transférables dans de nombreux pays européens grâce au système Licence-master-doctorat (LMD).

Afin de mener ces missions, elle s'appuie sur 2 700 professionnels, dont 1 600 personnels enseignants (1 060 enseignant.es-chercheur.es et 540 enseignant.es) et 1 100 personnels des bibliothèques, ingénieur.es, administratif.ves, techniques, sociaux et de santé (BIATSS).

Description de la direction / service d'affectation

Le CEMU est le service d'appui à la pédagogie de l'université de Caen Normandie.

Ses missions, qui s'exercent principalement à destination des personnels enseignants, sont les suivantes :

- L'accompagnement, le conseil et la formation continue à la pédagogie universitaire
- La conception, la production et la mise à disposition de ressources pédagogiques
- L'assistance et l'administration fonctionnelle des environnements d'apprentissage
- Le soutien à l'innovation et à l'expérimentation pédagogiques
- La participation à la recherche en pédagogie universitaire et en ingénierie pédagogique

- La valorisation et la diffusion des innovations pédagogiques afin de contribuer au rayonnement international de l'université

Les 52 personnels BIATSS qui composent le CEMU sont organisés en cinq pôles. Ce poste sera positionné dans le pôle « Production », en charge de la conception, la production et la mise à disposition de ressources pédagogiques.

Description du poste : missions principales et activités

Missions principales :

Participer à la mise en œuvre de la production audiovisuelle et multimédia du service

Assurer, en lien avec les personnels dédiés à la production audiovisuelle, les opérations techniques liées à la production des ressources

Activités :

- Diriger et réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage
- Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles et la post production
- Rédiger en collaboration avec l'auteur un synopsis et un scénario avec une problématique pédagogique,
- Installer l'ensemble des équipements audiovisuels pour la production et la diffusion
- Créer des lumières en studio et en extérieur
- Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournage, postproductions, diffusions spectacles)
- Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus
- Réaliser l'intégration de produits interactifs
- Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son
- Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

Compétences attendues sur le poste

Connaissances :

- Technologies des équipements audiovisuels et multimédia (connaissance approfondie)
- Technologies de production audiovisuelle et multimedia (connaissance approfondie)
- Règles du langage audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie)
- Écriture et réalisation de documents audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie)
- Techniques d'expression audiovisuelle et multimédia (notion de base)
- Technologies des plateformes collaboratives
- Droit de la propriété intellectuelle (notion de base)

- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Culture du domaine
- Environnement et réseaux professionnels
- Outils connexes : suite Adobe

Compétences opérationnelles :

- Élaborer un cahier des charges
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Traduire le projet du commanditaire en termes d'écriture et de réalisation audiovisuelle
- Piloter un projet
- Assurer une veille technologique
- Transmettre des informations
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Établir un diagnostic
- Exploiter des outils en réseaux
- Appliquer les normes, procédures et règles
- Savoir planifier
- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité

Compétences comportementales :

- Sens de l'organisation
- Capacité de décision
- Travail en équipe
- Créativité / Sens de l'innovation

Conditions particulières d'exercice

Aucune