

DOSSIER DE CANDIDATURE

les Fous de la Rampe

FESTIVAL DE THÉÂTRE ÉTUDIANT 2026

DOSSIER À RETOURNER COMPLÉTÉ À LA MAISON DE L'ÉTUDIANT DE CAEN JUSQU'AU VENDREDI 24 OCTOBRE 2025 INCLUS.

Important : présentation de **30 minutes** demandée lors des auditions de janvier 2026.

TITRE DU SPECTACLE

.....

NOM DE LA PIÈCE

.....

AUTEUR DE LA PIÈCE

.....

NOM DE LA TROUPE

.....

RESPONSABLE DU PROJET

.....

TÉLÉPHONE

.....

MAIL

RESPONSABLE DU PROJET

NOM

PRÉNOM

ÉTUDES SUIVIES

UNIVERSITÉ

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

MAIL

LA TROUPE

NOM	PRÉNOM	RÔLE DANSLE PROJET	ÉTUDES	UNIVERSITÉ

EXPÉRIENCE DE LA TROUPE

.....

.....

.....

INFORMATIONS LIÉES AU SPECTACLE

TITRE

AUTEUR

TYPE DE SPECTACLE

DURÉE ENVISAGÉE (1H maximum)

POURQUOI CETTE PIÈCE ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour les textes d'auteurs, une autorisation de représentation doit être obtenue auprès de l'auteur ou de ses ayants droits et remis au service culturel 3 mois avant la représentation. Fournir une photocopie de cette autorisation. Le service culturel prend en charge les frais de droits d'auteurs.

Indiquer le N° de l'autorisation de représentation : N° ou le justificatif de demande.

Chaque troupe s'engage à s'informer sur le montant des droits d'auteurs auprès de la SACD et, pour la musique, auprès de la SACEM.

TECHNIQUE

AVEZ-VOUS UN RÉGISSEUR SON ? ☐ OUI ☐ NON

NOM

PRÉNOM

TÉLÉPHONE

MAIL

AVEZ-VOUS UN RÉGISSEUR LUMIÈRE ? ☐ OUI ☐ NON

NOM

PRÉNOM

TÉLÉPHONE

MAIL

TEMPS DE MONTAGE/DÉMONTAGE ESTIMÉ

BESOINS EN SONORISATION

BESOINS VIDÉO

MATÉRIELS OU DISPOSITIFS SPÉCIFIQUES À PRÉVOIR POUR LE BON DÉROULEMENT DU SPECTACLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les fiches techniques lumière et/ou son devront être communiquées au régisseur général de la MDE un mois avant le spectacle. Elles doivent se limiter au matériel disponible à la MDE.

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER DE CANDIDATURE

Joindre pour chaque étudiant membre de la troupe un justificatif du statut d'étudiant normand pour l'année universitaire 2025-2026 (photocopie, scan d'un certificat de scolarité ou d'une carte étudiante).

Une copie du texte de la pièce (facultatif).

Un plan de feu et des croquis de la scénographie (facultatif).

PLANNING DU FESTIVAL

Vendredi 24 octobre 2025 : date limite de réception des dossiers d'inscription.

Vendredi 07 novembre 2025 : Réunion d'organisation pour les troupes inscrites (présentation, conditions générales, répartition des créneaux de répétitions...).

Les 21 et 22 novembre 2025 : week-end d'accompagnement avec la Compagnie Frappe-Tête Théâtre.

Les 28 et 29 novembre 2025 : week-end d'accompagnement avec la Compagnie Papillon Noir Théâtre.

Vendredi 07 décembre 2025 : workshop avec l'ensemble des troupes candidates et les Compagnies Papillon Noir et Frappe-Tête à la Maison de l'Étudiant.

Lundi 12 janvier 2026 : Auditions (30 min.) pour sélection des projets lauréats qui participeront au festival, à la Maison de l'Étudiant.

Février 2026 (dates à confirmer) : Masterclass avec le CDN-Comédie de Caen.

Du lundi 23 mars au mercredi 1^{er} avril 2026 : Festival (spectacle d'une durée maximale de 1 heure)

Le dossier de candidature doit
être déposé à l'accueil de la
Maison de l'Étudiant
au plus tard le vendredi 24 octobre 2025

ou à l'adresse
contact@lesfousdelarampe.fr