



In English below

APPEL À CANDIDATURES

ERC Advanced grant AGRELITA

TROIS POSTES DE POST-DOCTORANTS

Dans le cadre du Projet ERC Advanced grant 2020 AGRELITA, « The reception of ancient Greece in pre-modern French literature and illustrations of manuscripts and printed books (1320-1550): how invented memories shaped the identity of European communities », dirigé par Prof. Catherine Gaullier-Bougassas (Principal Investigator), trois postes contractuels de post-doctorants à temps plein (100%) sont à pourvoir à compter du 01/10/2024.

AGRELITA est conduit à l'Université de Caen Normandie et se termine le 30 septembre 2027.

Durée du contrat pour chaque poste : 12 mois, renouvelable

PROJET

L'histoire de la réception de la Grèce antique (avant Alexandre le Grand) en Europe occidentale pré-moderne s'est concentrée jusqu'ici presque exclusivement sur la transmission des textes de l'Antiquité grecque. Pourtant, bien avant la renaissance de l'enseignement du grec, de nombreux ouvrages vernaculaires, souvent illustrés, contenaient des représentations élaborées de la Grèce antique. AGRELITA étudie un large corpus d'œuvres littéraires de langue française (historiques, romanesques, poétiques, didactiques) produites de 1320 à 1550 en France et en Europe, avant les premières traductions directes du grec au français, ainsi que les images offertes par leurs manuscrits et livres imprimés. L'examen de ces œuvres et de leurs illustrations (dialogue du texte et de l'image et pouvoirs spécifiques de chacun) permet d'analyser les représentations de la Grèce antique dans la perspective encore inexplorée de l'élaboration d'une nouvelle mémoire culturelle. Elles sont ainsi étudiées en lien avec leur contexte politique, social et culturel, ainsi qu'en lien avec les œuvres des littératures européennes proches et leurs illustrations. Se situant aux frontières des études littéraires, de l'histoire du livre et de l'histoire de l'art, des visual studies, de l'histoire culturelle et politique et des memory studies, AGRELITA propose une réévaluation du rôle joué par la Grèce antique dans les processus de formation des identités en Europe occidentale. Le projet vise également à contribuer à une réflexion générale sur la formation des mémoires, des héritages et des identités.

Le projet est présenté sur le site : <https://agrelita.hypotheses.org/>

MISSIONS

Les trois post-doctorants analyseront les textes et les images du corpus. Ils/Elles travailleront avec la Principal Investigator, le project manager, les chercheurs associés et les chercheurs invités.

Missions principales :

- Le dépouillement d'un corpus déjà identifié de textes des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles et l'identification de nouveaux textes qui contiennent des représentations de la Grèce ancienne (textes disponibles sous forme d'éditions modernes ou à partir des manuscrits et des imprimés des XIV^e -XVI^e siècles)
- La collecte de données et la rédaction de notices sur les textes, les auteurs, les artistes, les manuscrits, les imprimés, leurs données grecques
- L'analyse des représentations textuelles et visuelles de la Grèce ancienne, des liens entre textes et images
- La production d'articles scientifiques originaux, qui paraîtront dans les volumes collectifs d'AGRELITA et dans des revues spécialisées
- La représentation du projet AGRELITA dans le cadre de colloques et journées d'études extérieurs, en France ou à l'étranger, et la publication des communications
- La contribution à une anthologie de textes et d'images (en lien avec toute l'équipe)

- La participation à toutes les activités d'AGRELITA
- La contribution à l'organisation scientifique de ces séminaires, journées d'études, colloques ; l'identification de collègues à inviter, la prise de contact...
- La contribution à l'accueil des chercheurs invités
- La contribution à la mise en forme des volumes collectifs prévus (relecture, correction, mise en forme des manuscrits envoyés aux éditeurs)
- La contribution à l'alimentation du site web et du blog
- La contribution à la réflexion sur la mise en œuvre et le développement d'AGRELITA

QUALIFICATIONS ET COMPETENCES REQUISES

- Doctorat en littérature française du Moyen Age et/ou de la Renaissance, en histoire de l'art du Moyen Age et/ou de la Renaissance (manuscrits et enluminures, premiers imprimés, peintures et gravures), en langues et littératures anciennes ou en histoire culturelle des XIV^e-XVI^e siècles.

Le/La candidate doit avoir obtenu sa thèse depuis moins de trois ans à la date du début du contrat.

- Excellentes capacités d'analyse des textes et des images, ainsi que des relations entre textes et images
- Excellente maîtrise du français moderne, écrit et oral
- Maîtrise de l'écriture scientifique
- Maîtrise du moyen français et du français de la Renaissance
- Bonnes compétences en paléographie pour la lecture et la transcription de textes manuscrits et imprimés des XIV^e- XVI^e siècles

- Des connaissances en latin et en grec ancien
- Capacité à maîtriser un large corpus et à mener des études comparatives
- Capacité et goût pour les études interdisciplinaires
- rigueur, fiabilité, confidentialité
- Expérience et/ou volonté de travailler en équipe
- Sens de l'initiative
- Capacité à alimenter un site web et son blog

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Chacun des post-doctorants sera placé sous la responsabilité directe de la Principal Investigator du projet AGRELITA, Prof. Catherine Gaullier-Bougassas. Il travaillera aussi en équipe avec les autres post-doctorants et le project manager.

CONDITIONS ET MODALITES DE TRAVAIL

- Lieu d'exercice : Université de Caen Normandie, Campus 1, Esplanade de la Paix. Les postes sont rattachés au centre de recherche Michel-de-Boüard / CRAHAM - UMR 6273 (UNICAEN/CNRS)

Les post-doctorants auront un bureau au Craham.

- Employeur : Université de Caen Normandie
- Nature du contrat : contrat de travail à durée déterminée
- Durée du contrat : 12 mois renouvelable
- Temps de travail : 100%
- Date pressentie de début du contrat : 1er octobre 2024
- Rémunération : environ 2800 € brut/mensuel
- Régime de congés avantageux

Contact : catherine.gaullier-bougassas@unicaen.fr

PROCEDURE DE RECRUTEMENT

Dossier de candidature à envoyer au format numérique (pdf) au plus tard le 12 mai 2024 à l'adresse suivante :

catherine.gaullier-bougassas@unicaen.fr

Le dossier devra être constitué de :

- Un Curriculum Vitae (Formation, Expérience, Publications)
- Une lettre de motivation, qui présente et explique l'intérêt pour la réception de l'Antiquité grecque dans la période considérée
- Un pdf de la thèse et un pdf du rapport de thèse
- Une proposition de projet d'article original (une page environ) sur un aspect de la réception de la Grèce ancienne (d'avant Alexandre le Grand) dans la littérature française pré-moderne (œuvres manuscrites ou imprimées, leurs illustrations)
- Les noms et les coordonnées de deux personnes de référence, à la fin du fichier du CV.

Les candidats sélectionnés seront auditionnés fin mai/début juin. Réponse courant juin.



CALL FOR APPLICATIONS

ERC ADVANCED GRANT 2020 AGRELITA

THREE POST-DOCTORAL FELLOWSHIPS

The ERC Advanced grant project AGRELITA “The reception of ancient Greece in pre-modern French literature and illustrations of manuscripts and printed books (1320-1550): how invented memories shaped the identity of European communities”, newly awarded (2021), led by Prof. Catherine Gaullier-Bougassas, is now accepting applications for 3 postdoctoral positions (100 %), starting on 01/10/2024.

AGRELITA is based at the University of Caen Normandy and is scheduled to conclude on 30th September 2027.

Contract duration: 12 months, renewable.

PROJECT

Until now the reception history of ancient Greece (before Alexander the Great) in pre-modern Western Europe has focussed almost exclusively on the transmission of Greek texts. Yet well before the revival of Greek’s teaching, numerous vernacular works, often illustrated, contained elaborate representations of ancient Greece. AGRELITA studies a large corpus of French-language literary works (historical, fictional, poetic, didactic) produced from 1320 to the 1550s in France and Europe, before the first direct translations from Greek to French, as well as the images of their manuscripts and printed books. The study of these works and their illustrations (text and image’s dialogue and powers of each) analyzes the representations of ancient Greece from the unexplored perspective of the elaboration of a new memory. French works and their manuscript and print illustrations are studied in relation to their political, social and cultural context, as well as in relation to works and their illustrations in related European literature. Situated at the frontiers of literary studies, book and art history, visual studies, cultural and political history and memory studies, AGRELITA proposes a re-evaluation of the role played by ancient Greece in the processes of identity formation in Western Europe. The

project also aims to contribute to a general reflection on the formation of memories, legacies and identities.

The project is presented on the website

<https://agrelita.hypotheses.org/>

TASKS

The three postdoctoral researchers will analyse the texts and images of AGRELITA's corpus. They will work with the Principal Investigator, the project manager, associate researchers and guest researchers.

Main Tasks:

- The analysis of an already identified corpus of texts from the 14th, 16th and 16th centuries and the identification of new texts that contain representations of ancient Greece (texts available in the form of modern editions or from manuscripts and prints from the 14th - 16th centuries, whether digitised or not)
- The collection of data and the drafting of notes on the texts, authors, artists, manuscripts, prints, and Greek data present
- The scientific analysis of textual and visual representations of ancient Greece, of the links between texts and images
- The production of original scientific articles, which will be published in the collective volumes of AGRELITA and in specialised journals, in French
- Representing the AGRELITA project at external conferences and study days in France and abroad, and publishing the papers
- Contributing to an anthology of texts and images (in collaboration with the whole team)

- Participating in all AGRELITA activities: weekly team meeting in Caen, monthly seminar, workshops, conferences...
- Contributing to the scientific organisation of these seminars, study days, colloquia; identifying colleagues to be invited, making contacts...
- Contributing to the reception of invited researchers
- Contributing to the editing of the planned collective volumes (proofreading, correction, formatting of manuscripts sent to publishers)
- Contributing to the website and the blog
- Contributing to the reflection on the implementation and development of AGRELITA

REQUIRED SKILLS

- PhD in French literature of the Middle Ages and/or the Renaissance, in the history of art of the Middle Ages and/or the Renaissance (manuscripts and illuminations, early prints, paintings and engravings), in ancient literature or in cultural history of the 14th-16th centuries.

The candidate must have completed his/her thesis less than three years before the start date of the contract.

- Excellent analytical skills of texts and images, as well as the relationship between texts and images

- Excellent command of modern French, both written and spoken
- Proficiency in scientific writing
- Good knowledge of Middle French and Renaissance French
- Palaeographic skills for reading and transcribing manuscript and printed texts (14th-16th C)
- Knowledge of Latin and some knowledge of Ancient Greek
- Ability to master a large corpus and to conduct comparative studies
- Ability and taste for interdisciplinary studies
- Experience and/or willingness to work in a team,
- Rigor, reliability, confidentiality
- Sense of initiative
- Proficiency in scientific writing in French and also in English (with possible support for English revision).
- Ability to maintain a website and blog

PROFESSIONAL ENVIRONMENT

Each post-doc will report directly to the Principal Investigator of the AGRELITA project, Prof. Catherine Gaullier-Bougassas. They will also work in a team with the other postdocs and the project manager.

WORKING CONDITIONS AND MODALITIES

- Location : University of Caen Normandy, research center Craham : Centre Michel de Bouïard
- UMR 6273, <https://www.craham.cnrs.fr/>

The post-docs will have an office in the Craham.

- Employer: University of Caen Normandy
- Type of contract: fixed-term contract
- Duration of the contract: 12 mois
- Working time: 100%
- Estimated starting date of the contract : 01/09/2024
- Remuneration: Approximately €2800 gross/month

Contact: catherine.gaullier-bougassas@unicaen.fr

RECRUITMENT PROCEDURE

Application file to be sent in digital format (pdf) by 12 May 2024 at the latest to the following address

catherine.gaullier-bougassas@unicaen.fr

The file should include

- A Curriculum Vitae (Education, Experience, Publications)
- A letter of motivation, which explains and presents the interest for the reception of Antiquity
- A pdf of the thesis and a pdf of the thesis report (if applicable for the thesis report)
- A proposal for an original article (approximately one page) on an aspect of the reception of Ancient Greece (before Alexander the Great) in pre-modern French literature (texts or/and images).

- The names and contact details of two referees, at the end of the CV file.

**The selected candidates will be auditioned at the end of May/start of June 2024.
Response during June.**