

DOSSIER DE CANDIDATURE

les Fous de la Rampe

FESTIVAL DE THÉÂTRE ÉTUDIANT 2024
28^e ÉDITION



DOSSIER À RETOURNER COMPLÉTÉ À LA MAISON DE L'ÉTUDIANT DE CAEN JUSQU'AU LUNDI 16 OCTOBRE 2023 INCLUS.

Important : présentation de **30 minutes** demandée lors des auditions de janvier 2024.

TITRE DU SPECTACLE

.....

NOM DE LA PIÈCE

.....

AUTEUR DE LA PIÈCE

.....

NOM DE LA TROUPE

.....

RESPONSABLE DU PROJET

.....

TÉLÉPHONE

.....

MAIL

.....

MAISON DE L'ÉTUDIANT · CAMPUS 1 · CAEN

02 31 56 60 96

 celine.vion@crous-normandie.fr

 herve.tence@unicaen.fr

 [mde_caen](https://www.instagram.com/mde_caen)

RESPONSABLE DU PROJET

NOM

PRÉNOM

ÉTUDES SUIVIES

UNIVERSITÉ

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

MAIL

LA TROUPE

NOM	PRÉNOM	RÔLE DANS LE PROJET	ÉTUDES	UNIVERSITÉ

EXPÉRIENCE DE LA TROUPE

.....

.....

.....

INFORMATIONS LIÉES AU SPECTACLE

TITRE

AUTEUR

TYPE DE SPECTACLE

DURÉE ENVISAGÉE (1H maximum)

POURQUOI CETTE PIÈCE ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour les textes d'auteurs, une autorisation de représentation doit être obtenue auprès de l'auteur ou de ses ayants droits et remis au service culturel 3 mois avant la représentation. Fournir une photocopie de cette autorisation. Le service culturel prend en charge les frais de droits d'auteurs.

Indiquer le N° de l'autorisation de représentation : N° ou le justificatif de demande.

Chaque troupe s'engage à s'informer sur le montant des droits d'auteurs auprès de la SACD et, pour la musique, auprès de la SACEM.

AVEZ-VOUS UN RÉGISSEUR SON ? OUI NON

NOM

PRÉNOM

TÉLÉPHONE

MAIL

AVEZ-VOUS UN RÉGISSEUR LUMIÈRE ? OUI NON

NOM

PRÉNOM

TÉLÉPHONE

MAIL

TEMPS DE MONTAGE/DÉMONTAGE ESTIMÉ

BESOINS EN SONORISATION

BESOINS VIDÉO

MATÉRIELS OU DISPOSITIFS SPÉCIFIQUES À PRÉVOIR POUR LE BON DÉROULEMENT DU SPECTACLE

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**Les fiches techniques lumière et/ou son devront être communiquées au régisseur général de la MDE un mois avant le spectacle. Elles doivent se limiter au matériel disponible à la MDE.
Contact : Meidhi MENUZ, meidhi.menuz@unicaen.fr**

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER DE CANDIDATURE

Joindre pour chaque étudiant membre de la troupe un justificatif du statut d'étudiant Normand pour l'année universitaire 2023-2024 (photocopie, scan d'un certificat de scolarité ou d'une carte étudiant).

Une copie du texte de la pièce (facultatif).

Un plan de feu et des croquis de la scénographie (facultatif).

PLANNING DU FESTIVAL

Lundi 16 octobre 2023 : date limite de réception des dossiers d'inscription.

Mardi 7 novembre 2023 : Réunion d'organisation pour les troupes inscrites (présentation, conditions générales, répartition des créneaux de répétitions...).

17, 18 et 19 novembre 2023 ou 24, 25 et 26 novembre 2023 (dates à confirmer) : week-end d'accompagnement par deux compagnies professionnelles

Lundi 15 et mardi 16 Janvier 2024 : Auditions (30 min.) pour sélection des projets lauréats qui participeront au festival.

Février 2024 (dates à confirmer) : Masterclass avec la Comédie de Caen

Du jeudi 21 mars au jeudi 4 avril 2024 : Festival (spectacle d'une durée maximale de 1 heure)

Le dossier de candidature
doit être déposé ou envoyé
à la Maison de l'étudiant
au plus tard lundi 16 octobre 2023.

Tél. 02 31 56 60 92
julie.glinel@crous-normandie.fr

CROUS NORMANDIE -
Maison de l'étudiant
23, avenue de Bruxelles -
CS 25317
14053 Caen Cedex 4