

LE PROGRAMME

# Les Fous de la Rampe

Festival de théâtre étudiant, 27<sup>e</sup> édition

DU 22 MAI AU 31 MAI 2023  
Maison de l'Étudiant  
Campus 1 · Caen  
Entrée libre



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE



Rens. 02 31 56 60 96



mde\_caen



Maison.Etudiant.Caen



**L'édition 2023 du Festival Les Fous de la Rampe est lancée !  
Du lundi 22 mai au mercredi 31 mai 2023, la Maison de l'Étudiant a le plaisir de vous présenter 5 créations théâtrales étudiantes.**

**Depuis 27 ans, le festival des Fous de Rampe présente et encourage les créations théâtrales d'étudiants passionnés, qui nous offrent d'agréables moments de partage culturel, ainsi qu'une réflexion sur ce qu'est le théâtre en tant qu'outil de découverte, de liberté et de communication.**

**Depuis septembre, ces troupes travaillent sur leurs projets respectifs : mise en scène, texte, scénographie, lumière et musique. L'équipe de la Maison de l'Étudiant a réuni un jury de professionnels du théâtre et d'étudiants Arts du Spectacle afin d'auditionner ces projets en création. 6 troupes candidates ont été sélectionnées. Les membres du jury ont alors proposé à ces troupes retenues un regard sur leurs créations.**

**Pour le festival, un jury est également constitué pour choisir la création lauréate qui remportera une semaine de résidence à la Comédie de Caen au printemps prochain avec accompagnement artistique, technique et administratif. La Maison de l'Étudiant sera ravie d'accueillir à nouveau la troupe lauréate lors de la 28ème édition du festival.**

**Rendez-vous lundi 22 mai pour les premières représentations ! Ainsi que le 31 mai pour la clôture, qui verra se produire la Compagnie Des Astres, lauréate de l'édition 2022 du festival avec son spectacle Antoine & Cléopâtre, suivi de l'annonce du lauréat pour cette édition.  
Bon festival à toutes et tous !**

**L'équipe de la Maison de l'Étudiant**

# UN ENNEMI DU PEUPLE

(Cie Vague Éphémère)

**LUNDI 22 MAI - 19H & MARDI 30 MAI - 21H**

D'après Un ennemi du peuple de Henrik Ibsen

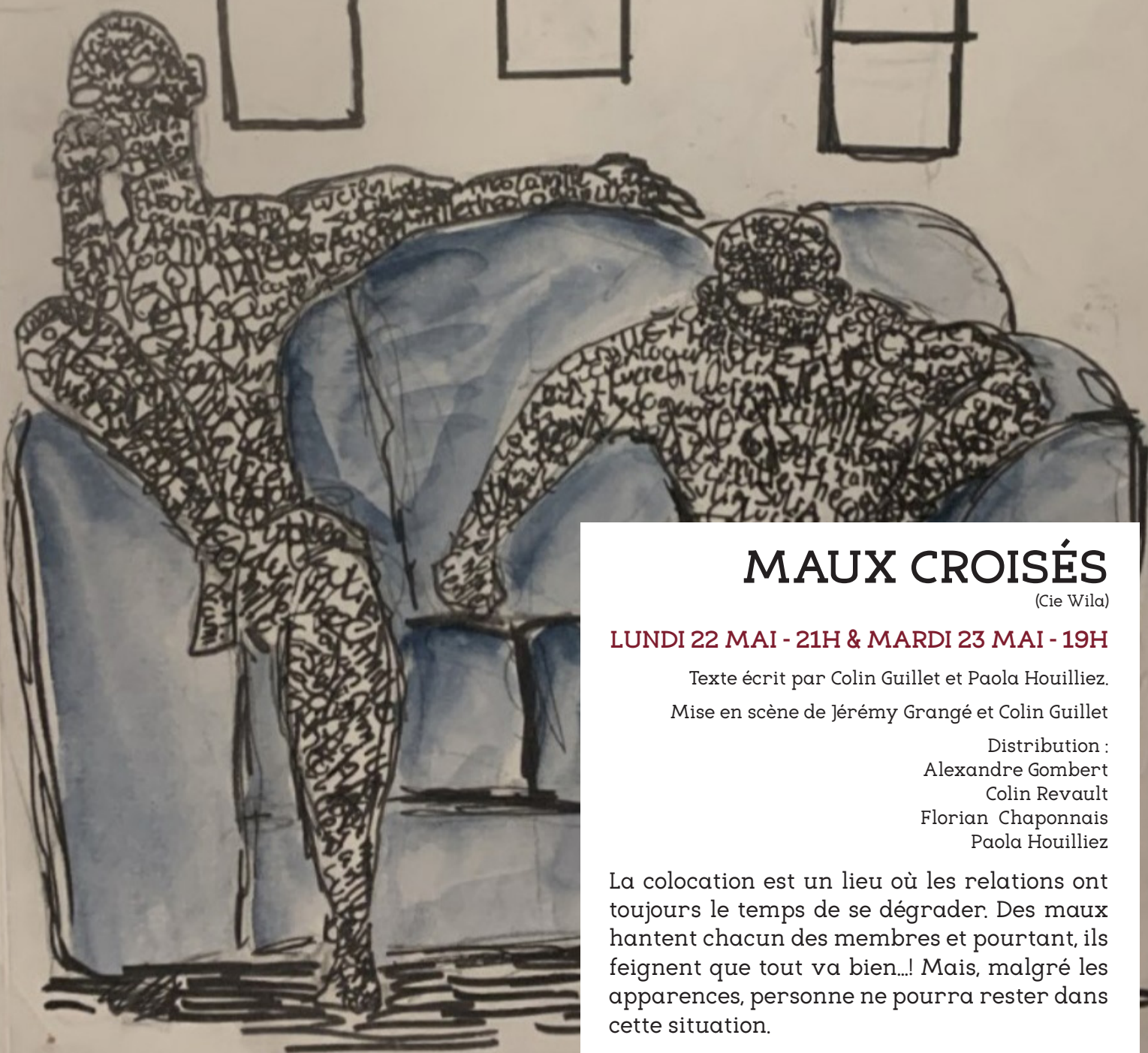
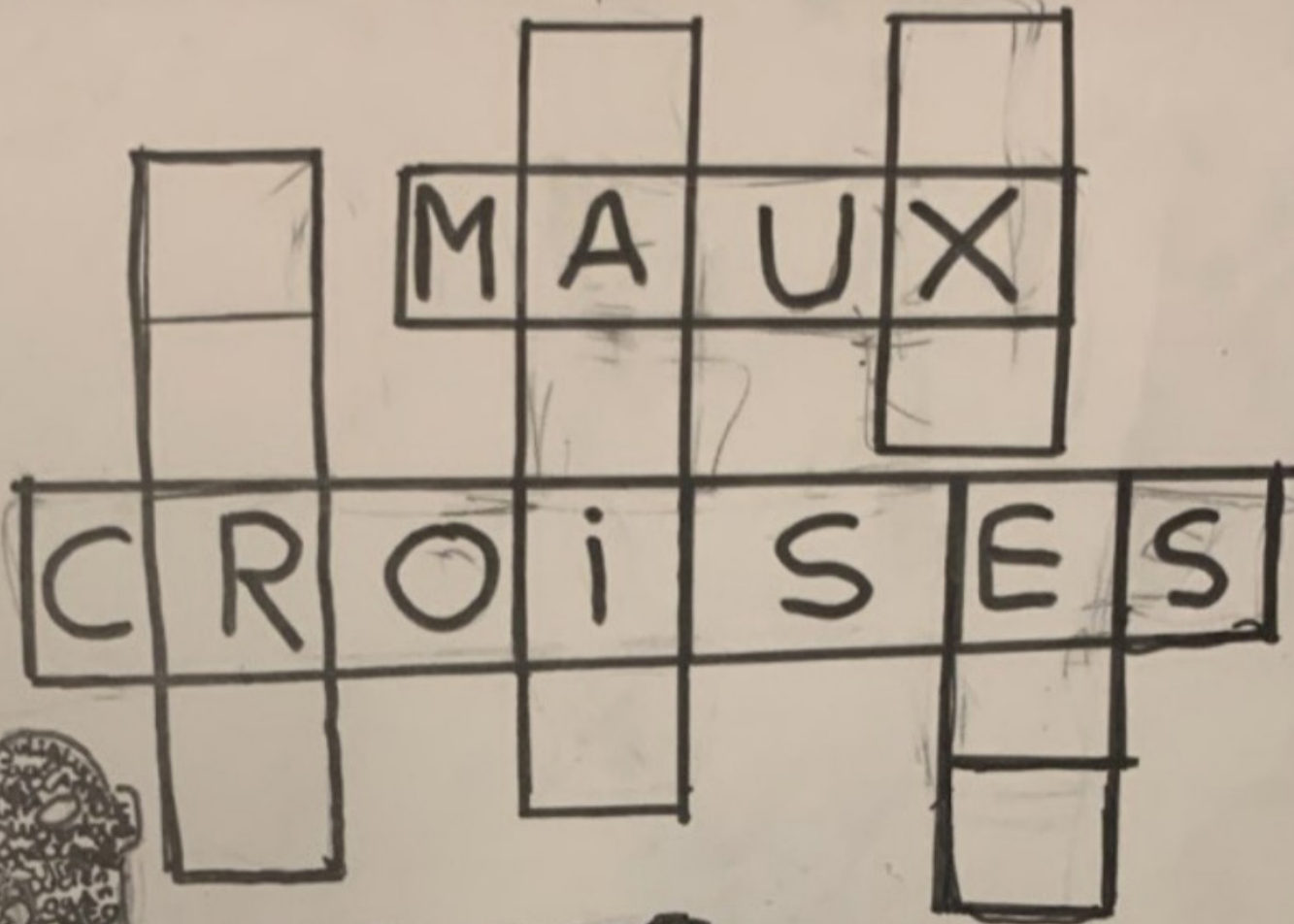
Mise en scène : Camille Lescouzeres et Cyprien Huard

Distribution : Cyprien Huard, Charlène Guiziou, Florentin Dorléans, Mathis Bisson, Zoé Desdevises, Bryan Chung-Dolé, Neriad Sanon

Son et lumière : Mathis Lechartier

L'homme est un mécanisme dont les rouages marchent dans le bon et le mauvais sens. Qu'a-t-il à apporter ? Est-il acteur ou spectateur ? Construit-il son avenir, celui des autres ou est-il invisible ? N'abandonne pas, avance ! Où sommes-nous ?





## MAUX CROISÉS

(Cie Wila)

**LUNDI 22 MAI - 21H & MARDI 23 MAI - 19H**

Texte écrit par Colin Guillet et Paola Houilliez.

Mise en scène de Jérémy Grangé et Colin Guillet

Distribution :

Alexandre Gombert

Colin Revault

Florian Chaponnais

Paola Houilliez

La colocation est un lieu où les relations ont toujours le temps de se dégrader. Des maux hantent chacun des membres et pourtant, ils feignent que tout va bien...! Mais, malgré les apparences, personne ne pourra rester dans cette situation.



## *Danser sur du verre* *Les pAssants T*

# DANSER SUR DU VERRE

(Cie Les PassanTs T)

**MARDI 23 MAI - 21H & MERCREDI 24 MAI - 19H**

Texte : À partir de 4.48 Psychose – Sarah Kane

Traduction : Roxane Grandmangin et Ilona Tesson

Mise en scène : Ilona Tesson

Distribution : Salomé Mazier et Laurane Jegonel

Musique originale : Roxane Grandmangin et Louison Maquer

Chorégraphie : Emmie Leseigneur

Au travers d'un poème scénique et auditif, une figure crie son désespoir et son amour dans un monde dans lequel elle semble ne plus avoir de prise. Pièce testamentaire de Sarah Kane qui selon ses propres mots décrit : « what happened to a person's mind when the barriers which distinguish between reality and different forms of imagination completely disappear. So that you no longer know the difference between your waking life and your dream life. » (Interview by Dan Rebellato – 3 novembre 1998). Cette mise en scène reprend le texte fragmentaire de Sarah Kane et le réarrange dans une forme al-

ternant les solos et les duos de deux figures qui se comprennent, se ressemblent mais jamais ne se rencontrent. Si souvent le travail de Sarah Kane est compris comme une démonstration de la violence à l'état pur, la compagnie des pAssants T, en servant des interviews de la dramaturge, vient ici mêler à cette violence inséparable du travail de Kane une grande douceur, une dose d'humour cruel et un amour pour l'humanité qui font eux aussi partie de l'imaginaire de l'artiste. Le corps, la voix et la musique se plient et se déplient sous le poids de la violence et de la tendresse et délivrent une « solo symphony » à deux.



# DANS LA FORÊT

(Cie Bien Très Bien)

**MERCREDI 24 MAI - 21H & JEUDI 25 MAI - 19H**

D'après La véridique histoire du petit chaperon rouge de Gustave Akakpo.

Mise scène : Loann Lemarié

Distribution : Lee Freimovitz

Une Grand-mère,  
une Louve,  
un Enfant qui en cherchant son  
chemin dans la forêt essaye de  
se trouver lui-même.

# LE JEUNE HOMME ET LA MORT

(Cie Les Mouches)

JEUDI 25 MAI - 21H & MARDI 30 MAI - 19H

Texte écrit et mis en scène  
par Paola Houilliez

Distribution : Colin Guillet  
Colin Revault  
Flavie Delalandre  
Anne Chollet  
Pierre Verel  
Léo Zwick  
et d'autres figurants

Dessinateur : Malo Guezennec

Isaac ne sait plus vivre depuis les morts de sa grand-mère et de son petit-ami. À travers le théâtre, les secrets inavoués de sa sœur et les nouvelles rencontres, il se promet d'essayer de vivre.



# LE JEUNE HOMME ET LA MORT

## Clôture du festival

# ANTOINE ET CLÉOPÂTRE

Lauréat Fous de la rampe 2022

(Cie Des Astres)

**MERCREDI 31 MAI - 20H**

Mise en scène : Maxime Guicheteau

Distribution : Virgil Benoist : Antoine Adèle Doguet : Cléopâtre Loann Leparmentier : César Alice Broggi : Lépide / Scarus / Euphronius / Dercétas Sophie Selini : Charmiane Manon Lucas : Iras / Mécène Jeanne Bourriane Gommé : Énocharbus / Proculéius Bastien Huet : Pompée / Canidius / Un messenger Gaspard Letouzé : Mardian / Éros / Agrippa / Un messenger Lucile Bichon : Un messenger / Ménas / Agrippa / Dolabella

Diffraction d'un Shakespeare à travers le prisme d'une jeune compagnie. Il suffit de peu pour bâtir un monde. D'un drap faire une voile, d'une voile une cabane, d'une cabane un tombeau, du tombeau un théâtre.

L'empire romain est partagé en 3 : César à Rome, Antoine à Alexandrie, Lépide entre deux eaux. Telle une Circé, Cléopâtre aurait ensorcelé Antoine en terre d'Égypte, le faisant sombrer dans la débauche et l'irresponsabilité. L'univers, bientôt sous l'autorité d'un seul.

Malgré les menaces extérieures, la destruction du monde viendra de sa structure.

César contre Antoine. La guerre est inévitable. Celle de l'ordre contre le chaos, de la discipline contre l'excès, de la soif de pouvoir contre l'amour platonique, toutes voiles dehors. C'est aussi une lutte intime, chacun mu par ses paradoxes. Qui l'emportera ? Faut-il un vainqueur ?

Entre apothéose et dérision, la bataille d'Actium en toile de fond, une fresque en grands aplats de couleurs sur 10 ans d'Histoire. Ici, l'amour n'est plus qu'un préliminaire à la guerre. Mais à quoi bon vivre sans aimer.. Prêts pour la bagarre ?



photo Alban Van Vassenhove



## REMERCIEMENTS

L'équipe de la Maison de l'Étudiant remercie chaleureusement les membres du jury qui ont accepté de faire partie de l'aventure des Fous de La Rampe 2023, ainsi que les troupes pour leur participation !

### **Membres du jury de sélection en janvier :**

Xavier Hurel,  
Comédien

Jacques Peigné, Comédie de Caen,  
CDN Normandie

Alexandre Serrano et Sophie Girard,  
Papillon Noir Théâtre

Guillaume Hermange et Elodie Foubert,  
Compagnie Frappe-Tête Théâtre

Mathis Vasseur-Rouchaud et Lloyd Boursier,  
Compagnie Les Irresponsables – jury étudiant

Céline Vion, Hervé Tencé et Julie Glinel  
pour la Maison de l'étudiant

### **Membre du jury du festival :**

Céline Ohrel,  
Comédie de Caen, CDN Normandie

Alexandre Serrano et Sophie Girard,  
Papillon Noir Théâtre

Guillaume Hermange et Elodie Foubert,  
Compagnie Frappe-Tête Théâtre

Florence Forti et Julie Deschamps,  
Théâtre de Caen

Mathis Vasseur-Rouchaud et Lloyd Boursier,  
Compagnie Les Irresponsables

Céline Vion, Hervé Tencé et Julie Glinel  
pour la Maison de l'étudiant



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE



## CALENDRIER DU FESTIVAL

Lundi 22 mai - 19h	<b>Un Ennemi du Peuple</b> (Cie La Vague Éphémère)
Lundi 22 mai - 21h	<b>Maux Croisés</b> (Cie Wila)
Mardi 23 mai - 19h	<b>Maux Croisés</b> (Cie Wila)
Mardi 23 mai - 21h	<b>Danser sur du Verre</b> (Cie Les PassanTs T)
Mercredi 24 mai - 19h	<b>Danser sur du Verre</b> (Cie Les PassanTs T)
Mercredi 24 mai - 21h	<b>Dans la Forêt</b> (Cie Bien Très Bien)
Jeudi 25 mai - 19h	<b>Dans la Forêt</b> (Cie Bien Très Bien)
Jeudi 25 mai - 21h	<b>Le Jeune Homme et la Mort</b> (Cie Les Mouches)
Mardi 30 mai - 19h	<b>Le Jeune Homme et la Mort</b> (Cie Les Mouches)
Mardi 30 mai - 21h	<b>Un Ennemi du Peuple</b> (Cie La Vague Éphémère)
Mercredi 31 mai - 20h	<b>Clôture du Festival</b> <b>Antoine et Cléopâtre</b> (Cie Des Astres) Lauréat Fous de la Rampe 2022

**FESTIVAL OUVERT À TOUTES ET TOUS**

**ENTRÉE LIBRE**