

## FICHE DE POSTE

### Ingénieur-e pour l'enseignement numérique

#### Cadre statutaire

Catégorie : A

Corps / Grade : IGE

BAP : F (fiche de référence : REFERENS-F2D57)

#### Environnement du poste de travail

Le Centre d'Enseignement Multimédia Universitaire est le service d'appui à la pédagogie de l'Université de Caen Normandie. Il s'agit d'un service de près de 60 personnels ayant trois champs d'intervention principaux :

- Ingénierie de la formation à distance
  - Opérer et valoriser l'offre de formation à distance de l'établissement
  - Accompagner les composantes dans des projets d'e-formation
- Ingénierie techno-pédagogique
  - Mettre en œuvre une offre de services et de technologies pour accompagner les enseignants
  - Faire bénéficier les étudiants de l'établissement de moyens numériques pour l'accompagnement en ligne
- Accompagnement et formation à la pédagogie
  - Soutenir le développement professionnel en pédagogie des enseignants

Le service est structuré en quatre pôles : Pôle Pilotage, Pôle Conseil et ingénierie pédagogique, Pôle Transmédia , Pôle Plateformes pédagogiques. La personne sera placée sous l'autorité directe du responsable du pôle Conseil et ingénierie pédagogique.

#### Mission principale du poste

Etudier et assurer la maîtrise d'œuvre des projets numériques pour répondre aux besoins des acteurs et publics des établissements et favoriser l'évolution des pratiques pédagogiques

#### Activités principales

Analyser les besoins, concevoir et mettre en œuvre des actions de sensibilisation, de conseil et de formation à destination des enseignants de l'établissement

Assurer la formation des enseignants dans les usages du numérique pédagogique et en particulier de la formation ouverte et à distance

Soutenir la démarche réflexive des enseignants sur leurs pratiques d'enseignement

Assurer l'interface avec les équipes pédagogiques dans la conception de dispositifs de formation

Contribuer à la valorisation des initiatives pédagogiques

Assurer une veille technico-pédagogique

Mettre en œuvre la chaîne de production- médiatisation des contenus dans le respect des chartes ergonomique, graphique et qualité

Respecter et faire respecter des législations en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image pour tous les éléments visuels, sonores et textuels inclus dans la production

Élaborer les cahiers des charges fonctionnels pour la réalisation de dispositifs et de ressources

Assurer le fonctionnement des infrastructures, outils et services d'appui à la pédagogie numérique (plateformes, podcasts, outils auteur)

Communiquer, produire et mettre à disposition des ressources documentaires (outils et logiciels spécifiques) ou pédagogiques à destination des enseignants

## **Compétences principales**

### **Connaissances**

Techniques de médiatisation de contenus pédagogiques et des normes associées (connaissance approfondie)

Usage de la plateforme Open Source Moodle

Sciences de l'éducation (connaissance générale)

Processus et mécanismes d'apprentissage

Ingénierie pédagogique

Technologies de l'information et de la communication (TIC) (connaissance générale)

Technologies de développement web et multimédia (connaissance générale)

Technologies de production audiovisuelle et multimédia

Interopérabilité des outils de gestion de contenus

Portails documentaires, moteurs de recherche, web de données, plateformes et outils E Learning

Droit de la propriété intellectuelle

Techniques d'expression écrite en français

Environnement et réseaux professionnels

Numérique : niveau "indépendant" ou "avancé" dans les compétences des domaines "création de contenus" et "environnement numérique" du référentiel de compétences numériques PIX

Langue anglaise : B1 à B2 (cadre européen commun de référence pour les langues)

**Compétences opérationnelles :**

Coordonner et animer des activités pédagogiques

Accompagner et conseiller

Encadrer / Animer une équipe

Initier et conduire des partenariats

Accompagner les changements

Piloter un projet

**Compétences comportementales :**

Sens de l'initiative

Capacité d'adaptation

Créativité / Sens de l'innovation

Capacité d'écoute

Sens de l'organisation