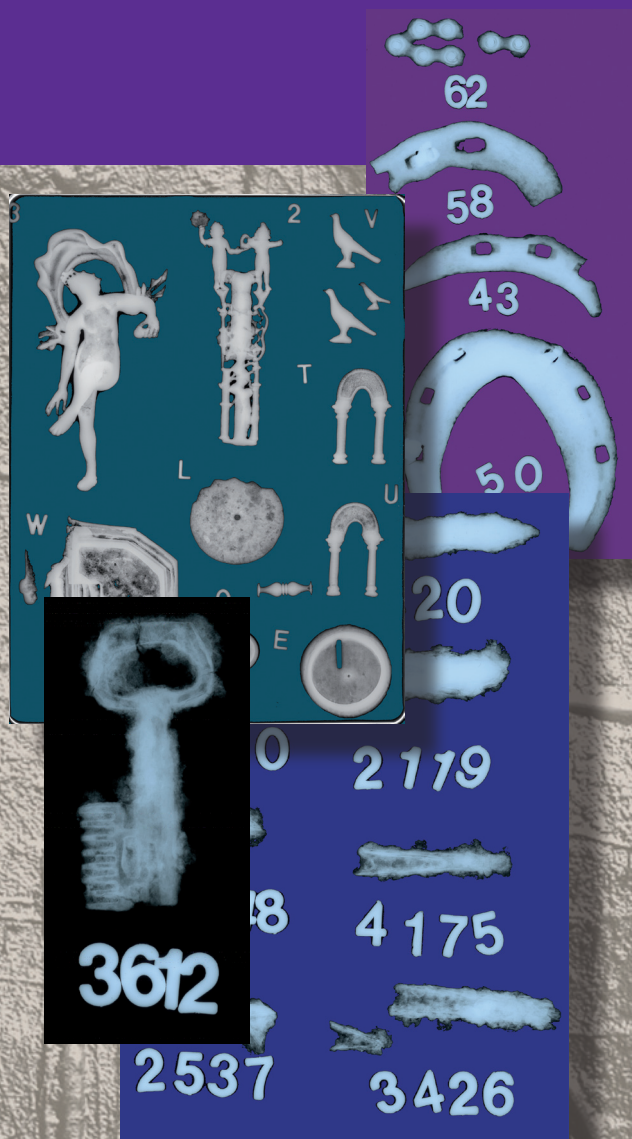


Imagerie scientifique et objet archéologique



COLLOQUE INTERNATIONAL
CORPUS
UNIVERSITÉ DE CAEN
NORMANDIE

8 & 10 MARS 2023
PROGRAMME

Imagerie scientifique et objet archéologique

Pré-programme

Colloque CORPUS 2023 – Université de Caen



Inscription CORPUS-Caen 2023 -
Corpus - étude de l'Instrumentum

Mercredi 8 mars (9h - 17h30)

Accueil dès 8h

9 h : ouverture du colloque, discours des officiels

● COMMUNICATIONS

ANTOINE LAURENT (Doctorant INP Toulouse, Laboratoire TRACES - UMR 5608 et Institut de recherche en informatique de Toulouse, UMR 5505)

Projet Archaeoroom : numérisation du patrimoine archéologique et développement de la suite logicielle open-source Meshroom

CYRILLE LE FORESTIER et **LUC LECONTE** (Inrap Centre – Île-de-France)

La photogrammétrie comme source d'acquisition de données sur les objets en contexte funéraire

LORETTA ROSSETTI (Laboratoire Arc'Antique, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique)

JEAN GABRIEL AUBERT (société PILGRIM-TECHNOLOGYS)

À mots couverts. L'ouverture virtuelle de tablettes gravées en plomb pliées ou enroulées

PAUL HOUSSIN (A-CORROS)

L'imagerie 3D au service de la conservation des objets archéologiques sous-marins : de la tomographie à la reconstitution 3D, étude de cas de deux pierriers en fer du XVII^e siècle

CORALIE DEMANGEOT, ROMAIN LAURANSON, JÉRÔME DUCREUX

avec la collaboration de **SANDRA MALPELAT** (Hadès)

Imagerie tridimensionnelle des mobiliers funéraires du site de Pindères (Lot-et-Garonne) – Le Papetier

MAXIME EXCOFFON (Doctorant Université Lumière Lyon 2, Laboratoire HiSoMA - UMR 5189)

Restituer les structures de bois disparues en archéologie : approche par la description tridimensionnelle et l'analyse mécanique des déformations subies par les clous

IRVIN SPEURT et **MATTHIEU DELTOMBE** (Service Archéologique Municipal de la ville d'Arras)

La modélisation 3D appliquée à l'étude et à la présentation du mobilier céramique médiéval : l'exemple du cas d'Arras (Pas-de-Calais)

DANIELA PELOSO, HÉLÈNE BOTCAZOU, ÉTHEL BOUQUIN, DELPHINE REMEAU

(Ispo Facto, Bureau d'Étude et de Recherche en Archéologie, Marseille)

Utilisation des techniques d'imagerie pour l'étude scientifique en archéologie et la médiation dans les musées

DAMIEN CENSIER, ALICE DANANAI, MAËL JULIEN, (Communauté d'Agglomération du Douaisis),

SAMUEL DEGRANDE, NICOLAS BREMARD et **JEAN-LUC BRUYELLE** (CNRS, Université de Lille, Centre de Recherche en Informatique, Signal, et Automatique de Lille - CRISAL)

De la fouille au musée : la conception d'une exposition virtuelle en temps réel et perspectives de recherche

ALEXANDRE BERTAUD (*Université Bordeaux Montaigne, Laboratoire Ausonius, Institut de recherches Antiquité et Moyen Âge – UMR 5607*)

L'imagerie 3D dans l'étude du mobilier métallique : résultats, perspectives et limites à partir du mobilier d'une nécropole du Second âge du Fer dans le Sud-Ouest

● CONFÉRENCE

ARNAUD DARET (*ingénieur d'études, CERTIC, UniCaen*)

Un exemple de SIG adapté aux objets : le SIDS de la Tapisserie de Bayeux

● POSTERS

GUILLAUME CROCQUEVIELLE (*Doctorant Sorbonne Université, Laboratoire Orient & Méditerranée - UMR 8167*)

Une glyptothèque de poche. La numérisation des statues portraits de la province d'Achaïe et leur apport à l'étude de la statuaire grecque d'époque impériale

MATHILDE DUCLOYER (*CHU Nantes*) et **ELODIE CABOT** (*Inrap Grand Ouest*)

Apport du scanner pour la détection de matériel métallique d'origine balistique sur un ensemble de squelettes issus de la bataille du Mans (12-14 décembre 1793)

FABIEN PILON (*Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives - CEA, le Ripault, Laboratoire ArScAn, UMR 7041*),

STÉPHANE CARRIÈRE, MATTHIEU JUNCA (*Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives - CEA, le Ripault*)

BAPTISTE PANOUILLOT (*Service Archéologie du Grand Reims*)

Expertise tomographique d'un vase en bronze de type lagène renfermant un trésor d'antoniniens et d'aureliani clos au milieu de la décennie 280

18h : Assemblée Générale de l'association Corpus

19h30 : Apéro Cékoïça

Pendant un apéro dînatoire convivial, vous avez la possibilité de venir avec un objet, ou un poster présentant un ou des objets afin de solliciter l'aide de vos collègues pour identifier, dater et compléter votre bibliographie ou votre corpus. Vous disposerez de panneaux d'accrochage et de tables. Cet « atelier » a pour objectif de favoriser les échanges informels entre professionnels et étudiants.

Inscription sur place ou par mail : caen2023corpus@gmail.com

Jeudi 9 mars (9h - 17h30)

● COMMUNICATIONS

MICHEL DAEFFLER (*CNRS, Université de Caen*)

ANTOINE CAZIN (*La Fabrique de patrimoines en Normandie*)

L'apport de la RTI (Reflectance Transformation Imaging) à l'étude des graffitis : l'exemple des graffitis de marine du Château de Caen et du manoir du Désert à Honfleur (Calvados)

SAMUEL BÉDÉCARRATS (*Université de Caen, Laboratoire Craham - UMR 6273*),

JEAN-PHILIPPE CHIMIER, JÉRÔME LIVET (*Inrap Centre Ile-de-France*),

CHARLOTTE REROLLE (*Laboratoire AntePostQuem*),

MARIE-CÉCILE TRUC (*Inrap, Grand Est*)

Conditions de mise en œuvre de la tomодensitométrie pour l'étude d'un couteau médiéval découvert en contexte préventif (diagnostic « Cœur de Ville » à Buzançais, Indre)

MATHILDE DUCLOYER (*CHU Nantes*),

ELODIE CABOT et **EDITH PEYTREMANN** (*Inrap Grand Ouest*)

L'usage de la tomographie dans le traitement du mobilier d'accompagnement de deux sépultures du site du Fief Limousin à Doué-en-Anjou (Maine-et-Loire)

THIBAUT CARDON (CNRS, Université de Caen, Laboratoire Craham – UMR 6273),
VÉRONIQUE GENDROT (Service Régional de l'Archéologie Bretagne),
AURÉLIE RAFFIN et **EDITH PEYREMANN** (Inrap Grand Ouest)

Les apports de l'acquisition tomographique pour l'étude des dépôts monétaires : le quadruple exemple de la fouille du 17-21 Faubourg Saint-Michel à Guérande (Loire-Atlantique)

VALENTIN GRIMAUD (Université de Nantes, Laboratoire LARA - UMR 6566),
MARILOU NORDEZ (Post-doctorante UMR 6566 et docteure associée UMR 5608)
EMMANUELLE COLLADO (Inrap Grand Ouest)

Les dépôts de parures de l'âge du Bronze moyen de Prat (Côtes-d'Armor) : l'imagerie à toutes les étapes de la chaîne opératoire, de la découverte à la détection automatique des décors

ANIKA DUVAUCHELLE et **MYRIAM KRIEG** (Musée romain d'Avenches)

Apports et limites de l'imagerie scientifique : étude de cas à Avenches (CH)

● CONFÉRENCE

THÉOPHANE NICOLAS (Inrap, Laboratoire Trajectoires)
CÉDRIC TAVERNIER (Image ET)

Tomodensitométrie et 3D : approche méthodologique et état de la question

● ATELIERS (16h et 17h)

ANTOINE CAZIN (La Fabrique de patrimoines en Normandie)

Initiation à la RTI

● POSTERS

SAMUEL BÉDÉCARRATS, **CÉCILE CHAPELAIN DE SERÉVILLE-NIEL**, **DENIS BOUGAULT** et **JULIA PACORY** (CNRS, Université de Caen, Laboratoire Craham - UMR 6273)

Apports de l'imagerie à l'étude des restes biologiques humains : exemples des réalisations faites au CRAHAM (UMR 6273, Caen)

CHRISTOPHE LANDRY avec la collaboration de **TOMMY VICARD** (Inrap Auvergne-Rhône-Alpes)
VÉRONIQUE LANGLET-MARZLOFF (Centre de restauration et d'études archéologiques municipale, Vienne)

Fleurs de ma ville... Des écus fleurdelés sur un fourreau médiéval à Vénissieux (Rhône)

ANTOINE CAZIN (La Fabrique de patrimoines en Normandie),
MÉLANIE DEMAREST et **ÉMILIE WINCKEL** (Éveha)

Du terrain au laboratoire, comment optimiser les prélèvements pour leur passage en radiographie ?

QUENTIN SUEUR (chercheur associé, Laboratoire ArAr - UMR 5138)

Radio d'un poëlon – Sinsheim-Dühren entre Gaule et Méditerranée

MARION BERNARD, **MÉLANIE DÉMAREST** et **AURÉLIE LAUREY** (Éveha)

Le siège pliant métallique de Boinville-en-Mantois (78)

CAROLE QUATRELIVRE (École Normale Supérieure PSL Université, Laboratoire Aoroc - UMR 8546),
ÉLISABETH TRIBOUILLARD (Service départemental d'archéologie du Val d'Oise),
FRÉDÉRIC BOURSIER (CH de Gonesse – Laboratoire ABBA - UMR 7206 ABBA),
ANTOINETTE HUBERT (Musée ARCHÉA)

Radiographier le passé : deux bijoux laténiens réévalués grâce aux rayons X

JEAN SOULAT (Laboratoire Land'Arc)

ALEXANDRE COULAUD (Inrap Nouvelle-Aquitaine et Outre-mer)

La radiographie du mobilier métallique colonial aux Antilles et en Guyane : premiers résultats, nouvelles problématiques, perspectives et limites

MALINA ROBERT (Nantes Université – Laboratoire LARA - UMR 6566)

CÉCILE SAUVAGE (Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marine - DRASSM)

SOPHIE QUÉVILLON (Service Régional de l'Archéologie de Normandie) avec la collaboration

d'**ANTOINE CAZIN** (Fabrique de patrimoines en Normandie)

C'est du lourd ! Recours à l'imagerie pour l'étude d'un lingot romain en plomb découvert dans la Manche

JEAN-CHARLES MÉAUDRE et **MICKAEL BOUHIER** (CNRS, Université Paris-Saclay, UMR 7065 IRAMAT-LAPA, NIMBE, CEA)

Élaboration d'un outil d'acquisition RTI open source (Reflectance Transformation Imaging)

AURÉLIE DUCREUX (Archéodunum)

Étiquettes en plomb et activité textile à Lemencum

● VISITES

Château de Caen (inscriptions sur place, en parallèle des ateliers RTI)

Musée de Vieux : départ en bus à 18h pour une visite nocturne du musée de Vieux-la-Romaine, buffet et présentation de posters

Vendredi 10 mars (colloque imagerie - actualités Corpus) (9h - 16h30)

● COMMUNICATIONS

RENAUD BERNADET (Laboratorio Bernadet)

BENJAMIN HOUAL (Collaborateur spécialisé en numérisations, études et valorisations de contenus archéologiques)

THIERRY LEJARS (CNRS, Ecole Normale Supérieure – UMR 8546)

Révéler et documenter le monde imagé des Celtes et des Étrusques grâce aux techniques d'imagerie numérique (Reflectance Transformation Imaging, focus stacking, numérisation et modélisation 3D)

LAURENT WILKET, JUSTINE CADART, EMMANUELLE LEROY-LANGELIN (Conseil Départemental du Pas-de-Calais)

HENRI GANDOIS (Laboratoire Trajectoires - UMR 9215)

EMMANUEL GHESQUIÈRE, CYRIL MARCIGNY (Inrap Grand Ouest)

VINCENT RIQUIER (Inrap Grand Est)

L'imagerie pour l'étude d'objets en bronze : comparaisons, avantages et inconvénients

LÉONARD DUMONT (Doctorant, Ghent University, Department of Archaeology et Université de Bourgogne-Franche-Comté, Laboratoire ARTEHIS - UMR 6298)

Un nouveau regard sur les épées à poignée métallique de l'âge du Bronze à la lumière des rayons X

MATTHIEU DEMIERRE (Université de Lausanne)

DAVID CUENDET, LIONEL PERNET (Musée cantonal d'archéologie et d'histoire)

ANTOINETTE RAST-EICHER (Archeotex)

PASCAL TURBERG (EPFL, Plateforme PIX)

Retour sur l'exploration pluridisciplinaire de deux dépôts laténiens

SOPHIE QUÉVILLON (Service Régional de l'Archéologie Normandie), avec la collaboration de

SIDONIE RICAN et **ANNE ROPARS** (DRAC Normandie, Service régional de l'archéologie)

Quelle place pour les techniques d'imagerie dans l'archéologie régionale ? Bilan et perspectives en Normandie

● POSTER

SOPHIE QUÉVILLON (DRAC Normandie, Service régional de l'archéologie)

La place de l'imagerie dans le futur CCE régional : Caen

Débat à 11h : débat sur la place de l'imagerie dans nos protocoles et sur un état des lieux des infrastructures disponibles

● COMMUNICATIONS (actualité Corpus)

FANNY LARRE (Hadès)

L'art de fabriquer des parapluies et des ombrelles (1650-1875)

ISABELLE BERTRAND (Musée de Chauvigny)

MATHIEU LINLAUD (Université de Paris Nanterre) avec la collaboration de

SOPHIE CORSON (Historial de la Vendée) et **STÉPHANIE BIGOT** (Inrap Auvergne Rhône-Alpes)

La gourde sécurisée de Troussepoil (Vendée), Le Bernard (I^{er}-III^e s. ap. J.-C.) : réexamen d'une pièce d'exception.

MARIE-LUCE MERLEAU (Inrap Midi-Méditerranée) avec la collaboration de

SYLVAIN GUILLIN (Inrap Nouvelle-Aquitaine et Outre-Mer)

L'assemblage métallique du souterrain médiéval de La Souterraine (Creuse) « La Petite Prade »

ALYSSA TURGIS (doctorante à l'Université Lyon 2, Laboratoire ArAr - UMR 5138)

La « preuve de concept » en archéologie : les outils de la science des données à l'aide de l'étude des objets et des sites archéologiques en Gaule et en Germanie durant le Haut-Empire

MARIE-LAURE COURBOULÈS (Musée départemental Arles antique)

DANIELA PELOSO (Ipsa Facto, Bureau d'Étude et de Recherche en Archéologie, Marseille)

VINCENT DUMAS (CNRS, Aix Marseille Université)

HENRI BERNARD MAUGIRON (Arc-Nucléart)

Un système de documentation spatiale pour le suivi et la préservation du chaland romain Arles-Rhône 3 (Arles, France). Une approche innovante pour le suivi des épaves anciennes en bois exposées dans les musées

● POSTERS (actualité Corpus)

KLAUDIA SALAT (Université Panthéon-Sorbonne)

CHRISTOPHE LOISEAU (Éveha, Laboratoire AOROC, UMR 8546, CNRS-ENS-EPHE-PSL)

FLORIAN SARRESTE (Éveha, EA 3811 HeRMA, Université de Poitiers)

Un type inédit (?) de boussandale d'époque romaine mis au jour à Chassenon (Charente)

EMILIE ROUX-CAPRON (Inrap Centre Ile-de-France)

Pourquoi un ciboire hors d'une église ?

Comité d'organisation

AMÉLIE BERTHON (Eveha-Trésorière Corpus)

ANTOINE CAZIN (La Fabrique de Patrimoines)

MÉLANIE DEMAREST (Eveha)

ÉMILIE DUBREUCQ (Eveha-Présidente Corpus)

PAULINE PETIT (Inrap)

AURÉLIE RAFFIN (Inrap)

Comité scientifique

AMÉLIE BERTHON (Eveha-Trésorière Corpus)

LUC BOURGEOIS (Université de Caen-CRAHAM)

ARNAUD DARET (Université de Caen)

ÉMILIE DUBREUCQ (Eveha-Présidente Corpus)

MYRIAM KRIEG (Musée-site Avenches)

EMILIE MILLET (Inrap)

THÉOPHANE NICOLAS (Inrap)

MARTIN SCHÖNFELDER (RGZM)

