



PROGRAMME	<b>ÉCOLES D'ÉTÉ DU CARRÉ INTERNATIONAL</b>
MODULE	<b>DIDACTIQUE DU FLE (Français Langue Etrangère)</b>
PÉRIODE	Session 1 – 23 juin au 27 juin 2025
VOLUME	<b>22h30</b>
CRÉDITS	-
LANGUE	Français
PRÉREQUIS	Niveau de français B1 acquis et plus
RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES	Romain MENEGON et Gwenaëlle LEDOT
GESTIONNAIRE DE PROGRAMME	Sylvie LEPETIT et Clémence LEFEVRES   <a href="mailto:intl.fle.cie@unicaen.fr">intl.fle.cie@unicaen.fr</a>
PARTENARIAT(S)	

## PRESENTATION / OBJECTIFS

**Le module vise à proposer une formation de didactique générale présentant les principes et les problématiques actuels de la didactique du FLE.** Les stagiaires seront amenés à explorer sous cet angle différents champs d'étude : Didactique de l'oral, travail sur documents authentiques, articulation communication et grammaire. **Les modalités d'enseignement seront variées** (éléments théoriques, applications pratiques). Elles proposeront des études de cas, des analyses de matériel didactique et un échange de pratiques permettant de comparer les contextes linguistiques et les cultures scolaires.

## CONTENUS

### Module "Didactique de l'oral" (8h)

Ce module se propose d'examiner les interactions à l'œuvre dans le processus d'oralité et les moyens pédagogiques permettant de les favoriser. L'objectif général est de concevoir des dispositifs didactiques permettant de mener une séquence d'apprentissage sur l'oral en favorisant l'implication de l'apprenant.

Démarche :

- Comment concevoir et construire une séquence pédagogique permettant de travailler l'oral.
- Comment mener une séquence de travail oral, la corriger, l'évaluer.
- Comment piloter la situation didactique (attitudes, encadrement, communication...)



### **Module « travail sur documents authentiques en FLE » (8h30)**

Le cinéma, un véritable support dans l'enseignement/apprentissage des langues, peut apporter une autre forme de discours à didactiser du FLE. Avec l'outil cinéma, l'apprenant est face à des systèmes linguistiques qu'il va pouvoir réutiliser en contexte et en interaction.

La réflexion de l'enseignement/apprentissage de la langue parlée en classe de FLE est donc à mettre en perspective avec une didactique de la variation.

A travers différentes activités, nous nous interrogerons sur les mécanismes de la parole en interaction avec une approche sociopragmatique et sociodidactique.



### **Module « Articuler grammaire et communication en FLE » (6h)**

Comment, avec des apprenants de niveau A, articuler une réflexion sur la langue (grammaire) à des activités de communication écrite et orale ?

Ce module se propose d'examiner, à partir du Cadre européen commun de référence pour les langues, la manière dont on peut construire des compétences grammaticales nécessaires pour une maîtrise assurée de la langue, tout en leur donnant du sens dans le cadre des approches actuelles, qui favorisent la communication. Avec un public d'apprenants débutants, il paraît essentiel de donner du sens à des activités de langue, qui permettent de structurer les productions écrites et orales.

Le module proposera de nombreux exemples de dispositifs et supports à privilégier.



---

## EVALUATION

**Attestation de participation + note.**

## RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

### **Didactique de l'oral :**

CONNAC S., *La Coopération entre élèves*, Réseau Canopé, 2017.

MEIRIEU P. et al., *Le Plaisir d'apprendre*, Paris, Autrement, 2014.

WEISS F., *Jouer, communiquer, apprendre*, Paris, Hachette, 2002.

BOUIN N., *Enseigner : Apport des sciences cognitives*, Canopé, 2018.

### **Didactique du FLE : travail sur documents authentiques :**

GADET F., *La Variation en français social*, Paris, A. Colin, 2007.

GUERIN E., « Pour une approche communicationnelle de la variation », in Henry et al, *La variation en question(s)*, Bruxelles, Peter Lang, 2017.

HYMES D., *Vers la compétence de communication*, Paris, Hatier-CREDIF, 1984.

TYNE H., « La variation dans l'enseignement-apprentissage d'une langue 2 », *Le Français d'aujourd'hui* (n°176), 103-112.

WEBER C., « Pourquoi les français ne parlent-ils pas comme je l'ai appris ? », *Le Français dans le monde* 345, 31-33, 2006.

WEBER C., *Pour une didactique de l'oralité ; enseigner le français tel qu'il est parlé*, Paris, Didier, 2013.

### **Articuler grammaire et communication en FLE :**

GLIEMANN Marie-Françoise et alii, *Grammaire du français A1-B1*, Paris, Hachette FLE, « Focus », 2015.

GREGOIRE Maia, *Grammaire progressive du français -avec 400 exercices*, Paris, CLE INTERNATIONAL, 2018.

MIQUEL Claire, *Grammaire en dialogues – niveau débutant*, Paris, CLE INTERNATIONAL, 2007.

Retrouvez tous les modules proposés dans le cadre des écoles d'été du Carré international sur :  
<https://www.unicaen.fr/international/bienvenue/etudier-le-francais/ecoles-dete-du-carre-international-edeci/>

et l'ensemble de notre offre de formation en français langue étrangère sur :  
<https://www.unicaen.fr/international/bienvenue/etudier-le-francais/>