



PROGRAMME	<b>ÉCOLES D'ÉTÉ DU CARRÉ INTERNATIONAL</b>
MODULE	<b>PRATIQUE DE LA LANGUE</b>
PÉRIODE(S)	Session 1 semaine 1 – du 16 au 20 juin 2025
VOLUME	<b>Session 1 - 22h30</b>
CRÉDITS	-
LANGUE	Français
PRÉREQUIS	Test de placement préalable en ligne
RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE	Romain MENEGON
GESTIONNAIRE DE PROGRAMME	Sylvie LEPETIT, Clémence LEFEVRES   <a href="mailto:intl.fle.cie@unicaen.fr">intl.fle.cie@unicaen.fr</a>
PARTENARIAT(S)	-

## PRESENTATION / OBJECTIFS

Les modules de Pratique de la langue des écoles d'été ont pour objectif d'aider les stagiaires à construire des compétences de compréhension, de production et d'interaction à l'écrit et à l'oral. Ils intègrent un travail sur les mécanismes prosodiques, les structures grammaticales, les éléments lexicaux correspondant aux actes de langage étudiés.

Les contenus définis ci-dessous constituent le cadre officiel de la formation (en référence aux niveaux définis par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues – CECRL). Ils ne constituent pas un syllabus, mais définissent les objectifs à partir desquels l'enseignant de Français Langue étrangère du Carré international construit le cours proposé.

## CONTENUS

### NIVEAU A1

#### OBJECTIFS

- Se présenter / s'informer sur l'identité des autres
- Interagir dans de courtes conversations
- Demander/ comprendre des informations simples : invitations, instructions
- (Se) situer dans l'espace et dans le temps
- Caractériser quelqu'un ou quelque chose
- Exprimer des sensations et des sentiments, indiquer ses goûts et ses préférences

#### LEXIQUE

- Les nombres, les couleurs
- L'adresse, la date, les jours de la semaine, l'heure
- Les nationalités, les professions, la famille, les objets

#### STRUCTURES GRAMMATICALES

- Présent de l'indicatif, présent de l'impératif, utilisation du passé composé et du futur simple
- Structures impersonnelles les plus courantes, utilisation des présentatifs et de la négation (ne + pas)
- Structures interrogatives simples

- Marqueurs spatio-temporels

### **DÉCOUVERTE DU SYSTÈME PHONIQUE ET GRAPHIQUE**

- Identifier et produire des voyelles et des semi-consonnes, des consonnes et des groupes de consonnes
- Associer des graphies à un phonème
- Identifier et produire des motifs prosodiques : intonation, rythme, accentuation
- Percevoir les caractéristiques de syllabes, d'enchaînements et de liaisons

## **NIVEAU A2**

### **OBJECTIFS**

- Décrire et présenter simplement des personnes
- Interagir dans le cadre d'activités quotidiennes, de loisirs, évoquer ses conditions de vie
- Evoquer des événements, habitudes passées, ses expériences personnelles
- Donner sa préférence

### **LEXIQUE**

- Habitudes quotidiennes passées et présentes : achats, déplacements
- Loisirs, activités professionnelles
- Environnement : habitation, lieu de travail
- Soi et autrui : les membres, les relations familiales, les amis, les voisins

### **STRUCTURES GRAMMATICALES**

- Présent de l'indicatif, de l'impératif, le passé composé et l'imparfait, le futur, utilisation du subjonctif et du conditionnel présent
- La condition : si + présent
- Les structures interrogatives
- Les marqueurs spatio-temporels
- Le superlatif et le comparatif
- L'adjectif : accord et place
- Les pronoms personnels COD, COI
- Les pronoms démonstratifs, possessifs
- Les pronoms relatifs simples

### **SYSTÈME PHONIQUE ET GRAPHIQUE**

- Le système vocalique et consonantique
- La relation phonie-graphie
- Repérage des groupes rythmiques
- Identifier et produire l'accentuation (tonique et d'insistance)
- Travail sur les cadres intonatifs
- Produire l'enchaînement et la liaison dans des groupes figés ou fréquents

## **NIVEAU B1**

### **OBJECTIFS**

- Interagir dans des domaines fréquents de la vie quotidienne : comprendre les points essentiels d'émissions généralistes issues de médias, échanger sur des sujets familiers et quotidiens en précisant sa position : son expérience, ses réactions, ses sentiments
- Réagir à des situations plus inhabituelles

- Interagir dans son domaine d'intérêt ou de spécialité : comprendre les points essentiels d'un média de sa spécialité, ou relatif à son domaine d'intérêt

### **LEXIQUE**

- Les sentiments, le point de vue
- Les événements : rencontres, situations inhabituelles
- Les médias (internet, journaux, télévision) : les sujets d'actualité, les faits de société

### **STRUCTURES GRAMMATICALES**

- Les pronoms relatifs simples et complexes
- Les formes impersonnelles simples
- Les indéfinis
- Les constructions verbales, les modes, les temps, l'aspect accompli
- La forme passive, la forme pronominale
- Les marqueurs circonstanciels : temps, but, cause, conséquence, hypothèse, condition, opposition, concession

### **SYSTÈME PHONIQUE ET GRAPHIQUE**

- Maîtrise du système vocalique et consonantique
- L'influence des sons les uns sur les autres : enchaînements, liaisons, assimilation consonantique
- Maîtrise de la prosodie (linguistique et expressive) : rythme, accentuation et intonation

## **NIVEAU B2**

### **OBJECTIFS**

- Caractériser, expliquer, résumer, commenter un fait, un processus
- Exprimer son opinion : construire une argumentation, dans le cadre d'un texte écrit, d'un débat, d'une discussion, réagir aux propos et aux arguments, modaliser son propos.

### **LEXIQUE**

- Sujets de l'actualité et faits de société
- Inflexion du travail du lexique selon sa spécialité
- Marqueurs de l'opinion, du point de vue (connotations, nuances liées aux registres, effets stylistiques, marqueurs d'adhésion vs de distanciation)

### **STRUCTURES GRAMMATICALES**

- Les relations anaphoriques
- Les valeurs aspectuelles, modales et impersonnelles
- La reformulation : relatives complexes, nominalisation, modalisation
- Les marqueurs circonstanciels et logiques

### **SYSTÈME PHONIQUE ET GRAPHIQUE**

- Maîtrise du système vocalique et consonantique
- Prosodie et actes de langage
- Enchaînements, liaisons, chute du « e », assimilation consonantique : spécificités en fonction des registres de langue
- Norme et variations dans l'espace francophone

## NIVEAU C1

### OBJECTIFS

- Comprendre et produire des discours complexes dans des situations d'énonciation variées. Identifier les implicites et les décoder. Un travail sur la prise en charge des énoncés et le degré d'adhésion de l'énonciateur à son énoncé est une composante importante de l'apprentissage.
- Pratique de la reformulation : résumé, synthèse, analyse (selon les choix pédagogiques).

### LEXIQUE

- Maîtrise d'un répertoire lexical vaste et précis, de nombreuses variations du français écrit et oral.

### STRUCTURES GRAMMATICALES

- Observation réfléchie des faits de langue, mis en relation avec le contexte énonciatif et les genres discursifs abordés.

### SYSTÈME PHONIQUE ET GRAPHIQUE

- Repérage et expression de fines nuances de sens grâce à la variation de l'intonation et du placement de l'accent.
- Travail individualisé (en fonction des obstacles identifiés par l'enseignant).

## EVALUATION

Attestation de participation comprenant :

- une note évaluant l'acquisition des compétences et les progrès réalisés, ainsi que l'assiduité et l'implication.
- un commentaire général.

Retrouvez tous les modules proposés dans le cadre des Ecoles d'été du Carré international sur <https://www.unicaen.fr/international/bienvenue/etudier-le-francais/ecoles-dete-du-carre-international-edeci/>

et l'ensemble de notre offre de formation en français langue étrangère sur <https://www.unicaen.fr/international/bienvenue/etudier-le-francais/>

*Programme prévisionnel non-contractuel soumis à modification ; les illustrations sont données à titre d'exemple.*