



PROGRAMME	ECOLES D'ÉTÉ DU CARRE INTERNATIONAL
MODULE	CULTURE ET PATRIMOINE
PÉRIODE(S)	Session 2 – 30 juin au 18 juillet 2025
VOLUME	30 heures
CRÉDITS	-
LANGUE	Français
PRÉREQUIS	Niveaux intermédiaire à avancé
RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE	Romain MENEGON
GESTIONNAIRE DE PROGRAMME	Sylvie LEPETIT, Clémence LEFEVRES intl.fle.cie@unicaen.fr
PARTENARIAT(S)	-

PRESENTATION / OBJECTIFS

L'objectif du module est d'associer au développement des compétences linguistiques la découverte culturelle du patrimoine : **littérature, histoire et architecture**.

Les cours privilégient une **démarche interactive** et des modalités d'organisation visant à favoriser l'implication de l'apprenant (travaux de groupes, recherches sur dossiers). Les dispositifs s'appuient sur des **supports diversifiés** (audio, vidéos, textes...) **et des visites** intégrées aux séquences d'apprentissage.

CONTENUS – SESSION 2

SEQUENCE 1 – 10h30 (7h30 de cours + 3h de visites)

HISTOIRE EN NORMANDIE

Le module a pour objet de faire découvrir et d'approfondir des aspects de l'histoire de France concernant la Normandie. Du Moyen Âge à l'époque contemporaine, les étudiants alterneront les cours avec la préparation des visites guidées.



SEQUENCE 2 - 7h30 de cours

ECRIVAINS DE/EN NORMANDIE

ANNIE ERNAUX

Annie Ernaux, née près du Havre en 1940, est l'une des plus grandes représentantes de la littérature française contemporaine ; elle a été couronnée par le Prix Nobel de Littérature en 2022. Le cours propose aux étudiants la découverte de cet auteur normand et des enjeux essentiels de son œuvre, ainsi que la lecture de plusieurs textes autobiographiques (extraits notamment de *La Femme gelée* et *L'Autre fille*.)



SEQUENCE 3 - 12h (5h cours + 7h de visites)

ARCHITECTURE EN NORMANDIE

Le cours se donne pour objet l'étude et la découverte du patrimoine architectural normand et s'appuie sur les visites commentées des sites évoqués (par exemple, l'Abbaye aux Dames, Abbaye d'Ardenne-IMEC, château de Fontaine-Henry, campus et ville de Caen).



EVALUATION

Attestation de participation + élaboration d'un **portfolio** (ensemble de documents qui rendent compte des apprentissages et de l'expérience de formation).

RESSOURCES

- Mémorial de Caen : <http://www.memorial-caen.fr/>
- Musée Eugène Boudin : <http://www.musees-honfleur.fr/>
- Tapisserie de Bayeux : http://www.bayeuxmuseum.com/la_tapisserie_de_bayeux.html
- Musée de Normandie : <http://musee-de-normandie.caen.fr/>
- Château de Caen : <http://musee-de-normandie.caen.fr/application-chateau>
- IMEC : <http://www.imec-archives.com/>
- Château de Fontaine-Henry : <http://www.chateaufontainehenry.com/>
- Abbaye aux Dames : <http://www.caen-tourisme.fr/fr/decouvrir-caen/guillaume-le-conquerant/abbaye-aux-dames>
- Compagnie Macédoine : <http://www.assomacedoine.fr/> <https://www.facebook.com/asso.macedoine>

Retrouvez tous les modules proposés dans le cadre des Ecoles d'été du Carré international sur <https://www.unicaen.fr/international/bienvenue/etudier-le-francais/ecoles-dete-du-carre-international-edeci/>

et l'ensemble de notre offre de formation en français langue étrangère sur <https://www.unicaen.fr/international/bienvenue/etudier-le-francais/>

Programme prévisionnel non-contractuel soumis à modification ; les illustrations sont données à titre d'exemple.