

PROGRAMME	<b>ECOLES D'ÉTÉ DU CARRE INTERNATIONAL</b>
MODULE	<b>CULTURE ET PATRIMOINE</b>
PÉRIODE(S)	Session 2 – du 30 juin au 18 juillet 2025
VOLUME	<b>30 heures</b>
CRÉDITS	-
LANGUE	Français
PRÉREQUIS	<b>Niveaux débutant à intermédiaire</b>
RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE	Romain MENEGON
GESTIONNAIRE DE PROGRAMME	Sylvie LEPETIT, Clémence LEFEVRES   <a href="mailto:intl.fle.cie@unicaen.fr">intl.fle.cie@unicaen.fr</a>
PARTENARIAT(S)	-

## PRESENTATION / OBJECTIFS

L'objectif du module est d'associer au développement des compétences linguistiques la découverte culturelle du patrimoine (gastronomie, société et culture).

Les cours privilégient une **démarche interactive** et des modalités d'organisation visant à favoriser l'implication de l'apprenant (travaux de groupes, recherches sur dossiers). Les dispositifs s'appuient sur des **supports diversifiés** (audio, vidéos, textes...) et des **visites** intégrées aux séquences d'apprentissage.

## CONTENUS – SESSION 2

### SEQUENCE 1 - 15 h (8h de cours + 7h de visites)

#### **GASTRONOMIE** (programme session 2)

Le module vise le développement des compétences linguistiques (production, compréhension et interaction orales, enrichissement lexical) qui permettent les échanges autour des thèmes de l'alimentation, de la gastronomie et de la restauration. On favorise également à cette occasion la découverte de l'artisanat local et des spécialités, avec des visites locales (d'une brasserie et d'une boulangerie, par exemple).



### SEQUENCE 2 - 15 h (9h de cours + 6h de visites)

#### **SOCIÉTÉ ET CULTURE FRANÇAISES**

L'objectif est de pratiquer la langue en découvrant des aspects de la vie quotidienne et culturelle des Français ; ainsi, des thèmes variés (par exemple, les villes, les paysages normands, les loisirs, les médias...) seront abordés à travers différents moyens d'expression



artistiques : chanson, peinture, poésie, photographie... Une promenade urbaine sera proposée aux étudiants.

Les thèmes abordés leur permettront également de découvrir de manière ludique quelques œuvres-phares du Musée des Beaux-Arts de Caen. Cet apprentissage sera associé à la lecture/compréhension de textes divers, ainsi qu'à un travail de production écrite et des activités de langue.



## EVALUATION

**Attestation de participation** + élaboration d'un **portfolio** (ensemble de documents qui rendent compte des apprentissages et de l'expérience de formation).

## RESSOURCES

Musée des Beaux-Arts de Caen : <http://mba.caen.fr/>

Retrouvez tous les modules proposés dans le cadre des Ecoles d'été du Carré international sur <https://www.unicaen.fr/international/bienvenue/etudier-le-francais/ecoles-dete-du-carre-international-edeci/>

et l'ensemble de notre offre de formation en français langue étrangère sur <https://www.unicaen.fr/international/bienvenue/etudier-le-francais/>

*Programme prévisionnel non-contractuel soumis à modification ; les illustrations sont données à titre d'exemple.*