

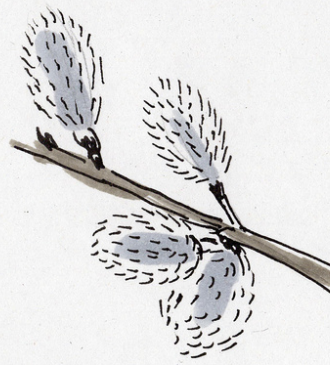
Dossier de presse

Ils sont où les chakras de la poule ?

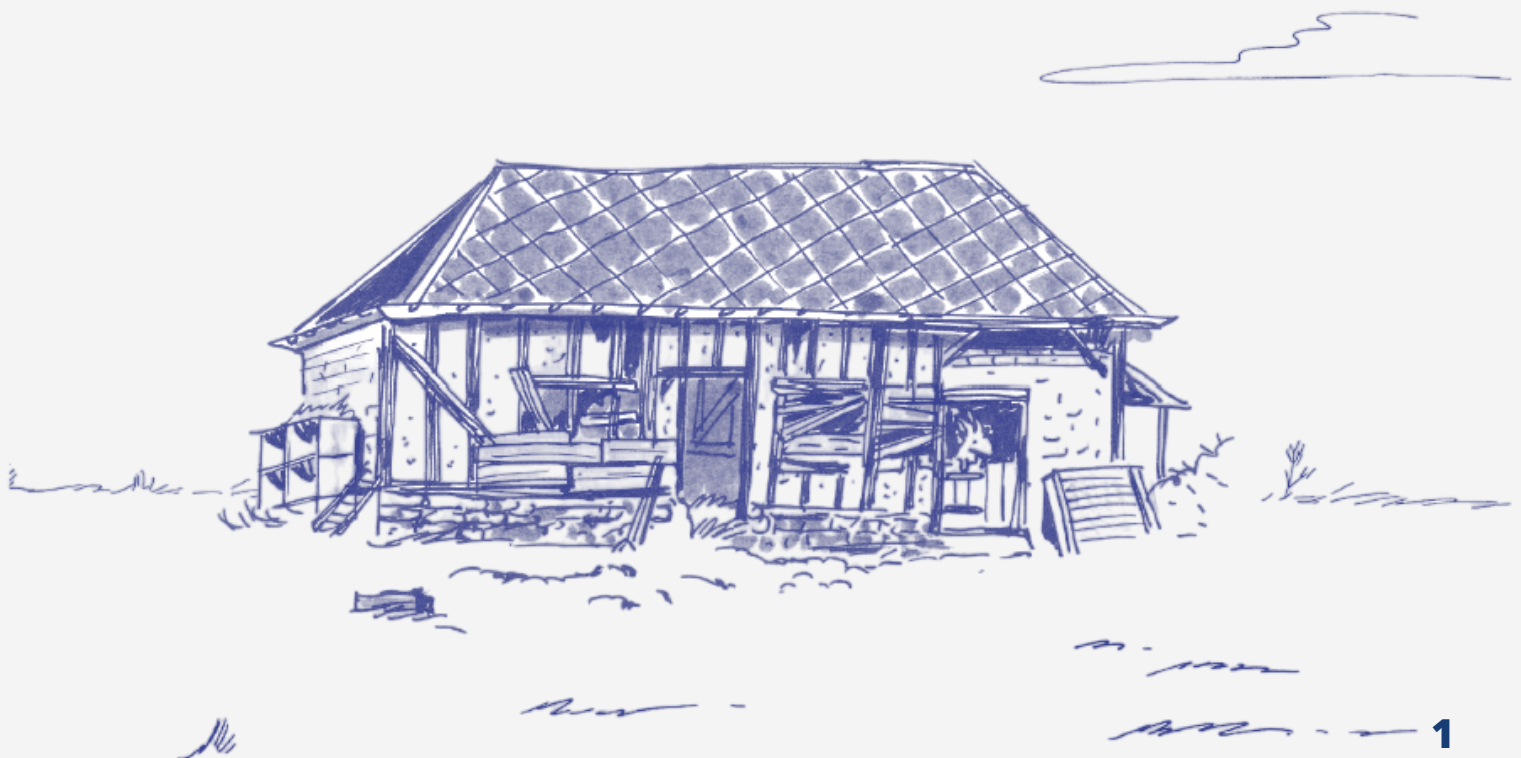
une exposition autour de la BD de
Yannick Lecœur



Sommaire



Une BD s'invite au campus III.....	p.2
Yannick Lecœur en quelques mots.....	p.3
Une BD à la ferme.....	p.4
Au cœur du travail de l'artiste	p.5
Art[Ifs]Acts.....	p.6
Infos pratiques et Contacts presse.....	p.7



une BD s'invite au campus III

Ils sont où les chakras de la poule ?

une BD reportage à la ferme par Yannick Lecœur

À l'occasion de la 63ème édition d'ART{IFS}ACTS, les étudiants en Information-Communication de l'IUT Grand Ouest Normandie ont le plaisir d'accueillir Yannick Lecœur, pour la sortie de sa bande dessinée *Ils sont où les chakras de la poule ?*

Cette BD reportage de 120 pages, imprimée en bichromie, entraîne le lecteur dans le quotidien d'une famille de fermiers dans le pays d'Auge pendant un an. Une histoire placée sous le signe de l'amour et de la légèreté, avec des personnages à têtes d'animaux aussi drôles qu'attachants.

Présentée dans le hall du Campus III, rue Anton Tchekov à Iffs, l'exposition sera inaugurée le 13 décembre à 17h30 par une conférence-débat en présence de l'artiste dans l'amphithéâtre, suivie d'un vernissage. L'exposition sera ouverte au public, du lundi au vendredi de 8h à 18h, et ce jusqu'au 13 janvier 2023.

Un stand de vente de la bande dessinée et de dédicaces par l'auteur sera également présent le jour de l'inauguration.

Entrée libre et gratuite



Yannick Lecœur en quelques mots

Artiste plasticien caennais aux multiples facettes, Yannick Lecœur est un véritable touche-à-tout (dessinateur de bandes dessinées, illustrateur, réalisateur de films d'animation, créateur de ciné-concerts, co-auteur d'ouvrages collectifs...).

Installé aux Ateliers Intermédiaires sur la Presqu'île de Caen, il se consacre à l'Art dans toute sa diversité.

Parmi les films et courts-métrages d'animations qu'il a réalisés, on trouve *Les Contes de Mamie Zinzin*, cinq films d'animation racontant des contes traditionnels du monde entier, ou encore *Le mercure divin*, réalisé en deux jours à l'occasion du Marathon du court-métrage de Caen.

Depuis quelques années, Yannick Lecœur consacre une grande partie de son temps à la réalisation de bandes dessinées. Même s'il en écrivait en réalité depuis toujours, elles restaient dans ses carnets sans jamais être éditées.

L'année 2016 marque alors un tournant dans sa vie, car il a décidé de retravailler activement ses BD, y compris celles qui n'étaient pas achevées. Il a fait le choix de tout remettre à plat et de redessiner les planches qui ne lui plaisaient pas.

Ainsi, en 2019, est sortie la BD *Pneumothorax Tour*, qui raconte la tournée du groupe caennais **Princesse Rotative** au Canada et aux Etats-Unis en 2008.

Cette formation musicale dont il fait partie, s'inscrit dans les styles musicaux du breakcore, du noise rock, du punk, de l'electronica et de l'abstract hip-hop. Leur nouvel album est d'ailleurs prévu pour début 2023.

Yannick Lecœur apprécie également la transmission. Depuis 2007, il réalise des clips et mène des ateliers de cinéma d'animation avec des enfants ainsi que des interventions dans le milieu scolaire.

Cette année, Yannick Lecœur publie sa nouvelle BD, *Ils sont où les chakras de la poule ?* À l'occasion de cette sortie, une exposition sur la conception de la bande dessinée est organisée par les étudiants de deuxième année en Information-Communication de l'IUT de Caen.



Plus d'infos :

<https://yanniclecoeur.wordpress.com>

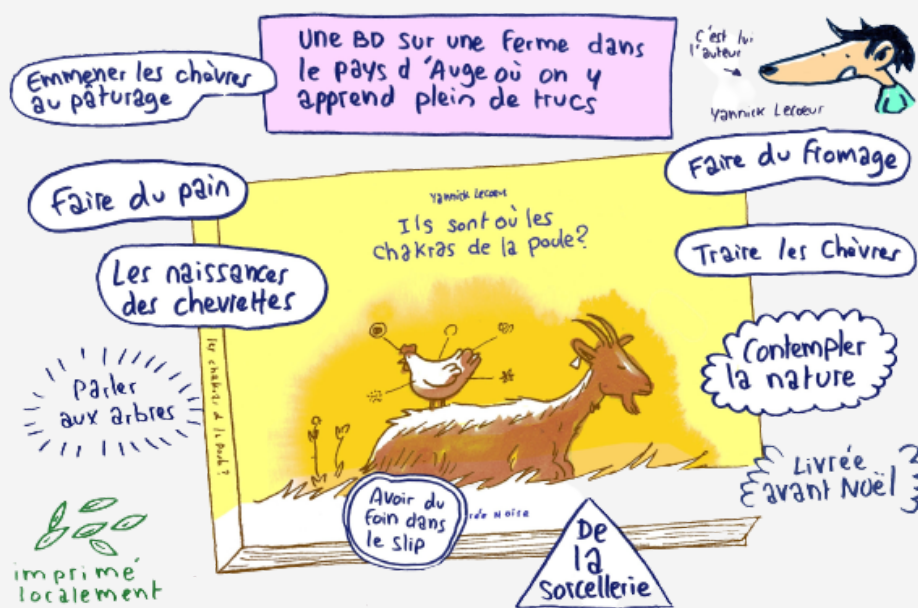


Une BD à la ferme

Après avoir eu un véritable coup de cœur pour “La ferme Esmeralda” située dans le Pays d’Auge, l’artiste caennais Yannick Lecœur décide de réaliser une BD reportage sur le quotidien de son couple d’amis Lucile et Nicolas, de leurs deux enfants Étienne et Hélène, ainsi que de tous leurs animaux qui vivent dans cette ferme. C’est la toute première BD que Yannick Lecœur sort sous son seul nom.

Ayant fait le choix de l’auto-édition, la plateforme de financement participatif Ulule a rendu possible l’édition de l’ouvrage.

Ils sont où les chakras de la poule ? a alors vu le jour en novembre 2022, une bande dessinée pas comme les autres où l’on traite les chèvres et parle aux arbres.



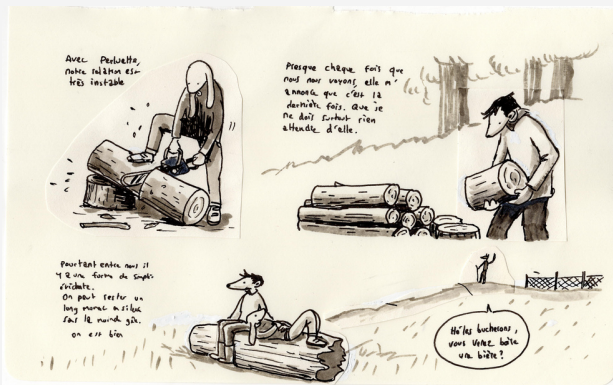
Derrière ce titre original et surprenant se cache, en réalité, un an d’immersion en pleine période d’épidémie de Covid-19. Yannick Lecœur a suivi les membres de cette famille pendant toute une année, afin d’être au plus près de leur réalité. Au fil de la bande dessinée, le récit prend une dimension magique et chamanique où les personnages, notamment Lucile, se sentent proches du monde invisible et connectés aux arbres, aux plantes et aux esprits des chèvres.

Fait surprenant : Yannick Lecœur utilise le procédé de zoomorphisme pour son ouvrage, c’est-à-dire le fait de représenter des personnages humains sous une forme animale. Ainsi, l’ensemble des protagonistes a des têtes d’animaux. À cela s’ajoute le fait que l’artiste a fait le choix de réaliser sa BD entièrement en bichromie : seuls le bleu et le jaune sont utilisés.

Au cœur du travail de l'artiste

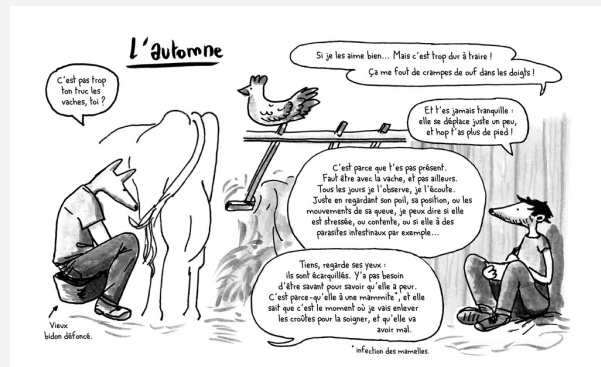
Afin de refléter au mieux l'univers particulier de Yannick Lecœur, les étudiants en Information-Communication organisent une exposition aux couleurs de la BD.

Organisée selon l'ordre chronologique de réalisation de la BD, l'exposition est composée de deux parties. La première est centrée sur le parcours de Yannick Lecœur, ainsi que sur les étapes l'ayant mené à la production finale de cette BD. La seconde est consacrée à la BD en elle-même, à ses particularités graphiques, à ses procédés littéraires, à ses croquis, etc.



L'occasion est donnée aux visiteurs d'être immergés, le temps d'une exposition, dans la vie de fermiers normands... Ils auront également la possibilité de découvrir les planches de la BD, les personnages ainsi que les croquis et résultats finaux, le tout accompagné de textes explicatifs.

Un buffet composé de produits fermiers saura éveiller les papilles des visiteurs, et un stand de dédicaces et de vente de la BD sera également présent lors du vernissage.



ART{IFS}ACTS

Art[ifs]Acts est à la fois un projet culturel de l'IUT et une association organisant des expositions et des rencontres avec des artistes d'Art Contemporain : peintres, graphistes, sérigraphes, photographes, sculpteurs, bédéastes...

Depuis 2003, les étudiants en Information-Communication de l'IUT de Caen se mobilisent afin d'organiser, plusieurs fois par an, une exposition d'un.e artiste dans les locaux du Campus III.

Durant les quatre semaines de l'exposition, la « Rue », allée principale de l'IUT, est spécialement aménagée pour l'occasion et se transforme en véritable galerie d'art. Le jour même du vernissage, après la conférence-débat, il est possible de discuter avec l'artiste autour d'un buffet composé de produits fermiers.

À travers Art[ifs]Acts, les étudiants se retrouvent ainsi immergés dans une véritable situation professionnelle de création d'événements.



Exposition Roll Her

Simon Gosselin
Novembre 2022



Exposition PassaGéographe

Patrick Serc
Janvier-Février 2021

Infos pratiques

TEMPS FORTS

Conférence-débat - Vernissage

Mardi 13 décembre 2022 à 17h30

Exposition :

Du 13 décembre 2022 au 13 janvier 2023

Du lundi au vendredi, de 8h à 18h

Entrée libre et gratuite

L'exposition est accessible
aux personnes
à mobilité réduite

ACCÉDER À L'IUT

Campus III, Rue Anton Tchekhov, 14123 Ifs

Tram : Ligne T1, direction Ifs Jean Vilar, arrêt Jean Vilar

Bus : Lignes 3, 4 et 30, arrêt Jean Vilar

Voiture : Suivre périphérique sud - sortie n°12 direction
Caen centre, puis à gauche au rond-point

Vélobib : Station Ifs Jean Vilar - 52 avenue Jean Vilar

Plus d'informations sur
<http://www.artifacts.fr/>



Contacts presse :

Carla Della Vedova - carla.della-vedova@etu.unicaen.fr - 07 82 67 81 50

Margaux Géré - margaux.gere@etu.unicaen.fr - 07 61 51 08 64

Maria Lozano - 22001530@etu.unicaen.fr - 06 22 62 45 43