

« 12 mars 2020. Aujourd'hui j'ai 100 ans et je n'ai pas peur du coronavirus, parce que je suis déjà morte. Je m'appelle Françoise d'Eaubonne et j'ai inventé trois mots qui disent tout de ma vie : phallocrate, écoféminisme et sexocide. Le premier est entré dans le dictionnaire. Les deux autres grattent encore sur le paillason de l'Académie française, où le féminin est aussi bienvenu qu'un poisson dans un magasin de bicyclettes. J'ai traversé le XX^e siècle en météore : enfant prodige, résistante, communiste, militante anticolonialiste, féministe et partisane de la cause homosexuelle alors que je n'étais pas lesbienne, écologiste avant l'heure et poseuse de bombe à mes heures, j'ai écrit une centaine de livres : poésie, essais, romans, biographies, pamphlets... ma devise était « nulla dies sine linea », « pas un jour sans une ligne » – un souci dont la mort m'a délivrée le 3 août 2005, dans une indifférence quasi générale. »

Élise Thiebaut, *L'Amazone Verte*, Éditions Charleston, 2021.

Entrée gratuite sur réservation, dans la limite des places disponibles.
Pour s'inscrire au colloque : colloque.francoisedeaubonne@gmail.com

Photographies : D.R. Photographie sur la couvertures de Guy Vivien. Tous les dessins sont de Françoise d'Eaubonne. Avec l'aimable autorisation de Vincent d'Eaubonne.

REDECOURIR FRANÇOISE D'EAUBONNE



Imec / Mrsh de Caen • 16-18 novembre 2022



LETTRES
HUMANITÉS
& SCIENCES SOCIALES





Françoise d'Eaubonne 4

Programme 7

Les lieux du colloque 10

Organisation 13

Pour s'inscrire 16

ZOOM ÉCOLOGIE

Durant le colloque, l'équipe de l'émission radio Zoom écologie sera présente pour réaliser des plateaux radios.
Cette émission hebdomadaire de la radio associative Fréquence Paris Plurielle donne la parole aux luttes écologistes et à l'écologie politique à travers des reportages et des entretiens.

Diffusion tous les jeudis soir de 20h30 à 21h30
106.3 FM — rfpf.net
Podcast disponible sur : <https://zoom-ecologie.net/>

Autrice, théoricienne et activiste irréductible, Françoise d'Eaubonne (1920-2005) est une personnalité incontournable de la scène intellectuelle française de la seconde moitié du vingtième siècle.

Elle grandit en région toulousaine où elle publie ses premiers recueils de poèmes et romans pendant la guerre. Autrice fétiche de René Julliard, elle remporte le prix des lecteurs Julliard en 1947 pour son roman historique *Comme un vol de geffauts*. Révélée au féminisme au travers du prisme de la lecture du *Deuxième Sexe* en 1949, Françoise d'Eaubonne entreprend la rédaction de son premier essai féministe : *Le Complexe de Diane*, qui paraît en 1951. Ce livre est le premier d'une série consacrée aux thématiques de genre, puisque suivront notamment : *Éros minoritaire* (1970), *Le féminisme ou la mort* (1974), *Les femmes avant le patriarcat* (1977) et, surtout, *Écologie, féminisme, révolution ou mutation ?* (1978). Outre ses essais féministes, Françoise d'Eaubonne se distingue en tant qu'autrice particulièrement prolifique : elle publie plus d'une centaine de livres dans près de quarante maisons d'édition différentes entre 1942 et 2003.

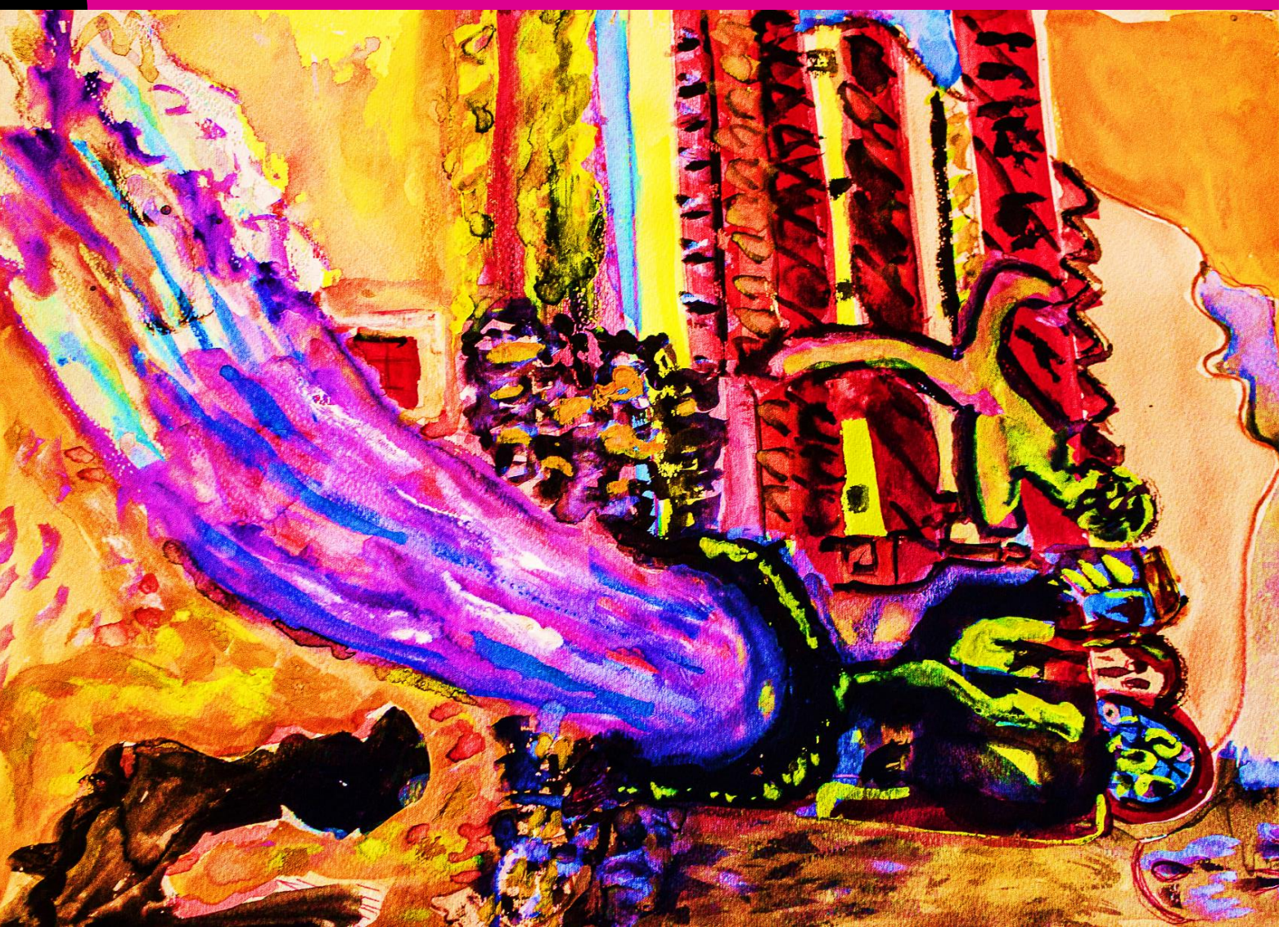
Sur le plan militant, Françoise d'Eaubonne a choisi, comme nombre d'intellectuels de sa génération, au sortir de la guerre, le Parti communiste comme lieu d'expression de son engagement. Elle va le quitter définitivement en 1956 et sa militance se tourne principalement vers la défense des minorités sexuelles. Elle cofonde notamment le Front homosexuel d'action révolutionnaire en 1971.

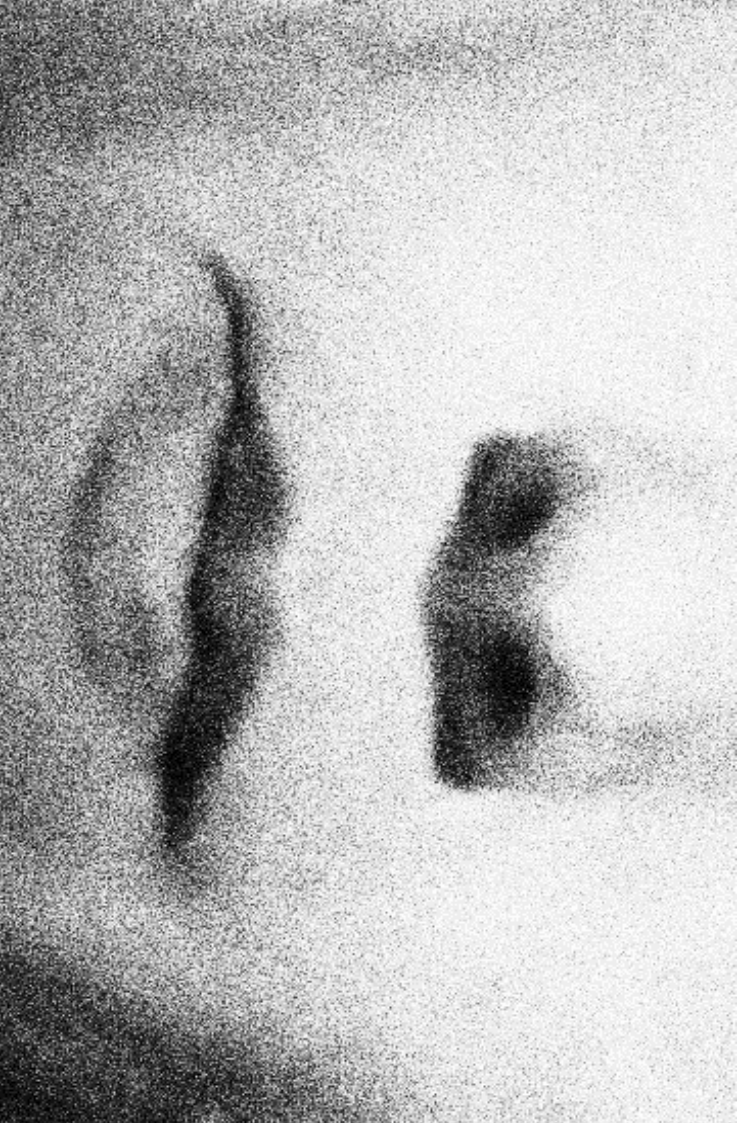
Persuadée que « toutes les luttes ne font qu'une », Françoise d'Eaubonne s'illustre aussi dans les combats contre la psychiatrie asilaire, les prisons, les sectes ; ou en faveur des radios libres et de l'Algérie indépendante.

Théoricienne, Françoise d'Eaubonne pose les jalons de l'écoféminisme dès 1974 dans un contexte de prise de conscience mondiale des problématiques écologistes (rapport Meadows, catastrophe de Minamata au Japon...). Elle fait le rapprochement entre l'exploitation de la nature et de la femme par l'homme en proposant une synthèse inédite de l'écologie et du féminisme dans le terme « écoféministe », contraction des deux pensées politiques dont elle se réclame. Autant qu'une théorie, l'écoféminisme est un outil de revendications sociales. En témoignent les actions et mobilisations menées au sein des formations écoféministes que Françoise d'Eaubonne fonde et organise.

Cette trajectoire d'une intellectuelle pionnière de la décroissance tranche par rapport à l'oubli dans lequel Françoise d'Eaubonne est restée, en dépit d'une certaine notoriété dans les années 1960, auréolée de deux prix littéraires. Pourtant, le contexte actuel d'urgence écologiste semble propice à la redécouverte de l'écoféminisme et de Françoise d'Eaubonne. C'est tout l'intérêt du fonds extrêmement riche constitué à l'Imec, et à ce jour encore très peu exploité.

Caroline Goldblum. Texte initialement paru dans *Les Carnets de l'Imec*, n°13-14, automne 2020.





11h00-11h15 • Ouverture du colloque

11h15-12h45 • Françoise d'Eaubonne ! Portrait croisé de *L'Amazone verte*

- **Marie-Jo Bonnet**, militante féministe au côté de Françoise d'Eaubonne au MLF et FHAR notamment, historienne des femmes, de l'art et des relations amoureuses entre les femmes
- **Vincent d'Eaubonne**, fils de Françoise d'Eaubonne et dé耦oupleur de matrimoine
- **Alain Lezongar**, fils adoptif de Françoise d'Eaubonne et compagnon de lutte
- **Élise Thiebaut**, biographe de Françoise d'Eaubonne, autrice et journaliste

14h00-15h30 • Françoise d'Eaubonne, l'écrivaine

animée par Élise Thiebaut, autrice et journaliste

- **Présentation des Journaux Intimes de Françoise d'Eaubonne (Inédits)**, Caroline Goldblum (historienne)

- **Les romans érotiques de Françoise d'Eaubonne**, Nicolas Longtin-Martel (littéraire et co-fondateur de la librairie l'Euguélienne, Montréal)

16h00-17h30 • Échos en littérature

animée par Nicolas Longtin-Martel, littéraire et co-fondateur de la librairie l'Euguélienne, Montréal

- **« C'est la totale évidence, c'est la raisonnable folie » : Françoise d'Eaubonne et la terreur littéraire**, Aurore Turbiau (doctorante en littérature comparée, CRCL, Sorbonne Université)

- **« Bricoler » le monde : une lecture d'eaubonienne des savoirs au féminin dans une perspective historique (XVII^e-XXI^e siècles) et interculturelle**, Delphine Sangui (docteure en études hispaniques et professeure agrégée d'espagnol au département de Langues Étrangères Appliquées, CRINI, Université de Nantes)

18h00-19h30 • Table-ronde. Rééditer Françoise d'Eaubonne

animée par François Bordes, délégué à la recherche à l'Imec

- **Isabelle Cambourakis**, Éditions Cambourakis
- **Karine Lanini**, agente littéraire de Françoise d'Eaubonne (Kalligram)
- **Vanessa Springora**, Éditions Julliard
- **Christine Villeneuve**, Éditions des Femmes-Antoinette Fouque

16/11
Imec

Pas un jour sans une ligne



9h00-9h30 • Accueil

9h30-11h30 • Les féminismes de Françoise d'Eaubonne
animée par Delphine Naudier, sociologue, directrice de recherche au CNRS, Cresppa-CSU

- Françoise d'Eaubonne et la révolution sexuelle, Blanche Plaquevent (maîtresse de conférences en histoire, University of Glasgow)

- **Écologie et féminisme dans *Histoires d'Elles* (1977-1980)**, Anna Trespeuch (maîtresse de conférences en histoire, HISTEMÉ, Université de Caen Normandie)

- **La figure du juif dans *Le féminisme ou la mort***, Daniele Roth-Johnson (Gender & Sexuality Studies, University of Nevada, Las Vegas)

11h30-12h30 • Ce qui nous traverse

Portrait-performance de Françoise d'Eaubonne par
Coline et Flora Pilet

14h00-15h00 • Puissance de l'ambivalence, politique écoféministe et perspective de subsistance

Conférence de Geneviève Pruvost (sociologue, chargée de recherche au CNRS, Cens-EHESS). Animée par Noémie Moutel, doctorante en études culturelles anglophones, CRESEM, Université de Perpignan Via Domitia.

15h15-16h45 • Actualités et enjeux des écoféminismes

animée par Irène-Lucile Hertzog, sociologue, PRCE, CERREV, Université de Caen Normandie

- « La planète mise au féminin reverdirait pour tous ». Lecture de trajectoires de retour à la terre à la lumière de la pensée de Françoise d'Eaubonne, Constance Rimlinger (docteure en sociologie, Cens-EHESS/CNRS)

- **L'héritage d'Eaubonnien et sa réactualisation au prisme de la pensée queer**, Bénédicte Gattère (masterante en études sur le genre, Université Paris 8 – Vincennes)

17h00-18h30 • Projection du documentaire « Françoise

d'Eaubonne, irréductible amazone »

Réalisé par Manon Aubel et produit par Laurent Dené (Sancho et Cie), en co-production avec France Télévisions

9h00-9h30 • Accueil

9h30-12h45 • Luittes et contre-violence, création et engagements
animée par Anna Trespeuch, maîtresse de conférences en histoire, HISTEMÉ, Université de Caen Normandie

- Françoise d'Eaubonne et la contre-violence : une pensée à contre-courant des mouvements féministes ?, Isabelle Cambourakis (responsable éditoriale de la collection « Sorcières » des éditions Cambourakis)

- **Françoise d'Eaubonne et les critiques radicales de la psychiatrie**, Romain Bonnel (psychiatre)

- **Françoise d'Eaubonne et la création plastique : *Histoire de l'art et lutte des sexes***, Fabienne Dumont (critique d'art et maîtresse de conférences HDR en histoire de l'art, Université Rennes 2)

- **La Louise Michel de Françoise d'Eaubonne**, Jordi Brahamcha-Marin (docteur en langue et littérature française, 3L.AM, Université du Mans)

14h00-15h30 • Imaginer le monde demain avec Françoise d'Eaubonne

animée par Vincent d'Eaubonne, dégapuilleur de
matrimoine

- **Penser les coalitions écoféministes : bâtir des solidarités**, Laurie Gagnon-Bouchard (doctorante en science politique, Université d'Ottawa et chargée de cours, IREF-UQAM)

- **Dialogue entre la *jineoloji* et la pensée de Françoise d'Eaubonne**, Pauline Langlois et Sarah Marcha (Centre de *jineoloji* – recherches en sciences humaines et sociales sur les femmes)

15h45-16h45 • To Change Everything par A.L. Steiner et Noura Wedell

L'artiste A.L. Steiner et sa collaboratrice/traductrice Noura Wedell discuteront de leur travail dans le domaine des arts visuels, de la théorie critique et de la littérature, en intégrant l'héritage du travail militant de Françoise d'Eaubonne et ses écrits écoféministes en tant qu'appel à l'action dans le cadre d'un projet artistique en cours.

16h45-17h00 • Clôture du colloque

Mercredi 16 novembre 2022

Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (Imec)

Abbaye d'Ardenne
14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe

Transports en commun

Le bus 20 (direction Rots - Bonny) et le bus 21 (direction Saint-Germain) desservent tous les deux l'arrêt Ardenne.

En voiture

Sur le périphérique de Caen, prendre la sortie « 7 - Chemin vert ».

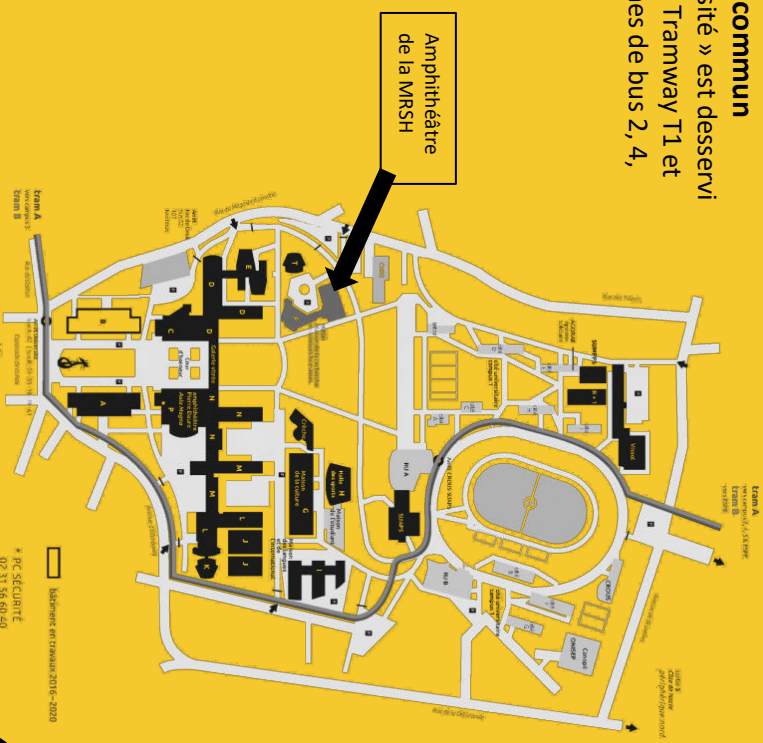
Jeudi 17 et Vendredi 18 novembre 2022

Maison de la Recherche en Sciences Humaines (Mrsh)

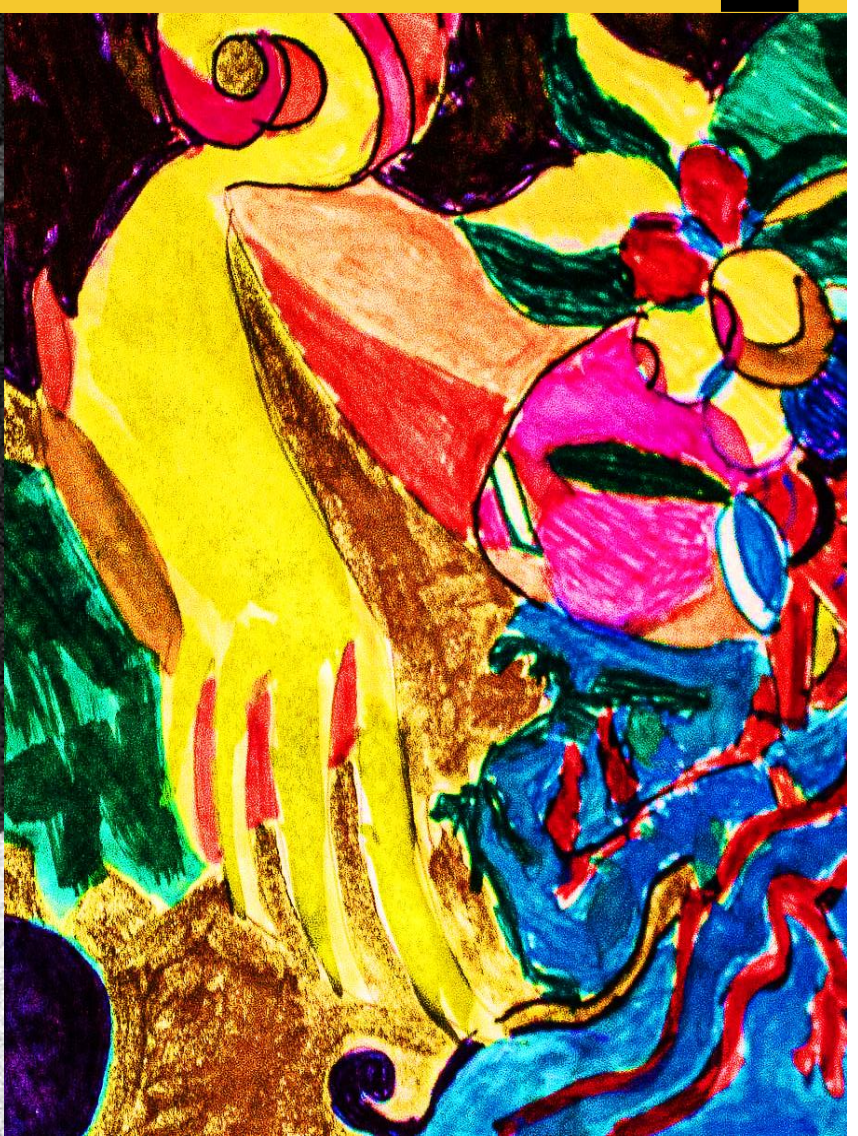
Campus 1 – Université de Caen Normandie

Transports en commun

L'arrêt « Université » est desservi par les lignes de Tramway T1 et T2 et par les lignes de bus 2, 4, 10, 12 et 23.



Les lieux du colloque





Depuis 2005, l'association Anamnèse se consacre à l'étude en sciences sociales et humaines d'auteurs francophones. L'association propose chaque année de se remémorer le travail d'un-e auteur-e en réexplorant son œuvre lors de rencontres. À ces dernières, font suite des publications dans la collection « Anamnèse » éditée au Bord de l'eau sous trois formats : « Études sur auteur-e » (ouvrage collectif ; acte de colloque), « Pour connaître » qui vise à introduire dans un format court la pensée d'un-e auteur-e, « Exhumare » qui publie des ouvrages inédits, épuisés ou des traductions.

Pour plus d'information : <https://anamnese.hypotheses.org/> et <https://www.editionsbdl.com/product-tag/anamnese>

Les Ateliers du genre de l'Université de Caen

ont pour vocation d'animer un espace de travail et d'échange autour du genre dédié aux étudiant.es, doctorant.es et jeunes chercheur.es en sciences humaines et sociales. Il s'agit de valoriser les approches féministes du genre, en tant que principe de différenciation et de hiérarchisation des sexes, des sexualités, et des valeurs et des représentations qui leur sont associées.

Pour plus d'information : <https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/adg>

Imec

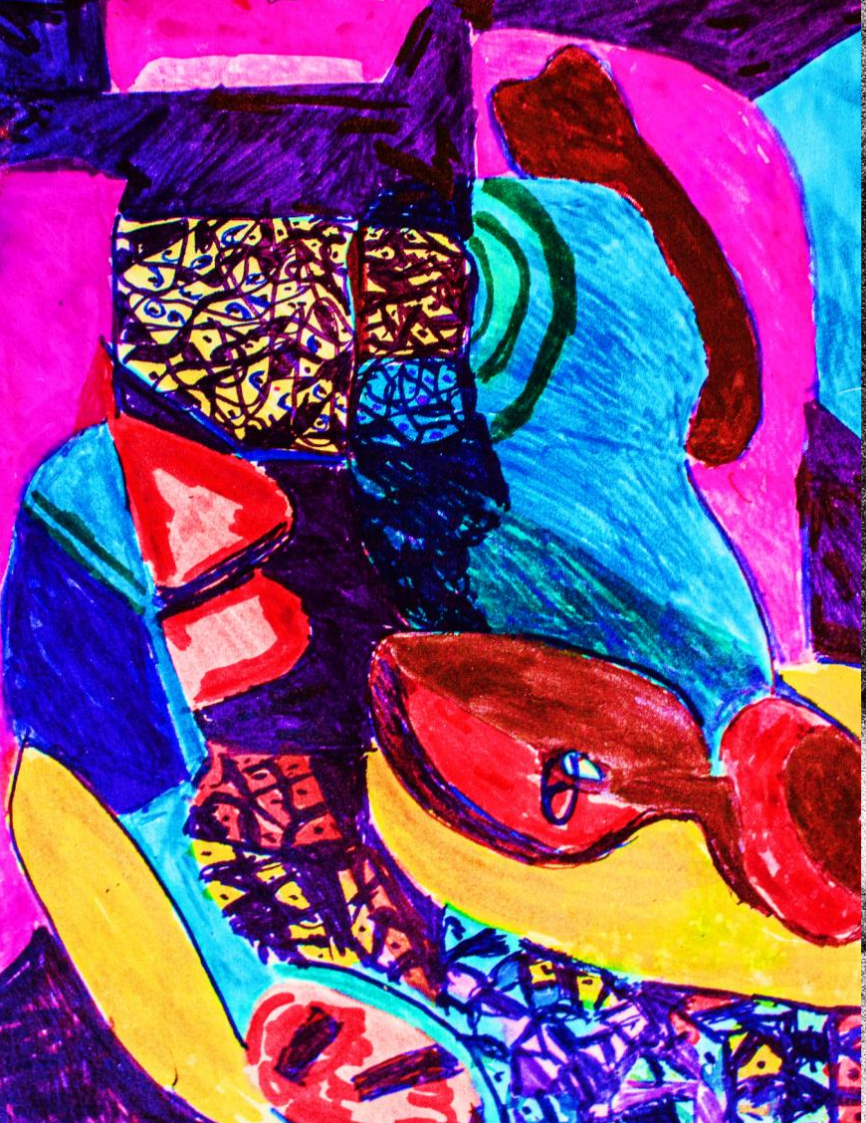
L'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, situé à l'abbaye d'Ardenne, est un institut d'archives éditoriales, intellectuelles, artistiques et associatives qui intègre plus de 700 fonds d'archives principalement du XX^e siècle, dont le fonds de Françoise d'Eaubonne.

Pour plus d'information : <https://www.imec-archives.com/>

La Maison de la Recherche en Sciences Humaines,

sous tutelle du CNRS et de l'Université de Caen Normandie, a pour mission de contribuer au développement des sciences humaines et sociales, tant au niveau national et international qu'à celui de la région Normandie.

Pour plus d'information : <https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/>



Comité d'organisation

- **Ligia Andrade**, sociologue, CERREV, Université de Caen Normandie
- **François Bordes**, délégué à la recherche à l'Imec
- **Pascal Butel**, directrice des collections à l'Imec
- **Irène-Lucile Hertzog**, sociologue, PRCE, CERREV, Université de Caen Normandie
- **Pauline Launay**, post-doctorante en sociologie, 2L2S, Université de Nancy et associée au CERREV, Université de Caen Normandie
- **Noémie Moutel**, études culturelles anglophones, CRESEM, Université de Perpignan Via Domitia et associée à ERIBIA, Université de Caen Normandie

Comité scientifique

- **Myriam Bahaffou**, philosophe, CURAPP (Amiens), Institut d'Études Féministes (Ottawa, Canada)
- **Isabelle Cambourakis**, responsable éditoriale de la collection « Sorcières » des éditions Cambourakis
- **Sylvie Chaperon**, Professeure d'histoire contemporaine, FRAMESPA, Université de Toulouse 2
- **Vincent d'Eaubonne**, dégoupilleur de matrimoine
- **Ilana Eliot**, politiste, Centre en Études Genre, Université de Lausanne (Suisse)
- **Caroline Goldblum**, historienne
- **Julie Gorecki**, doctorante au Department of Environmental Science, Policy & Management, University of California (Berkeley, États-Unis)
- **Nicolas Longtin-Martel**, littéraire et co-fondateur de la librairie l'Euguélonne (Montréal, Canada)
- **Delphine Naudier**, sociologue, directrice de recherche au CNRS, Crespapa-CSU
- **Danielle Roth-Johnson**, Gender & Sexuality Studies, University of Nevada (Las Vegas, États-Unis)
- **Élise Thiebaut**, autrice et journaliste
- **Anna Trespeuch-Berthelot**, maîtresse de conférences en histoire, HISTEME, Université de Caen Normandie

