

Régulier : oui
 Régime spécial : oui
 Erasmus : oui
 Enseignement à distance : non

Semestre	UE	Liste	EC	Libellé	Crédits ECTS	VET porteur	Le cas échéant, ÉQUIVALENCE UE AOF et EC AOF si porteur de crédits	Évaluation continue intégrale		SESSION 1			SESSION 2			Coefficient	Remarques éventuelles				
								Nature (écrit / oral / pratique / assidue) / 20h ou moins / 2 minimum	Nombre d'épreuves envisagées (3 minimum, sauf dérogation pour EC de 20h ou moins / 2 minimum) Préciser mode (1), (2), (3) ou (4)	Nature (écrit / oral / pratique)	Nombre d'épreuves envisagées (2 minimum)	Part CC	Nature (écrit / oral / pratique)	Durée	Part CT			Nature (écrit / oral / pratique)	Durée	Part CT	
1LETS1				Semestre 1																	
1LETS1	1LETS1			Disciplinaire 1	6																
1LETS1	1LETS1	O	Y1LE11	Poétique des genres littéraires 1	2	LETTL1_201						Ecrit	1h	100%	Ecrit	1h	100%	2			
1LETS1	1LETS1	O	Y1LE12	Analyse de textes 1	3	LETTL1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	2h	100%	3			
1LETS1	1LETS1	O	Y1LE13	Compléments culturels 1	1	LETTL1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	1h	100%	1			
1LETS1	1LETS1	O	Y1LE14	Préparation aux examens 1	1	LETTL1_201															
1LETS1	1LETS2			Disciplinaire 2	6																
1LETS1	1LETS2	O	Y1LE21	Poétique des genres littéraires 2	2	LETTL1_201						Ecrit	1h	100%	Ecrit	1h	100%	2			
1LETS1	1LETS2	O	Y1LE22	Analyse de textes 2	3	LETTL1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	2h	100%	3			
1LETS1	1LETS2	O	Y1LE23	Compléments culturels 2	1	LETTL1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	1h	100%	1			
1LETS1	1LETS2	O	Y1LE24	Préparation aux examens 2	1	LETTL1_201															
1LETS1	1LETS3			Disciplinaire 3	6																
1LETS1	1LETS3	O	Y1SLGRA1	Grammaire du français contemporain 1	3	SLAN1_201						Ecrit	1 minimum	100%	Ecrit	2h	100%	3			
1LETS1	1LETS3	X	YHSSAL1	Allemand 1	3	ARSL1_200	Ecrit/oral	3 minimum	1			Ecrit	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS1	1LETS3	X	YHSSP1	Espagnol 1	3	ARSL1_200	Ecrit/oral	3 minimum	1			Ecrit/oral	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS1	1LETS3	X	Y1LEANG1	LVE Anglais 1	3	LETTL1_201	Ecrit/oral	3 minimum	1			Ecrit/oral	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS1	1LETS3	X	Y1HLAT11	Latin - Langue et textes - Spécialistes - A - 1	3	HUM1L1_201	Ecrit/oral	3 minimum	1			Ecrit/oral	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS1	1LETS3	X	Y1HUM32	Grec/Latin - Culture antique et biblique	3	HUM1L1_201	Ecrit/oral	3 minimum	1			Ecrit	2h	100%	Ecrit	2h	100%	3			
1LETS1	1LETS3	O	Y1LE33	Conseils méthodologiques Transversale 1	6	LETTL1_201															
1LETS1	1LETS4	O	Y1LE44	PPE	2	LETTL1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit distanciel	1h	100%	2			
1LETS1	1LETS4	X	YHSSAL1	Allemand 1	3	ARSL1_200	Ecrit/oral	3 minimum	1			Ecrit	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS1	1LETS4	X	YHSSP1	Espagnol 1	3	ARSL1_200	Ecrit/oral	3 minimum	1			Ecrit/oral	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS1	1LETS4	X	Y1LEANG1	LVE Anglais 1	3	LETTL1_201	Ecrit/oral	3 minimum	1			Ecrit/oral	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS1	1LETS4	X	Y1LE41	Méthodologie universitaire	1	LETTL1_201	Assiduité	2 minimum	100%			Assiduité	2 minimum	100%	Ecrit distanciel	1h	100%	1			
1LETS1	1LETS4	X	Y1LE43	Parcours OUI SI	1	LETTL1_201	Assiduité	2 minimum	100%			Assiduité	2 minimum	100%	Ecrit distanciel	1h	100%	1			
1LETS1	1LETS5			Personnalisation 1	6																
1LETS1	1LETS5	X	Y1AS11	Histoire du cinéma - Repères	3	ARSL1_200						Ecrit	2h	100%	Ecrit	1h	100%	3			
1LETS1	1LETS5	X	Y1AS21	Histoire, dramaturgie, mise en scène du théâtre 1	3	ARSL1_200						Ecrit	2h	100%	Ecrit	1h	100%	3			
1LETS1	1LETS5	X	Y1HLAT11	Latin - Langue et textes - Spécialistes - A - 1	3	HUM1L1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	2h	100%	3			
1LETS1	1LETS5	X	Y1HLAT12	Latin - Langue et textes - Spécialistes - B - 1	3	HUM1L1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	2h	100%	3			
1LETS1	1LETS5	X	Y1SLANA	Analyses linguistiques: premières approches	3	SLAN1_201						Ecrit	2 minimum	50%	Ecrit	2h	100%	3			
1LETS1	1LETS5	X	Y1SLCO	Langage & communication	3	SLAN1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	2h	100%	3			
1LETS2	1LETS6			Semestre 2																	
1LETS2	1LETS6	O	Y1LE61	Disciplinaire 1: Poétique des genres littéraires 3	6																
1LETS2	1LETS6	O	Y1LE62	Poétique des genres littéraires 3	2	LETTL1_201						Ecrit	1h	100%	Ecrit	1h	100%	2			
1LETS2	1LETS6	O	Y1LE63	Analyse de textes 3	3	LETTL1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	2h	100%	3			
1LETS2	1LETS6	O	Y1LE64	Compléments culturels 3	1	LETTL1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	1h	100%	1			
1LETS2	1LETS7			Disciplinaire 2	6																
1LETS2	1LETS7	O	Y1LE71	Poétique des genres littéraires 4	2	LETTL1_201						Ecrit	1h	100%	Ecrit	1h	100%	2			
1LETS2	1LETS7	O	Y1LE72	Analyse de textes 4	3	LETTL1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	2h	100%	3			
1LETS2	1LETS7	O	Y1LE73	Compléments culturels 4	1	LETTL1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	1h	100%	1			
1LETS2	1LETS8			Disciplinaire 3	6																
1LETS2	1LETS8	O	Y1SLGRA2	Grammaire du français contemporain 2	3	SLAN1_201						Ecrit	2 minimum	50%	Ecrit	2h	50%	Ecrit	2h	100%	3
1LETS2	1LETS8	X	YHSSAL2	Allemand S2	3	ARSL1_200	Ecrit/oral	3 minimum	4			Ecrit/oral	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS2	1LETS8	X	YHSSP2	Espagnol S2	3	ARSL1_200	Ecrit/oral	3 minimum	4			Ecrit/oral	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS2	1LETS8	X	Y1LEANG2	LVE Anglais 2	3	LETTL1_201	Ecrit/oral	3 minimum	4			Ecrit/oral	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS2	1LETS8	X	Y1HLAT61	Latin - Langue et textes - Spécialistes - A - 2	3	HUM1L1_201	Ecrit/oral	3 minimum	4			Ecrit/oral	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS2	1LETS8	X	Y1HUM82	Grec/Latin - Culture antique et biblique - 2	3	HUM1L1_201	Ecrit/oral	3 minimum	4			Ecrit	2h	100%	Ecrit	2h	100%	3			
1LETS2	1LETS9			Conseils méthodologiques Transversale 2	6	LETTL1_201															
1LETS2	1LETS9	O	Y1LE91	TICE 1	2	LETTL1_201						Ecrit distanciel	2 minimum	100%	Ecrit distanciel	1h	100%	1			
1LETS2	1LETS9	X	YHSSAL2	Allemand S2	3	ARSL1_200	Ecrit/oral	3 minimum	4			Ecrit	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS2	1LETS9	X	YHSSP2	Espagnol S2	3	ARSL1_200	Ecrit/oral	3 minimum	4			Ecrit	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS2	1LETS9	X	Y1LEANG2	LVE Anglais 2	3	LETTL1_201	Ecrit/oral	3 minimum	4			Ecrit	2 minimum	100%	Oral	20 mn	100%	3			
1LETS2	1LETS9	O	Y1LE93	Méthodologie universitaire et documentaire	1	LETTL1_201	Ecrit distanciel	2 minimum	100%			Ecrit distanciel	2 minimum	100%	Ecrit distanciel	1h	100%	2			
1LETS2	1LETS10			Personnalisation 2	6																
1LETS2	1LETS10	X	Y2AS61	Dramaturgie et mise en scène du cinéma 2 CM	3	ARSL1_200						Ecrit	2h	100%	Ecrit	1h	100%	3			
1LETS2	1LETS10	X	Y2AS71	Histoire, dramaturgie, mise en scène du théâtre 2	3	ARSL1_200						Ecrit	2h	100%	Ecrit	1h	100%	3			
1LETS2	1LETS10	X	Y1HLAT61	Latin - Langue et textes - Spécialistes - A - 2	3	HUM1L1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	2h	100%	1			
1LETS2	1LETS10	X	Y1HLAT62	Latin - Langue et textes - Spécialistes - B - 2	3	HUM1L1_201						Ecrit	2 minimum	100%	Ecrit	2h	100%	1			
1LETS2	1LETS10	X	Y1SLINS	Institution du français	3	SLAN1_201						Ecrit	2h	100%	Ecrit	2h	100%	3			
1LETS2	1LETS10	X	Y1SLRHE	Rhétorique et actes de discours	3	SLAN1_201						Ecrit	2 minimum	50%	Ecrit	2h	50%	Ecrit	2h	100%	3

A PRECISER

- règles de compensation (Cf. Guide des MCCC)
- règles concernant le statut AJAC (cf. guides MCCC)
- règles de prise en compte des absences aux épreuves
- éventuelles règles de report de notes de la session 1 à la session 2 (cf. guide des MCCC)
- En cas d'ECI: explicitation des modalités d'application de la seconde chance
- autres remarques

EN LICENCE
Pas de note éliminatoire
Une moyenne aux semestres attendue
pas de choix de notes finales entre les 2 sessions, c'est toujours la note de session 2 qui est retenue
Pas de renonciation lorsqu'une note est acquise

4 CAS POSSIBLES :

	Hors ECI	session 1	session 2
A/	CC	tout au long de l'année	CT
B/	CC + CT		CT
C/	CT	à l'issue du semestre	CT

- D/ **ECI*** **Evaluation continue intégrale**
Nombre suffisant d'évaluation tout au long du semestre pour permettre de bénéficier d'une seconde chance en cas de défaillance à l'une des épreuves
- Si ECI pour 1 UE = au moins 3 épreuves /semestre
Aucune épreuve >50 % de la note finale de l'UE

*** 4 modes des calcul possibles dans l'ECI (session unique) :**

- Exemple sur 3 notes : N1-N2 et N3 représente la seconde chance
- (1) $(N1+N2)/2$ } Prise en compte de la meilleure des 2 notes
- $(N1+N2+N3)/3$ }
- (2) $(N1+N2+N3)/3$ } Prise en compte de la meilleure des 2 notes
- N3 }
- (3) N1;N2;N3 Meilleures des 2 notes / 3
- (4) Autre formule à préciser Soumis à validation de la CFVU

Règle d'absence retenue (ABI - ABJ)

A PRECISER

- règles de compensation (Cf. Guide des MCCC)
- règles concernant le statut AJAC (cf. guides MCCC)
- règles de prise en compte des absences aux épreuves
- éventuelles règles de report de notes de la session 1 à la session 2 (cf. guide des MCCC)
- En cas d'ECI: explicitation des modalités d'application de la seconde chance
- autres remarques

EN LICENCE
Pas de note éliminatoire
Une moyenne aux semestres attendue
pas de choix de notes finales entre les 2 sessions, c'est toujours la note de session 2 qui est retenue
Pas de renonciation lorsqu'une note est acquise

4 CAS POSSIBLES :

Hors ECI

	session 1	session 2
A/	CC tout au long de l'année	CT
B/	CC + CT	CT
C/	CT à l'issue du semestre	CT

D/ **ECI*** **Evaluation continue intégrale**

- Nombre suffisant d'évaluation tout au long du semestre pour permettre de bénéficier d'une seconde chance en cas de défaillance à l'une des épreuves
- Si ECI pour 1 UE = au moins 3 épreuves /semestre
- Aucune épreuve >50 % de la note finale de l'UE

*** 4 modes des calcul possibles dans l'ECI (session unique) :**

- Exemple sur 3 notes : N1-N2 et N3 représente la seconde chance
- (1) $(N1+N2)/2$ } Prise en compte de la meilleure des 2 notes
- $(N1+N2+N3)/3$ }
- (2) $(N1+N2+N3)/3$ } Prise en compte de la meilleure des 2 notes
- N3 }
- (3) N1;N2;N3 Meilleures des 2 notes / 3
- (4) Autre formule à préciser Soumis à validation de la CFVU

Règle d'absence retenue (ABI - ABJ)

Régulier : oui
 Régime spécial : oui
 Erasmus : oui
 Enseignement à distance : non

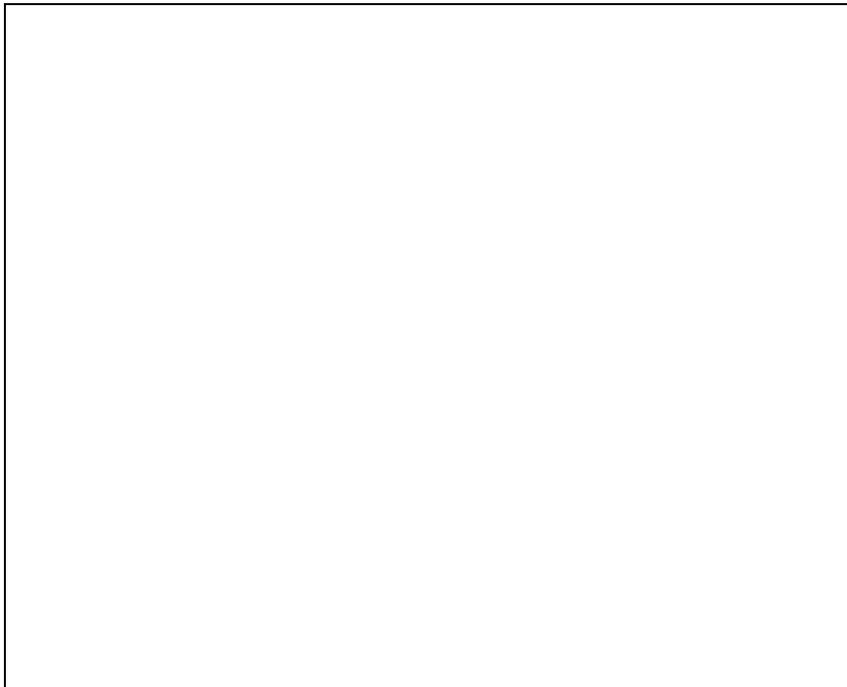
Liste : O = obligatoire / X = à choix / F = facultative
 Crédits ECTS : crédits ECTS de l'UE et de l'élément constitutif le cas échéant
 Nature : préciser écrit / oral / pratique / assiduité ou combinaison de ces natures, à l'exclusion de tout autre terme
 Part CC ou CT : préciser la part de l'épreuve dans la note finale de l'UE ou de l'élément constitutif
 NB : en session 2, si la part du CT est inférieure à 100%, définir les modalités de report de notes de CC de la 1ère session.
 Coefficient : coefficient de l'UE et de l'élément constitutif le cas échéant

Semestre	UE	Liste	EC	Libellé	Crédits ECTS	VET portuese	Le cas échéant, ÉQUIVALENCE UE A06F et EG ADF si porteur de crédits	Évaluation continue intégrale		SESSION 1			SESSION 2			Coefficient	Remarques éventuelles	
								Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	d'épreuves envisagés (3 minimum, sauf dérogation pour EC de 20h ou moins 2 minimum)	Préciser mode (1), (2), (3) ou (4)	Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagés (2 minimum)	Part CC	Nature (écrit / oral / pratique)	Durée			Part CT
3LETS5	3LET1	O	Y3LE11	Semestre 5 Disciplinaire 1	6													
3LETS5	3LET1	O	Y3LE12	CM Littérature française, séculaire 4	3	LETTL3_211												
3LETS5	3LET1	O	Y3LE13	TD Littérature française, séculaire 4	2	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	60%	Écrit	3h	40%	Écrit	3h	100%	3 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS5	3LET1	O	Y3LE13	Stylistique 3	2	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	40%	Écrit	2h	60%	Écrit	2h	100%	2 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS5	3LET2	O	Y3LE21	Disciplinaire 2	6													
3LETS5	3LET2	O	Y3LE22	CM Littérature française séculaire 5	1	LETTL3_211												
3LETS5	3LET2	O	Y3LE22	TD Littérature française séculaire 5	3	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	60%	Écrit	3h	40%	Écrit	3h	100%	3 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS5	3LET2	O	Y3LE23	Langue française 1	2	LETTL3_211			Écrit	2h	100%	Écrit	2h	100%	2			
3LETS5	3LET3	O	Y3LE31	Disciplinaire 3	6													
3LETS5	3LET3	O	Y3LE32	Littérature comparée 1	4	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	50%	Écrit	4h	100%	Écrit	4h	100%	4 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS5	3LET3	O	Y3LE32	Littérature et arts 2	2	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	100%			Oral	1h	100%	2 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants	
3LETS5	3LET4	X	YHSS45	Transversale 5	6													
3LETS5	3LET4	X	YHSS45	LV Allemand 5	3	ARS2L3_212	Écrit et oral	4										
3LETS5	3LET4	X	YHSS55	LVE Espagnol 5	3	ARS2L3_212			Écrit et oral	2 minimum	100%			Oral	20 mn	100%	3	
3LETS5	3LET4	X	Y3LEANG5	LVE Anglais 5	3	LETTL3_211			Écrit et oral	2 minimum	100%			Oral	20 mn	100%	3	
3LETS5	3LET4	O	Y3LE41	Méthodologie universitaire	3	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	50%	Écrit	4h	50%	Écrit	4h	100%	3 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS5	3LET4	O	Y3LE43	Orientation 1 - 2CM assurés par l'EOI	3	LETTL3_211												
3LETS5	3LET5	O	Y3LE43	Personnalisation ou Pré professionnalisation 3	6													
3LETS5	3LET52	X	Y3LE51	Liste personnalisation 3	6													
3LETS5	3LET52	X	Y3LE51	Didactique du français	3	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	100%			Écrit	2h	100%	3 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants	
3LETS5	3LET52	X	Y3AC21A	Enjeux contemporains 1A	3	ARS2L3_212	Écrit	2	4									
3LETS5	3LET52	X	YHSS45	LV Allemand 5	3	ARS2L3_212	Écrit et oral	4	4									
3LETS5	3LET52	X	YHSS55	LVE Espagnol 5	3	ARS2L3_212			Écrit et oral	2 minimum	100%			Oral	20 mn	100%	3	
3LETS5	3LET52	X	Y3LEANG5	LVE Anglais 5	3	LETTL3_211			Écrit et oral	2 minimum	100%			Oral	20 mn	100%	3	
3LETS5	3LET52	X	Y3HLAT11	Latin - Langue et textes - Spécialistes - A - 5	3	HUM1L3_211												
3LETS5	3LET52	X	Y3HLAT12	Latin - Langue et textes - Spécialistes - B - 5	3	HUM1L3_211												
3LETS5	3LET52	X	Y3HNL5A	Latin - Langue et textes 5	3	HUM2L3-212												
3LETS5	3LET52	X	Y3SLH51	Histoire de la langue 1	3	SLANL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	50%	Écrit	2h	50%	Écrit	2h	100%	3 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS5	3LET52	X	Y3SEMAT	Enseigner les mathématiques à l'école	3	EDU1L3-211			Écrit ou oral	2 minimum	100%			Écrit	1h30	100%	3 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants	
3LETS5	3LET5	O	Y3SEMAT	Liste pré-pro Premier degré 1	6													
3LETS5	3LET5	O	Y3SEMAT	Enseigner les mathématiques à l'école	3	EDU1L3-211			Écrit ou oral	2 minimum	100%	Validation			Écrit	1h30	100%	3 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS5	3LET5	O	Y3LET51	Préprofessionnalisation enseignant : stage	3	LETTL3_211												
3LETS5	3LET5	O	Y3LET51	Liste pré-pro Second degré 1	6													
3LETS5	3LET5	O	Y3LET51	Didactique du français	3	LETTL3_211												
3LETS5	3LET5	O	Y3LET51	Préprofessionnalisation enseignant: stage	3	LETTL3_211												
3LETS6	3LET6	O	Y3LE61	Semestre 6 Disciplinaire 1	6													
3LETS6	3LET6	O	Y3LE62	Littérature française, séculaire 6	4	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	60%	Écrit	4h	40%	Écrit	4h	100%	4 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS6	3LET6	O	Y3LE62	Langue française 2	2	LETTL3_211			Écrit	2h	100%	Écrit	2h	100%	2			
3LETS6	3LET7	O	Y3LE71	Disciplinaire 2	6													
3LETS6	3LET7	O	Y3LE71	Histoire culturelle 2	3	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	50%	Écrit	2h	50%	Écrit	2h	100%	3 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS6	3LET7	O	Y3LE72	Ecritures d'aujourd'hui	3	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	50%	Écrit	4h	50%	Écrit	4h	100%	3 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS6	3LET7	O	Y3LE73	orientation 2 - 2CM assurés par l'EOI	3	LETTL3_211												
3LETS6	3LET8	O	Y3LE81	Disciplinaire 3	6													
3LETS6	3LET8	O	Y3LE81	Littérature comparée 2	4	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	50%	Écrit	4h	50%	Écrit	4h	100%	4 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS6	3LET8	O	Y3LE82	Ecriture critique	2	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	100%			Écrit	2h	100%	2 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants	
3LETS6	3LET9	X	YHSS46	Transversale 6	6													
3LETS6	3LET9	X	YHSS46	LV Allemand 6	3	ARS2L3_212	Écrit et oral	4	4									
3LETS6	3LET9	X	YHSS56	LVE Espagnol 6	3	ARS2L3_212			Écrit et oral	2 minimum	100%			Oral	20 mn	100%	3	
3LETS6	3LET9	X	Y3LEANG6	LVE Anglais 6	3	LETTL3_211			Écrit et oral	2 minimum	100%			Oral	20 mn	100%	3	
3LETS6	3LET9	O	Y3LE92	Méthodologie universitaire	3	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	60%	Écrit	3h	40%	Écrit	3h	100%	3 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS6	3LET9	O	Y3LE93	orientation 2 - 2CM assurés par l'EOI	3	LETTL3_211												
3LETS6	3LET10	O	Y3LE93	Personnalisation ou pré professionnalisation 4	6													
3LETS6	3LET10	X	Y3LE1011	Liste personnalisation 4	6													
3LETS6	3LET10	X	Y3LE1011	Didactique du français	3	LETTL3_211												
3LETS6	3LET10	X	Y6AT61	Répertoire en question CM	3	ARS1L3_210	Écrit et oral	2	4	2 minimum	50%	Écrit	3h	50%	Écrit	3h	100%	3
3LETS6	3LET10	X	Y6AC7A	Enjeux contemporains 2A	3	ARS2L3_212	Écrit	2	4									
3LETS6	3LET10	X	Y3HLAT61	Latin - Langue et textes - Spécialistes - A - 6	3	HUM1L3_211												
3LETS6	3LET10	X	Y3HLAT62	Latin - Langue et textes - Spécialistes - B - 6	3	HUM1L3_211												
3LETS6	3LET10	X	Y3HNL6A	Latin - Langue et textes 6	3	HUM2L3-212												
3LETS6	3LET10	X	Y3SLH52	Histoire de la langue 2	3	SLANL3_211			Écrit	2 minimum	50%	Écrit	2h	50%	Écrit	2h	100%	3
3LETS6	3LET10	X	Y3LEANG6	LVE Anglais 6	3	LETTL3_211			Écrit et oral	2 minimum	100%			Oral	100%	3		
3LETS6	3LET10	X	YHSS46	LV Allemand 6	3	ARS2L3_212	Écrit et oral	4	4									
3LETS6	3LET10	X	YHSS56	LVE Espagnol 6	3	ARS2L3_212			Écrit et oral	2 minimum	100%			Oral	100%	3		
3LETS6	3LET10	X	Y3LE92	Liste Pré-pro Premier degré 2	6													
3LETS6	3LET10	O	Y3LE1011	Didactique du français	3	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	50%	Écrit	3h	50%	Écrit	3h	100%	3 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS6	3LET10	O	Y3LE1011	Préprofessionnalisation enseignant : stage	3	LETTL3_211												
3LETS6	3LET10	O	Y3LE1011	Liste Pré-pro Second degré 2	6													
3LETS6	3LET10	O	Y3LE1011	Didactique du français	3	LETTL3_211			Écrit ou oral	2 minimum	50%	Écrit	3h	50%	Écrit	3h	100%	3 écrit ou oral en fonction des besoins identifiés chez les étudiants
3LETS6	3LET10	O	Y3LE1011	Préprofessionnalisation enseignant : stage	3	LETTL3_211												
3LETS6	3LET10	X	STAFAC6	Stage facultatif L3 S6	3													
3LETS6	3LET10	X	EGEC6	EGEC6 - Reconnaissance de l'engagement étudiant. S6	3													
3LETS6	3LET10	O	CERLVHSS	Certification en langue	3													

Présence obligatoire au test

A PRECISER

- règles de compensation (Cf. Guide des MCCC)
- règles concernant le statut AJAC (cf. guides MCCC)
- règles de prise en compte des absences aux épreuves
- éventuelles règles de report de notes de la session 1 à la session 2 (cf. guide des MCCC)
- En cas d'ECI: explicitation des modalités d'application de la seconde chance
- autres remarques



EN LICENCE
Pas de note éliminatoire
Une moyenne aux semestres attendue
pas de choix de notes finales entre les 2 sessions, c'est toujours la note de session 2 qui est retenue
Pas de renonciation lorsqu'une note est acquise

4 CAS POSSIBLES :

	Hors ECI	session 1	session 2
A/	CC	tout au long de l'année	CT
B/	CC + CT		CT
C/	CT	à l'issue du semestre	CT

- D/ **ECI*** **Evaluation continue intégrale**
 Nombre suffisant d'évaluation tout au long du semestre pour permettre de bénéficier d'une seconde chance en cas de défaillance à l'une des épreuves
 - Si ECI pour 1 UE = au moins 3 épreuves /semestre
 Aucune épreuve >50 % de la note finale de l'UE

* 4 modes des calcul possibles dans l'ECI (session unique) :

- Exemple sur 3 notes : N1-N2 et N3 représente la seconde chance
- (1) $(N1+N2)/2$ } Prise en compte de la meilleure des 2 notes
- $(N1+N2+N3)/3$ }
- (2) $(N1+N2+N3)/3$ } Prise en compte de la meilleure des 2 notes
- N3 }
- (3) N1;N2;N3 Meilleures des 2 notes / 3
- (4) Autre formule à préciser Soumis à validation de la CFVU

Règle d'absence retenue (ABI - ABJ)