

# CONCEPTEUR REDACTEUR MULTIMEDIA

## SESSION 2022

### CADRE STATUTAIRE

<b>CATÉGORIE</b>	A
<b>CORPS · GRADE</b>	INGENIEUR D'ETUDE
<b>BAP · BRANCHE D'ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE</b>	F – CULTURE, COMMUNICATION, PRODUCTION ET DIFFUSION DES SAVOIRS
<b>NATURE DU CONCOURS</b>	EXTERNE
<b>EMPLOI-TYPE</b>	CONCEPTEUR REDACTEUR MULTIMEDIA
<b>LIEU DE TRAVAIL</b>	CEMU
<b>INSCRIPTION SUR INTERNET</b>	DU JEUDI 31 MARS 2022, 12H00 (HEURE DE PARIS) AU JEUDI 28 AVRIL 2022 12H00 (HEURE DE PARIS)
<b><u><a href="#">LIEN D'INSCRIPTION</a></u></b>	

Dernière mise à jour du document : 07/04/2022

## MISSIONS PRINCIPALES DU SERVICE

### **Ingénierie technopédagogique**

Mettre en œuvre une offre de services et de technologies pour accompagner les enseignants

Accompagner les composantes dans des projets d'e-formation

### **Accompagnement et formation à la pédagogie**

Soutenir le développement professionnel en pédagogie des enseignants

### **Ingénierie de la formation à distance**

Opérer et valoriser l'offre de formation à distance de l'établissement

## POSITIONNEMENT HIERARCHIQUE

L'agent est placé sous l'autorité du Responsable du pôle de production multimédia

## MISSIONS PRINCIPALES DU POSTE

- Coordonner l'ensemble des opérations conduisant à la production de ressources multimédia
- Concevoir des productions pédagogiques multimédias

## ACTIVITES DU POSTE

- Concevoir les ressources multimédia en liaison avec les développeurs web multimédias, les infographistes, les ingénieurs pédagogiques et les enseignants
- Paramétrer les ressources sur les plateformes de gestion de contenus
- Définir et faire respecter les cahiers des charges des réalisations graphiques
- Déployer de nouvelles fonctionnalités, adapter les interfaces graphiques et rédiger les documentations techniques pour les utilisateurs finaux
- Accompagner aux usages des outils multimédias
- Concevoir l'organisation éditoriale ainsi qu'une information interactive répondant aux besoins des publics visés
- Réaliser les analyses fonctionnelles des besoins et réaliser le cahier des charges technique en collaboration avec les porteurs de projet
- Proposer des représentations pédagogiques de projets pluri-disciplinaires
- Assurer une veille sur l'environnement professionnel et technologique
- Veiller au respect de la législation en matière de propriété intellectuelle et de droit à l'image

## CHAMPS DES RELATIONS

Composantes, Direction de la communication

## LES COMPETENCES NECESSAIRES

### Connaissances :

- Technologies de l'infographie (connaissance approfondie)
- Techniques et langages (CSS, HTML) du maquettage -prototypage de site web (connaissance générale)
- Design graphique
- Chaîne graphique
- Accessibilité numérique
- Normes typographiques, orthographiques, syntaxiques et grammaticales des contenus
- Technologies de développement web et multimédia
- Interopérabilité et outils de gestion de contenu (MOOC/CMS/wiki)
- Sciences de l'information et de la communication
- Sciences de l'éducation
- Culture du domaine
- Droit de la propriété intellectuelle
- Langue anglaise : B1 à B2 (cadre européen commun de référence pour les langues)

### Compétences opérationnelles :

- Sélectionner et utiliser les outils de production et de publication de contenus multimédia selon le contexte
- Utiliser les logiciels spécifiques de l'activité

- Piloter un projet
- Évaluer les attentes et besoins des publics concernés
- Définir des procédures et des règles
- Élaborer un cahier des charges
- Assurer une veille technologique

**Compétences comportementales :**

- Sens de l'organisation
- Sens de l'initiative
- Créativité / Sens de l'innovation
- Rigueur / Fiabilité