

Anne Kerebel

ATER au Département d'Etudes germaniques de l'Université de Caen
Doctorante à l'Université de Paris 8

Domaines de recherche : écriture de soi, journaux intimes d'écrivains,
écriture féminine de l'intime



Formation

- depuis octobre 2009 Doctorante à l'Université de Paris 8. Travail de thèse portant sur les « Journaux de femmes en langue allemande au XX^e siècle ». Directeur de thèse : Jacques Le Rider, Ecole pratique des Hautes Etudes, Paris
- avril 2005-2008 Doctorante, allocataire de recherche, membre du Collège doctoral «Formations of the Global» de l'Université de Mannheim. Travail de thèse portant sur «L'intimité à l'épreuve de la mise en ligne et de l'exposition de soi. Le Journal à l'âge du world wide web», effectué dans le cadre d'une co-tutelle entre l'Ecole pratique des Hautes Etudes et l'Université de Mannheim. Directeurs de thèse: Christa Karpenstein-Eßbach (Université de Mannheim) et Jacques Le Rider (EPHE, Paris)
- 2004-2005 Année de formation IUFM, Académie d'Amiens. Titre du mémoire professionnel: «Changer le quotidien de la classe à l'aide d'un support BD: *Maus* de Art Spiegelman». Titularisation au sein de l'Education nationale
- 2002-2004 Obtention du CAPES externe d'allemand, bi-admissibilité à l'agrégation externe. Préparation des concours à l'Université de Paris IV-Sorbonne
- 2000-2001 DEA «Langues, littératures, études germaniques» à l'Ecole pratique des Hautes Etudes (Paris) (mention TB) sous la direction de Jacques Le Rider. Titre du mémoire: «Les improvisations du souvenir». Etude des journaux 1920-1939 de Heimito von Doderer
- 1996-2000 Etudes d'allemand LLCE (Langue, Littérature et civilisation Etrangère), didactique en mineure, couronnées par l'obtention d'une Maîtrise LLCE allemand à l'Université de Rennes II (mention TB). Titre du mémoire: «Ingeborg Bachmanns Wunschtraum von einer neuen Wirklichkeit»
- 1999-2000 année d'études et de recherches à l'Université de Vienne (Autriche) dans le cadre du programme d'échanges Erasmus-Socrates
 - 1997-1998 études d'un semestre à l'Université de Tübingen (Allemagne) avec bourse du DAAD
- 1995-1996 Séjour d'une année à Rostock (Allemagne) avec l'organisme international AFS - scolarité dans un lycée de la ville et accueil dans une famille allemande
- Juillet 1995 Obtention du baccalauréat série L option mathématiques

Langues étrangères

Allemand bilingue
Anglais très bonne maîtrise à l'écrit et à l'oral. Séjours linguistiques en Angleterre et au Canada

Expériences professionnelles/ stages

- depuis 2009 ATER au Département d'Etudes Germaniques de l'Université de Caen Basse-Normandie
- 2008-2009 ATER au Département d'Etudes Germaniques de l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand
- 2008-2009 Chargée de cours à l'IFMA (Institut Français de Mécanique Avancée) de Clermont-Ferrand (deux heures hebdomadaires)
- 2006-2007 Chargée de cours en littérature française au département de Philologie romane de l'Université de Mannheim. Thèmes d'enseignement: «Le journal intime: genre littéraire et écriture ordinaire», «Gide et l'écriture de soi»
- depuis 2005 Travaux de traduction dans le domaine littéraire, économique ou touristique (Office National Autrichien du Tourisme à Bruxelles, Sprachenservice Beate Rademacher, BB Promotion)
- 2004-2005 Professeure d'allemand stagiaire au lycée Charles de Gaulle de Compiègne
- été 2000 Stage au service de presse à l'ambassade de France de Vienne au service de presse. Traductions, préparation de la revue de presse
- 1995-2001 Cours particuliers de français en Allemagne et en Autriche

Organisation de manifestations scientifiques

- 2005-2006 Participation à l'organisation de la Conférence internationale «Mapping Globalization» (18-20 mai 2006) organisée par le Collège doctoral «Formations of the Global» de l'Université de Mannheim
- 2005-2006 Co-organisation du cycle de conférences «Kulturen der Globalisierung» mis en place par le Collège doctoral «Formations of the Global» de l'Université de Mannheim (semestre d'hiver 2005-2006). Discours introduisant la lecture-performance de l'auteure japonaise Yoko Tawada (Kunsthalle de Mannheim, 7 février 2006)

Communications orales

- 2-5 juin 2010 Communication au Colloque international «L'intime et le politique dans la littérature et les arts contemporains» organisé par l'Université de Paris 8: «Les journaux intimes d'un auteur de l'ex-RDA. *Un Jour dans l'année* de Christa Wolf»
- 2 février 2008 Communication à l'atelier de doctorants réuni à Fribourg autour de Christa Karpenstein-Eßbach (Université de Mannheim/ Freiburg): «"Dieses Tagebuch, etwas wie ein aller Welt verschlossenes Geheimnis [...]": Tagebuch und Bilder des Verborgenen»
- 3-5 mai 2007 Communication à la Conférence internationale «Insaisissables visages du féminin. Écriture et photographie en face-à-face» organisée par l'Université du Québec à Montréal, Canada: «"Ce visage [...] masqué, montré": (re)présentation(s) de soi dans les journaux de Céline Levy Bosio. Entre photographie et écriture»
- 4 décembre 2006 Communication au séminaire de doctorants du Collège doctoral «Formations of the Global» de l'Université de Mannheim: «Medienwandel: Das Tagebuch im Umbruch? Ansätze einer Mediologie des Tagebuchs»

- 7-9 septembre 2006 Communication aux Journées d'études «Qui dit "je"? Les avatars du sujet» organisées par le Centre de recherche sur l'espace francophone et l'Université du Nouveau Brunswick, Canada: «"Ann sans e, Ann sans eux, Ann sans moi": mise en scène et (dé)construction de l'identité personnelle dans le journal intime en ligne d'Ann Enomy»
- 13-14 octobre 2005 Communication au Doktorandenkolloquium du Collège doctoral «Formations of the Global» de l'Université de Mannheim: «"J'ai voulu me peindre nu" (Montaigne): das Internet-Tagebuch als Verlust des Intimen ?»

Publications

- «Les journaux intimes d'un auteur de l'ex-RDA. *Un Jour dans l'année* de Christa Wolf» [publication à venir des actes du colloque «L'intime et le politique dans la littérature et les arts contemporains» organisé par l'Université de Paris 8]
- «"Ann sans e, Ann sans eux, Ann sans moi": mise en scène et (dé)construction de l'identité personnelle dans le journal d'Ann Enomy», in: *Nouvelles Etudes Francophones*, vol. 24.1 «Les avatars du sujet», juin 2009, p. 51-64.
- «"La vie sera rouge ou ne sera pas": deux journaux en ligne hauts en couleur», in: *La Faute à Rousseau*, sous la dir. de Philippe Lejeune, APA, Juin 2007, N° 45, p. 43-45.
- «Blogs et journaux: impressions d'Allemagne», in: *La Faute à Rousseau*, sous la dir. de Philippe Lejeune, APA, Juin 2007, N° 45, p. 59-60.
- «"Claviers intimes": les journaux en ligne comme nouvel espace d'intimité?», in: *Revue des Littératures de l'Union Européenne*, Università di Bologna, N°5, Littératures numériques en Europe: état de l'art, Juillet 2006, ><http://www.rilune.org/mono5/Kerebel.pdf><
- «Les "improvisations du souvenir". Étude des journaux 1920-1939 de Heimito von Doderer», in: *Heimito von Doderers „Dämonen“ vom Zentrum und vom Rande aus betrachtet*, Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft 3, sous la dir. de Gerald Sommer, Würzburg, 2004, p. 499-500.

Autres expériences

Maîtrise des logiciels Microsoft Word et PowerPoint

Permis B

Centres d'intérêt

Lecture, écriture, voyages, cinéma, aquarelle, natation