

↳ Nom : **HARTMANN**

Prénom : **Marie**

Mail : marie.hartmann@unicaen.fr

MCF

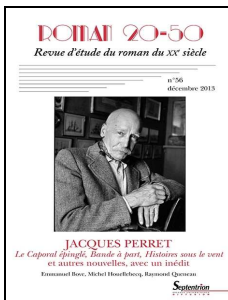
Membre titulaire

Spécialité : Lettres



↳ **BIBLIOGRAPHIE RECENTE (4 DERNIERES ANNEES) :**

✓ Articles dans des revues avec comité de lecture (ACL) :



« Zazie dans le métro: impertinences et désenchantements » dans *Roman 20-50*, n°56, décembre 2013



« L'Acacia », « Le Jardin des Plantes » et la notion de "Débâcle" dans l'œuvre de Claude Simon, *Dictionnaire Claude Simon*, Michel Bertrand (dir.), avec une préface de Dominique Viart, Paris, Honoré Champion, collection Dictionnaires et Références, 29, 2013.



« La débâcle-marmelade, approche de *Mort à crédit* », Revue, *Incertains Regards*, PUP, 4^e trimestre 2012.

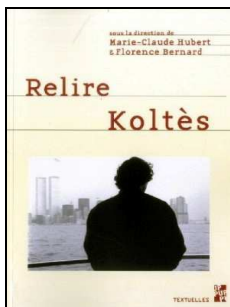


« Défendre les Français ? », *Etudes céliniennes*, n°7, Printemps 2012.



« Un balcon en forêt de Julien Gracq : l'irréel de la guerre », dans *Roman 20/50*, n°44, décembre 2007.

✓ Communications avec actes (ACT) :



« Les Testaments en pièces dans *Quai Ouest* », Université de Provence, 16-17 juin 2011 dans *Relire Koltès*, PUP, coll. « Textuelles », 2013.



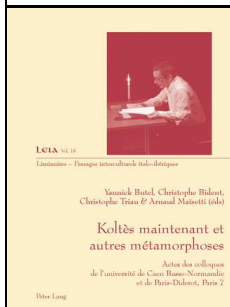
« Le non-sens du temps dans *L'Acacia* de Claude Simon », Université de Caen, Université de Goettingen, 27-28 novembre 2008 dans *Ecrire ou la présence du passé*, PUC, coll. Symposia, juin 2012.



Actes de la journée d'études IMEC Université de Caen, « Les incongruités monumentales d'André Pieyre de Mandiargues », 13-14 janvier 2011 dans « Littérature au présent, Mélanges offerts à Francis Marmande », *Textuel*, n°67, Mai 2012.



« Mandiargues essayiste, le témoin d'ailleurs », Actes du colloque international repris dans *Plaisir à Mandiargues*, Université de Caen, IMEC, Mai 2009, Hermann, 2011.



« Que des bouts de l'enfer », Actes du colloque international publié sous le titre *Bernard-Marie Koltès : démons, chimères et autres métamorphoses*, 26-27-28 octobre 2009. Université de Caen Basse Normandie et Université Paris VII Diderot, Peter Lang, 2010.



« La transposition de Chateaubriand dans les trois derniers romans de Louis-Ferdinand Céline », *Actes du Colloque du XVII^e colloque international Louis-Ferdinand Céline*, Milan, juillet 2008, Société des Etudes Céliniennes, 2010.

✓ Communications sans actes (COM) :

Centre Pompidou, BPI, colloque « Céline réprouvé et classique », 4 et 5 février 2011, animation de la table ronde « Céline et l'histoire », entretien Delfeil de Ton. Intervention publiée sur le site de Fabula.org.

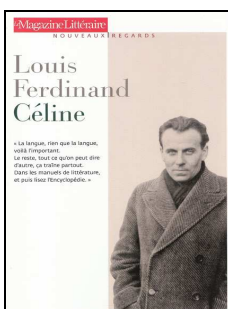
✓ Ouvrages scientifiques (ou chapitres) (OS) :



L'envers de l'Histoire contemporaine, étude de la trilogie allemande, Société des Etudes Céliniennes, Paris, 2006.

Le Dialogue dans l'œuvre de Louis-Ferdinand Céline, introduction, présentation des articles et conclusion, Société des Etudes Céliniennes, Paris, 2004.

✓ Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres) (OV) :



« Les prognostications du docteur Céline », *Le Magazine littéraire*, coll. « Nouveaux regards », octobre 2012.

↳ PROJETS :

Direction du prochain numéro de la revue *Elseneur*, « Fictions de guerres, guerres en fiction ».