

CUANDO LA COMUNIDAD SE ENZARZA

ARCHIVOS, RELATOS, MEMORIAS BAJO EL PRISMA DE LAS GUERRAS CIVILES (SIGLOS XVI - XVIII)

Este encuentro pretende examinar las relaciones entre archivos, narraciones y memorias producidos durante o después de determinados procesos de ruptura radical del cuerpo sociopolítico, de los que las guerras civiles constituyen la más notable manifestación. En un contexto en el que los desafíos de memoria son también desafíos de poder, la cuestión de los archivos resulta fundamental. Constituidos como objetos de historia, los archivos permiten abordar los desgarramientos del cuerpo político y sus recomposiciones, pues albergan la identidad social y jurídica de los individuos y de las comunidades. Guardianes de una ardiente memoria, provocan rivalidades, dan forma a nuevos conflictos y generan tensiones a lo largo del tiempo. Alrededor de la difícil búsqueda del consenso para restaurar el cuerpo político e impulsar operaciones de (re)construcción/publicación de uno mismo y de las identidades individuales o colectivas, estos conflictos condicionan la narración de los acontecimientos a corto, medio o largo plazo y provocan tensiones entre la historia oficial, la historia crítica, las historias locales y las narraciones personales. La problemática de los archivos y de la vida material y emocional de los relatos de las guerras civiles, nos llevará al análisis de la cristalización, construcción y circulación social del pasado inmediato y distante, a través de los soportes y modalidades de su transmisión, así como de sus resurgimientos, reactualizaciones y metamorfosis en el tiempo.

QUAND LA COMMUNAUTÉ SE DÉCHIRE

ARCHIVES, RÉCITS, MÉMOIRES AU PRISME DES GUERRES CIVILES (XVI^e - XVIII^e SIÈCLE)

Ce colloque propose d'examiner les rapports entre archives, récits et mémoires tissés dans ou au lendemain des contextes de déchirure radicale du corps sociopolitique, dont les guerres civiles constituent une manifestation éclatante. Dans ce contexte où les enjeux de mémoire sont aussi des enjeux de pouvoir, la question des archives est centrale. Constituées en objet d'histoire, elles permettent d'aborder les déchirures du corps politique et ses recompositions car elles portent l'identité sociale et juridique des individus et communautés. Gardiennes d'une mémoire brûlante, elles fixent des conflits comme autant de point d'accès dans la durée. Autour de la difficile quête du consensus pour ressouder le corps politique et des opérations de (re)construction/publication de soi et des identités individuelles ou collectives, ces conflits conditionnent la mise en récit à court, moyen ou long terme des événements et provoquent des tensions entre histoire officielle, histoire critique, histoires locales et récits de soi. La question des archives et de la vie matérielle et émotionnelle des récits des guerres civiles, nous permettra d'analyser la cristallisation, la construction et la circulation sociale du passé proche ou lointain, à travers les supports et modalités de sa transmission ainsi que ses résurgences, réactualisations et métamorphoses dans le temps.

Sebastiaan Vranckx, *De plundering van Wommelgem* (1625-1630), Düsseldorf Museum Kunstpalast

▷ COLOQUIO INTERNACIONAL



CUANDO LA COMUNIDAD SE ENZARZA

ARCHIVOS, RELATOS, MEMORIAS BAJO EL PRISMA DE LAS GUERRAS CIVILES (SIGLOS XVI - XVIII)

QUAND LA COMMUNAUTÉ SE DÉCHIRE

ARCHIVES, RÉCITS, MÉMOIRES AU PRISME DES GUERRES CIVILES (XVI^e - XVIII^e SIÈCLE)

Proyecto: Vivir

28/02 . 1/03

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



Daniel Van Heil (atribuë à), *Brennende Stadt***Coordinación:**

Jérémie FOA (Aix-Marseille Université / Institut universitaire de France),
Héloïse HERMANT (Université Côte d'Azur / Institut universitaire de France),
Alain HUGON (Université de Caen Normandie)

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), UMR 7303 (TELEMME, Aix-Marseille Université), EA 1193 (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Université Côte d'Azur, Institut universitaire de France)

Colaboración:

Proyecto Sociedad cortesana y redes diplomáticas (HAR2015-67069-P - Universidad Autónoma de Madrid), Res Publica Monárquica. La Monarquía hispánica, una estructura imperial policéntrica de repúblicas urbanas (REXPUBLICA, PGC2018-095224-B-I00 - Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)

Lugar de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

➤ Secretaría: Clémence Genet

E-mail: secehehi@casadevelazquez.org

Tel.: 0034 914 551 580

➤ 9h30-10h**Apertura**

Michel BERTRAND

Director de la Casa de Velázquez

Introducción

Jérémie FOA

Aix-Marseille Université /
Institut universitaire de France

Héloïse HERMANT

Université Côte d'Azur /
Institut universitaire de France

Archives, récits, mémoires au prisme
des guerres civiles (xvi^e - xviii^e siècle)

➤ 10h-13h30**Documentos sensibles, archivos, corpus de
guerras civiles**

Presidencia

Alain HUGON

Université de Caen Normandie

Héloïse HERMANT

Université Côte d'Azur /
Institut universitaire de France

Archives, dépôt ou tombeau ? Circulation
des papiers sensibles et construction du passé
dans la Saragosse (post) révolutionnaire
(xvi^e-xviii^e siècle)

Jérémie FOA

Aix-Marseille Université /
Institut universitaire de France

L'histoire à pas feutrés : ce que les archives des notaires
disent des Guerres de Religion (vers 1562-1598)

Virginia LEÓN SANZ

Universidad Complutense de Madrid

Reconstruir una identidad: la compleja memoria
de los austracistas en el exilio

➤ 15h-19h30**Archivar, performer el pasado
de las guerras civiles**

Presidencia

Manuel HERRERO SÁNCHEZ

Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)

Judith POLLMANN

Universiteit Leiden

For the record, off the record. Chronicling
religious war in the Low Countries (1566-1609)

Liesbeth CORENS

Queen Mary University of London

Defending Reputation, Continuing Fights:
English Catholics' Counter-Archives
(xviith century)

Maité RECASENS

Université Toulouse - Jean Jaurès

Commémorations urbaines des Guerres
de Religion et constructions identitaires
(xvi^e-xviii^e siècle)

David EL KENZ

Université de Bourgogne

Le massacre de la Saint-Barthélemy d'après
Gabriel Naudé (v. 1639) : un coup d'État
« très juste et très remarquable »

➤ 9h-13h30**Pasados al presente y al futuro: disonancias
y antagonismos memoriales**

Presidencia

Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO

Universidad Autónoma de Madrid

Fabrice MICALLEF

Université de Nantes

Les conflits de mémoires autour des appels
aux puissances étrangères : relectures
des événements et débats doctrinaux
(France, xvi^e-xvii^e siècle)

Mathias LEDROIT

Université Paris-Est Marne-La-Vallée

Les voix philippistes : récits dissonants
et concurrence mémorielle dans la révolte
des Catalans de 1640

David MARTIN MARCOS

Universidad de Educación a Distancia (UNED)

Portugueses de Castilla. Entre la vecindad
asimilada y las narrativas de victimización
en la Guerra de 1640

Indravati FELICITE

Université Paris Diderot - Paris 7

« Pour la patrie et la liberté ». Les constructions
mémorielles autour de la lutte de Brunswick
pour le statut de ville libre du Saint-Empire
au xvii^e siècle

➤ 15h-19h**¿Transmitir? Naturaleza y posicionamientos
de los testigos**

Presidencia

David EL KENZ

Université de Bourgogne

Alain HUGON

Université de Caen Normandie

Entre témoignage et engagement : raconter
la guerre civile, relater la révolution à Naples

Haïm BURSTIN

Università degli Studi di Milano

Les avatars du témoignage dans le kaléidoscope
révolutionnaire

Anne Rolland-BOULESTREAU

Université catholique de l'Ouest

Raconter les massacres dans l'Ouest de la France
(1793-1796)

Conclusiones