



Adresse :

Maison de la Recherche en Sciences Humaines
 Université de Caen Basse-Normandie
 Esplanade de la Paix
 CS 14032
 14032 CAEN cedex 5

Organisation : Danièle Duport (daniele.duport@unicaen.fr) et Pascale Mounier (pascale.mounier@unicaen.fr)

Comité scientifique : Pascal Debailly (Université Paris 7), Danièle Duport (Université de Caen), Patricia Eychel-Lojkin (Université du Mans), Michèle Guéret-Laferté (Université de Rouen) et Pascale Mounier (Université de Caen).

COLLOQUE

Voir l'habit
Discours et images du vêtement
du Moyen Âge au XVII^e siècle



20-22 mars 2014

Université de Caen (LASLAR - EA 4256)
Salle des thèses – Maison de la recherche SH 028

PROGRAMME

Responsables scientifiques : Danièle Duport
Pascale Mounier

♦ Jeudi 20 mars

Introduction (Danièle Duport, Pascale Mounier)

• Appartenances religieuses

14 h 30 : Danièle Sansy (Université du Havre) : « Le vêtement des non-chrétiens dans les manuscrits de Gautier de Coinci »

14 h 50 : Chantal Liaroutzos (Université Paris 7) : « 'Prendre l'habit turc' dans les récits de captivité et de conversion »

15 h 10 : Silvia Fabrizio-Costa (UCBN, LASLAR) : « Un livre illustré : *De gli abiti delle religioni*. Emploi de l'habit religieux chez Fialetti »

15 h 30 : Discussion

• Pauvres et paysans

16 h 20 : Brigitte Poitrenaud-Lamesi (UCBN, LASLAR) : « Le costume du Pauvre. Dêvêtement, dénuement et munificence chez François d'Assise »

16 h 40 : Huguette Legros (Caen) : « L'habit du vilain : du stéréotype social aux masques de l'identité »

17 h 00 : Discussion

♦ Vendredi 21 mars

Matinée

• L'habit dans le temps, la parure de mode

9 h 30 : Danièle Duport (UCBN, LASLAR) : « Les implications historiques du costume chez Loys le Roy »

9 h 50 : Pascale Mounier (UCBN, LASLAR) : « Rhétorique épideictique et 'nouveaux ornemens' : deux blasons de la toilette féminine »

10 h 10 : Marine Roussillon (ANR Agon) : « Une indécence au Parlement de Paris : l'affaire du bonnet »

10 h 30 : Discussion

• Le vêtement de fête

11 h 20 : Anne Surgers (UCBN, LASLAR) : « L'habit royal dans les entrées solennelles »

11 h 40 : Fabien Cavaillé (UCBN, LASLAR) : « Les 'pensées rares' du duc de Nemours : habits grotesques, galanterie et présentation de soi »

12 h 00 : Discussion

Après-midi

• **Le caché-dévoilé : un sens par énigmes**

- 14 h 30 : Franck Bauer (UCBN, LASLAR) : « Vêtir, dévêtir dans *Le Roman de la Rose* : l'énigme du désir dans le mythe de Pygmalion »
- 14 h 50 : Isabelle Bétemps (Université de Rouen) : « Voir l'habit du narrateur (textes et images du *Roman de la Rose* de G. de Lorris) »
- 15 h 10 : Didier Lechat (UCBN, LASLAR) : « Confection sur mesure pour hommes et dames dans *Le Livre du duc des vrais amants* de Christine Pizan »
- 15 h 30 : Discussion
- 16 h 10 : Estelle Doudet (Université Lille 3) : « Esthétique du rapport : le costume allégorique sur la scène des jeux moraux (XV^e-XVI^e siècle) »
- 16 h 30 : Raphaël Cappellen (Tours, CESR) : « L'habit métatextuel : la robe de Rabelais »
- 16 h 50 : Discussion

Visite de l'exposition

♦ **Samedi 22 mars**

Matinée

• **Identités de la femme**

- 9 h 00 : Francine Wild (UCBN, LASLAR) : « L'habit féminin dans les épopées nationales des années 1650 : Scudéry, Chapelain, Desmarets, Le Moyne »
- 9 h 20 : Catherine Dumas (Université Lille 3) : « La femme voilée dans la comédie du XVII^e siècle (Espagne et France) : de l'occultation de soi à l'éveil du désir masculin »
- 9 h 40 : Discussion
- 10 h 40 : Magali Jeannin-Corbin (UCBN, LASLAR) : « *Amadis de Gaule et Amadis de Grèce* : le travestissement des chevaliers »
- 11 h 00 : Philippe de Lajarte (Caen) : « La sémantique du vêtement et les jeux du mensonge et de la vérité dans l'*Heptaméron* »
- 11 h 20 : Discussion

Une exposition d'ouvrages sur l'habit (XV^e-XIX^e siècle) se tient parallèlement au colloque à la BU Droit-Lettres (UCBN) du 18 au 28 mars.