

JOURNÉE JEUNES CHERCHEURS

LES IMAGES DU MASCULIN

Mercredi 16 avril 2014

Salle des Actes – 9h30/16h30

PROGRAMME :

9h30 : Introduction : Raphaëlle Hérout, Charlotte Aumont.

Définition et mise en crise de la virilité (9h45)

Président de séance : Baptiste Villenave (UCBN)

Valerio Coladonato, doctorant à l'Université « La Sapienza » de Rome

Méthodes d'analyse des masculinités cinématographiques

Jonathan Renoult, doctorant du LASLAR, Université de Caen

Les fils fondateurs du film Omar d'Hany Abu-Assad

Le sexe de la virilité (11h15)

Président de séance : Didier Lechat (UCBN)

Anne-Marie Vigot, Master 2 Histoire, Université de Caen

La construction de la virilité chez les jeunes hommes à la fin du Moyen Âge

Marie-Sherley Valzema, doctorante en sciences de l'information et de la communication,
Université Paris 3 Sorbonne

Masculinités, violences sexuelles et représentations

Vers une autre masculinité ? (14h30)

Présidente de séance : Brigitte Diaz (UCBN)

Barthélémy Guillemet, doctorant du LASLAR, Université de Caen

Les images du masculin dans le cinéma français à l'époque de la Nouvelle Vague

Mohammed Al-Zurqua, doctorant du LASLAR, Université de Caen

L'image du masculin dans Saint Louys de Pierre Le Moyné

Lucie Roussel, doctorante du LASLAR, Université de Caen

*L'auteur e(s)t son nom, l'usage du pseudonyme par les femmes de lettres au XIX^e siècle,
le cas de Delphine de Girardin*

Conclusion

16h30 : Pot de clôture, Cafétéria de la MRSH

Responsable : Brigitte Diaz, LASLAR EA4256

Contacts : L. Roussel : lucie.roussel@unicaen.fr

C. Bienvenu : catherine.bienvenu@unicaen.fr