



Maison <sup>DES</sup>  
Sciences  
de l'Homme  
EN Bretagne

## PROGRAMME

# Entre méthodologies audio-visuelles et création filmique :

## Postures et apports transdisciplinaires en SHS

Colloque



Jeudi 27 & vendredi 28 mai 2021

Maison des sciences de l'homme en Bretagne

FRESH

Film et recherche en sciences humaines et sociales



[mshb.fr](http://mshb.fr)



COLLOQUE FRESH – MAI 2021 – RENNES

# ENTRE MÉTHODOLOGIES AUDIO-VISUELLES ET CRÉATION FILMIQUE : POSTURES ET APPORTS TRANSDISCIPLINAIRES EN SHS

## PROGRAMME

**Jour 1 – jeudi 27 mai 2021**

**Salle Commune (salle virtuelle numéro 1)**

**9h : Ouverture du colloque, présentation de l'équipe, présentation des différents ateliers**

<b>Salle virtuelle numéro 1</b>	<b>Salle virtuelle numéro 2</b>
<p><b>10h-12h : Atelier - Réflexions sur les liens entre démarche filmique et construction scientifique</b></p> <p>Modérateurs : <b>Nicolas Kühl/Olivier Bories</b></p> <p><b>Yannick Lebtahi</b> – Sous l'emprise du réel : comment construire la connaissance scientifique ?</p> <p><b>Marie Chenet</b> – <i>Incarner plutôt que démontrer ? Proposition d'évaluation de la scientificité des films réalisés par les chercheurs en SHS</i></p> <p><b>Maylis Asté et Floriane Chouraqui</b> – <i>La voie audiovisuelle en sciences sociales Donner voix par le film, donner corps à la recherche</i></p> <p><b>Sophie Lewandowski</b> – <i>Photos, vidéos, théâtre-forum filmé : Ce que les</i></p>	<p><b>10h-12h30 : Atelier - Capter pour comprendre des pratiques professionnelles et des cours d'action</b></p> <p>Modérateurs : <b>Antoine Février/Marcela Patrascu</b></p> <p><b>Noémie Guérif et Estefanía Domínguez</b> – <i>Coulisses et enjeux de l'observation filmée de la pratique enseignante</i></p> <p><b>George Clotilde</b> – <i>Filmer le binôme chef-apprentie en cuisine : enjeux des données filmées pour l'analyse d'interaction en situation de travail-formation</i></p> <p><b>Lucile Garçon, Nathalie Couix &amp; Laurent Hazard</b> – <i>Le film pour bousculer l'ordre du discours ? Expérience d'une méthode visuelle dans un projet de sélection participative</i></p>

<p><i>interactions nous enseignent sur le sensible dans les sciences sociales</i></p> <p><b>12h-13h30 : Pause déjeuner</b></p>	<p><b>Gwendoline Torterat</b> – <i>Une journée de travail d'une archéologue. Les apports d'une anthropologie filmique tournée vers l'individu</i></p> <p><b>Marine Thébault</b> – REMIND, une méthode audiovisuelle pour approcher le cours d'action</p> <p><b>12h30- 14h00 : Pause déjeuner</b></p>
--	--

<p style="text-align: center;"><b>Salle virtuelle numéro 1</b></p> <p><b>13h30 – 15h30 : Atelier (Suite)- Réflexions sur les liens entre démarche filmique et construction scientifique</b></p> <p>Modérateurs : <b>Dominique Briand/ Natacha Cyrulnik</b></p> <p><b>Eric Collias</b>– <i>Les puissances en milieu estuarien</i></p> <p><b>Alexandra Tilman et Hélène Tilman</b> – <i>Images des marges : réflexions sur les formes insidieuses de la violence symbolique</i></p> <p><b>Michel Tabet et Sébastien Boulay</b> – <i>Une enquête filmée sur l'héritage des victimes de la guerre du Sahara : quelle histoire raconter, comment et pour quel(s) public(s) ?</i></p> <p><b>Chloé Colpé</b> – <i>Une socio-anthropologie du dispositif « Avoir 20 ans », projet mené par l'artiste Wajdi Mouawad dans le cadre de Mons, Capitale Européenne de la Culture.</i></p> <p><b>15h30- 15h45 : Pause</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Salle virtuelle numéro 2</b></p> <p><b>14h00-15h30 : Atelier - Les méthodes visuelles pour questionner l'interactivité et l'immersivité</b></p> <p>Modérateurs : <b>Jean-Luc Bouillon/Florian Hémont</b></p> <p><b>Jacques Ibanez Bueno</b> – <i>Méthodologies audio-visuelles hors du film de recherche : questionnements sur l'interactivité</i></p> <p><b>Ghislaine Chabert</b> – <i>Immersions dans l'usage : vers la captation de l'expérience spatio-sensorielle de la réalité virtuelle à partir des méthodes visuelles</i></p> <p><b>Mylène Pardoën et Christian Dury</b> – <i>Bretez sous l'œil de la caméra : une recherche à double ( r )évolutions</i></p> <p><b>15h30- 15h45 : Pause</b></p>
---	---

### **Salle virtuelle numéro 1**

**15h45-17h15 : Atelier - La rencontre chercheur/réalisateur**

Modérateurs : **Alain Bouldoires /Élise Creully**

**Antoine Dubos, Emilie Jouin, Justine Lascar, Vanessa Piccoli & Véronique Traverso** – *Filmer des consultations en santé mentale auprès de demandeurs d’asile : dialogue entre une équipe de recherche spécialiste des études interactionnelles et un réalisateur.*

**Gasc Gaele, Etienne Amiet et Damien Pelletier-Brun** – *Récit d’une expérience de réalisation documentaire à partir d’une enquête sociologique sur les pesticides*

**Audrey Tuailon Demésy et Hélène Michel-Béchet** – *Quand l’ethnographie rencontre le cinéma – l’exemple du documentaire « Chez Narcisse »*

### **Salle virtuelle numéro 2**

**15h45- 17h : Table ronde - Retours sur l’expérience des ateliers de création FRESH**

Modérateurs : **Marcela Patrascu et Sihem Najjar**

Participants :  
**Benoît Raoulx, Jeff Silva, Florian Hémont, Margaux Verove, Nicolas Köhl, Souad Matoussi, Ons Kamoun, Asma Ben Hadj Hassen, Sihem Najjar**

**Fin de journée**

## Jour 2 – vendredi 28 mai 2021

<b>Salle virtuelle numéro 1</b>	<b>Salle virtuelle numéro 2</b>
<b>9h30-10h30 : Atelier - Expériences cinématographiques du réel</b>	<b>9h30 – 10h30 : Atelier - Filmer à l'épreuve de l'intime (corps et parole)</b>
Modérateurs : <b>Benoît Raoulx /Boris Petric</b>	Modérateurs : <b>Souad Matoussi /Amélie Tehel</b>
<b>Luigi Storto</b> – <i>Documentaire et expérimentation linguistique, entre observation et invention narrative</i>	<b>Gilles Raveneau, Maï le Dû et Despina Liolios</b> – <i>Filmer la vie. Vie quotidienne, mucoviscidose et transplantation pulmonaire</i>
<b>Erika Thomas</b> – « <i>Nostalgie du Brésil</i> »	<b>Paul-Fabien Groud</b> – <i>Mettre en récit, donner à voir et partager les expériences vécues post-amputation : l'expérimentation d'un dispositif filmique ethnographique au sein de l'ADEPA</i>
<b>10h30-10h45 : Pause</b>	<b>10h30-10h45 : Pause</b>
<b>10h45 -12h : Suite de l'Atelier</b>	<b>10h45 -12h : Suite de l'Atelier</b>
<b>Stéphanie Pryn</b> – <i>Un recorrido. Septiembre 2016 Agosto 2018 Un voyage dans la crise sociétale, Maracaibo, Venezuela.</i>	<b>Jeanne Drouet et Emmanuelle Santelli</b> – <i>Animer des paroles intimes, dessiner une recherche, écouter des voix,. Retours sur la réalisation du film d'animation sociologique. « On s'émancipe, madame ! »</i>
<b>Ons Kamoun</b> – <i>De l'autre côté du miroir. Le récit de soi dans le film de chercheur. Le cas de mon film Travelling.</i>	<b>Corinne Fortier</b> – <i>La filmeuse et le filmé ou la relation en train de se faire : corps, parole et gestualité</i>

**12h-13h30 : Pause déjeuner**

### Salle virtuelle numéro 1

**13h30-15h30 : Atelier - Réflexions sur la construction filmique**

Modérateurs : **Florian Hémont /Alexandra Tilman**

**Olivier Labussière, Laure Brayer, Edith Chezél, Marc Higgin, Alice Lenay, Stephen Loye, Sarah Mekdjian, Coralie Mounet** – *Penser ensemble, en faisant des films. Retour sur une semaine de résidence à Lussas*

**Olivier Bories, Jean-Pascal Fontorbes, Elsa Pibou** – *À l'ombre des champs. De la construction paysagère à la construction filmique.*

**Marie Anne Germain et Olivier Thomas** – *Filmer pour rendre compte des émotions suscitées par la transformation d'un paysage : la vidéo «Sur les bords» dans le suivi de l'arasement des barrages de la Sélune*

**Dominique Briand** - *Le montage d'archives filmiques afin d'enseigner l'histoire. De la trace du passé à l'apprentissage de l'histoire. Une expérimentation auprès d'élèves du primaire*

### Salle virtuelle numéro 2

**13h30-15h : Atelier - Démarches audiovisuelles et dimensions spatiales du social**

Modérateurs : **Benoît Raoulx/Nicolas Kühl**

**Emilie Balteau** – *Au-delà de l'illustration et de la description, le film comme sociologie. L'exemple de « Bonjour Bonsoir » – film de recherche sociologique sur les effets sociaux de la rénovation urbaine en ville moyenne*

**Elise Roy et Claire Beuparlant** – *Expérimentation de la sociofilmie sur le terrain d'une socio-anthropologie urbaine : Habi-ter, co-habiter, agir en commun dans les copropriétés de la Reconstruction à St Nazaire.*

**Laura Corsi** – *Médiations entre chercheurs et acteurs du territoire autour du média télévisuel Retours sur la réalisation du magazine géographique ID-îles*

**15h-15h15 : Pause**

**15h15-16h15 : Suite de l'Atelier**

Modérateurs : **Benoît Raoulx/ Fabien Reix**

**Réda Sebih** – *Le web-documentaire entre la transdisciplinarité universitaire et les SHS.*

**Nicolas Kühl** – *Donner à voir et à entendre l'espace vécu : La mobilisation de l'approche filmique dans une recherche-intervention au sein d'une collectivité*

**16h30 – Clôture du colloque- Salle commune (salle virtuelle Numéro 1)**  
Avec la participation de : **Nicolas Thély**, directeur de la MSHB & **Pascal Buléon**, directeur de la MRSH ; membres du directoire du Réseau national des MSH (RnMSH)