

Le jardin apaise et repose les âmes, il est le lieu d'une activité humaine « universelle » - le soin. Dès les Lumières, il devient un élément de politique hygiéniste. La médecine et la psychiatrie s'en servent à des fins thérapeutiques. Le jardin imaginé par les poètes et autres artistes a, lui-aussi, cette fonction thérapeutique, et par là un lien avec la mélancolie. Lui aussi apaise et libère, concentre et distrait - le créateur comme son public - par sa double nature d'espace clos contenant l'infini, à la fois bien réel et onirique par essence.

Ce colloque éclairera sous divers angles le lien qu'entretient le jardin avec la mélancolie, afin de mieux comprendre l'intérêt constant voire croissant que lui portent artistes, médecins, pédagogues et hommes et femmes politiques et de comprendre aussi en quoi cette référence au jardin se métamorphose au fil des époques.

Organisateurs :

Hildegard Haberl (Université de Caen Normandie),

Annette Lensing (Université de Caen Normandie)

Corona Schmiele (Université de Caen Normandie)



JARDIN ET MÉLANCOLIE

Jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2017

Université de Caen Normandie,
Amphithéâtre MRS H

JEUDI, 1^{ER} JUIN 2017

9.30 Introduction : HILDEGARD HABERL

Conférence inaugurale

10.00 HERVÉ BRUNON (CENTRE ANDRÉ CHASTEL, UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE)
Jardin et mélancolie en Italie du XVI^e siècle

10.45 Café

Modération : ELSA JAUBERT (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

11.00 EUGÉNIE JAMET (UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE)
Réalité et illusion mélancolique au jardin en Angleterre au XVII^e siècle

11.45 VALENTINA VESTRONI (PARIS)
Nourrir la mélancolie : promenades au jardin dans le roman français du XVIII^e siècle

12.30 Déjeuner

Modération : ANNE-MARIE PAILHÈS (UNIVERSITÉ DE PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE)

14.00 ADRIAN VON BUTTLAR (TU BERLIN)
Szenen der Trauer und der Melancholie im Landschaftsgarten

14.45 ÉRIC LEROY DU CARDONNOY (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
Le jardin dans deux textes d'Adalbert Stifter, « L'arrière-saison » et « Fleurs des Champs »

15.30 Café

16.00 ANNE-MARIE GRESSER (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
Du jardin comme destin : l'irrésistible itinéraire du Petit Monsieur Friedemann

Espaces thérapeutiques

Modération : HILDEGARD HABERL et ANNETTE LENSING (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

17.00 *Dialogue : Le jardin thérapeutique entre soin et esthétique*
CAROLINE HURVY (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
Rêver au jardin et rêver le jardin : des vertus thérapeutiques du jardin comme espace transitionnel
ANNE CHAHINE : PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION « JARDINS ET SANTÉ »

Dîner convivial

VENDREDI, 2 JUIN 2017

Modération : VALÉRIE DUBSLAFF (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

10.00 IRIS LAUTERBACH (ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE)
Le cimetière dans la métropole : le deuil et les espaces verts

10.45 Café

11.00 REGINE BONNEFOIT (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL)
Les représentations de jardins et de plantes dans l'œuvre de Paul Klee

11.45 CORONA SCHMIELE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
« Arpenter à nouveau mes sombres jardins » : Les jardins mélancoliques de Gottfried Benn

12.30 Déjeuner

Modération : DIDIER WIRTH (INSTITUT EUROPÉEN DES JARDINS ET PAYSAGES)

14.00 SOPHIE NEZRI-DUFOUR (UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE)
Mémoire et mélancolie du Jardin des Finzi-Contini : espace personnel et microcosme universel

14.45 15.30 PASCALE VAN PRAET (LYCÉE CHÂTELET DOUAI ET UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
Le jardin ouvrier dans la littérature contemporaine germanophone : un laboratoire de vie et d'observation

15.30 Café

16.00 JÜRGEN RITTE (UNIVERSITÉ DE PARIS 3 SORBONNE NOUVELLE)
Mélancolie – jardin – mémoire

16.45 **Discussion de clôture**