

**JOURNÉES D'ÉTUDE**  
**LES FOYERS DU SAVOIR DANS LA CULTURE ARABE**

1<sup>ère</sup> journée  
**Les *mağālis* d'*adab*  
et l'*adab* des *mağālis***



© Ludwig Deutsch (1855 - 1935)

**> Vendredi 25/02/2022 | 9h00**

**MRSH - Amphithéâtre**

Université de Caen Normandie  
Campus 1 - Bât. F

COMITÉ D'ORGANISATION :

- Bentaleb Farès, Université Rennes 2
- Gharrafi Miloud, Université Lyon 3
- Gouirgate Abdellatif, Université de Nantes
- Jegham Najeh, Université de Nantes
- Kenanah Faisal, Université de Caen
- Nissabouri Abdelfattah, Université Rennes 2

Les *mağālis* (pl. de *mağlis*), ou cercles d'*adab* représentent, l'une des sources les plus importantes de la culture arabe. Définis dans l'*Encyclopédie de l'Islam* comme « nom de lieu du verbe *djalasa* « s'asseoir » et, par extension, « siéger », « tenir séance » ; à partir du sens primitif de « lieu où l'on se tient » (*EI2*, T. V, 1986, p.1027), ils ont été un moyen de contact culturel, tout comme ils ont incarné la première école scientifique à travers les siècles.

Cette journée d'étude a pour objectif de faire la lumière sur des *mağālis*, ou lieux de savoirs, caractérisés par des connaissances globales et d'interroger les textes qui les mettent en exergue afin de saisir davantage les relations entre *adab* et culture, politique et histoire.

## PROGRAMME

9h-9h20 Accueil des participants

9h20-9h30 Mot de bienvenue

### SÉANCE 1

Modérateur : **Abdelfattah Nissabouri** (Université de Rennes 2)

9h30-10h **Faisal Kenanah** (Université de Caen)  
*Le mağlis d'adab, véritable foyer du savoir du II/VIII au IV/X<sup>e</sup> siècle*

10h-10h30 **Marie-Andrée Gouttenoire** (Université de Lille)  
*La figure et la posture de l'Arabe bédouin dans les mağālis d'adab du III/VIII au IV/X<sup>e</sup> siècle*

10h30-11h Discussion et pause

### SÉANCE 2

Modérateur : **Farès Bentaleb** (Université de Rennes 2)

11h-11h30 **Mohsen Ismail** (Université des Emirats Arabes Unis) (en distanciel)  
*Les mağālis littéraires à l'époque de Hārūn al-Rašīd*

11h30-12h **Rima Labban** (Université de Lille)  
*Le mağlis de Hārūn al-Rašīd dans Les Mille et Une Nuits entre mythe et histoire*

12h Discussion et pause déjeuner

### SÉANCE 3

Modérateur : **Miloud Gharrafi** (Université de Lyons 3)

14h-14h30 **Jean-Charles Ducène** (EPHE-PSL)  
*Le mağlis dans la formation de Yāqūt al-Ḥamawī (m. 626/1229)*

14h30-15h **Pierre Ageron** (Université de Caen)  
*Les Soirées de Carthage de l'abbé Bourgade, une œuvre de la tradition arabe des mağālis ?*

15h-15h30 **Najeh Jegham** (Université de Nantes)  
*Le salon de Mademoiselle May : une femme dans la Nahḍa*

15h30-16h Discussion et pause

16h Clôture de la journée