

ÉCRITURES EN LUTTE

CYCLE DE SÉMINAIRES

JEUDI 22 OCTOBRE 2020

16h-19h | MRSH, Salle des Actes Sh027

Élise Monjarret (Université de Caen)

*Critiquer et crypter à la Cour baroque :
entre subversion et intégration, le discours du courtisan espagnol
indigné comme défi rhétorique*

Bertrand Cardin (Université de Caen)

*« La langue est un pouvoir, même si le pouvoir s'échine à nous la
confisquer » : l'engagement de l'écrivain selon Colum McCann*

Éric Leroy du Cardonnoy (Université de Caen)

Littérature et échec : pouvoir de la limite, limite des pouvoirs

JEUDI 25 FÉVRIER 2021

16h-19h | MRSH, Salle Sh028

Mathilde Albisson (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

*Les censeurs dans l'Espagne moderne et leur incidence sur la
création littéraire*

Alexandra Merle (Université de Caen)

*Les écrits théoriques sur la résistance au tyran (Espagne, époque
moderne) : des textes subversifs?*

Irène Baïdine (Université de Caen)

*Les artistes et le pouvoir en Union soviétique depuis la mort de
Staline jusqu'à la chute du régime communiste*

JEUDI 29 AVRIL 2021

14h-17h | MRSH, Salle Sh028

Vasiliki Sakellariou (Université de Caen)

*Le feuilleton journalistique comme arme de combat
contre le pouvoir : le cas Bettauer*

Georges Da Costa (Université de Caen)

Écriture et engagement : le cas de José Rodrigues Miguéis

Alexia Grolleau (Université Paris Nanterre)

*Écrire la décolonialisation et la dépatriarcalisation : la poésie
contemporaine des femmes mapuches*

Responsable scientifique : Valeria Caldarella Allaire

Laboratoire ERLIS Junior

Contact : valeria.allaire@unicaen