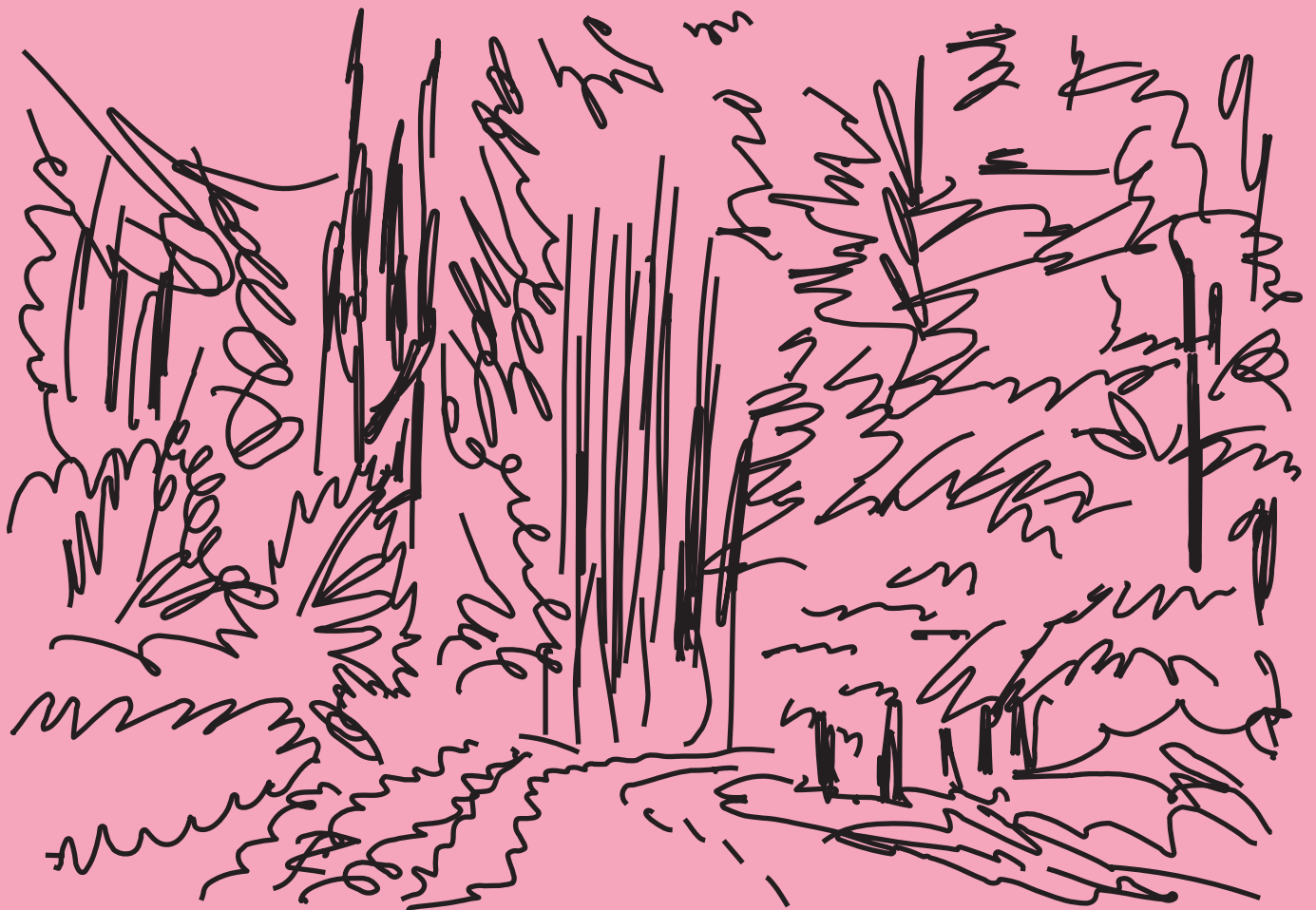


Soutenance de thèse de **CAROLINE GRANGER**

Sous la direction
d'Anca Cristofovici

À la rencontre de l'histoire culturelle
et de l'écopoétique, une étude des
torsions dans l'œuvre du chorégraphe
Merce Cunningham.



Université de Caen
MRSH – Salle des Actes

Le 29.10.2021
à 9:00

Membres du jury :

M. Éric Athenot
M. Vincent Broqua
Mme. Bénédicte Meillon
Mme. Julie Perrin

Professeur des universités
Professeur des universités
Maîtresse de conférences
Maîtresse de conférences

Université de Paris-Est Créteil
Université Paris 8
Université de Perpignan Via Domitia
Université Paris 8



Soutenance de thèse de **CAROLINE GRANGER**

Sous la direction
d'Anca Cristofovici

À la rencontre de l'histoire culturelle
et de l'écopoétique, une étude des
torsions dans l'œuvre du chorégraphe
Merce Cunningham.



Université de Caen
MRSH – Salle des Actes

Le 29.10.2021
à 9:00

Membres du jury :

M. Éric Athenot
M. Vincent Broqua
Mme. Bénédicte Meillon
Mme. Julie Perrin

Professeur des universités
Professeur des universités
Maîtresse de conférences
Maîtresse de conférences

Université de Paris-Est Créteil
Université Paris 8
Université de Perpignan Via Domitia
Université Paris 8

