

N° 21
Janvier 2006

MRSH
Caen

Université
14032 CAEN
CEDEX

Tél. 02 31 56 62 97
www.unicaen.fr/mrsh/
ouen/

ÉDITORIAL

L'Office Universitaire d'Études Normandes : bilan (2003-2005) et projets

L'OUEN est un Programme pluri-formations, rassemblant des enseignants et des chercheurs dont l'objet d'études est la Normandie, dans une perspective pluridisciplinaire. Il a noué des liens privilégiés avec les Conseils généraux, les Conseils régionaux, la DRAC, le Centre régional du Livre, le Pôle universitaire normand, le Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, le Scriptorial ou Centre des manuscrits d'Avranches, les Sociétés savantes de Normandie, le Centro Europeo di Studi Normanni et les deux universités de Naples.

En matière d'enseignement, il assure des formations (DUEN, DU Caen-Oslo « Études américaines et européennes, option France », en coproduction avec l'UFR d'Histoire et l'OFNEC, l'Université européenne d'été).

L'OUEN a organisé les colloques internationaux de Cerisy (*Les villes normandes au Moyen Âge, La contestation du pouvoir en Normandie, Bretons et Normands*), une *Journée d'études Lucien Musset* (collab. Société d'histoire du droit et des institutions des Pays de l'Ouest de la France). Les Universités d'été sont encadrées par des professeurs français des trois universités normandes, anglais et italiens (2003, 2004, 2005).

Outre le Bulletin semestriel de l'OUEN, ont été publiés les actes des Colloques de Cerisy (*La Normandie et l'Angleterre au Moyen Âge*, éd. P. Bouet et V. Gazeau, Caen, Publications du CRAHM, 2003 ; *Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident. Les trois Monts dédiés à l'archange*, éd. P. Bouet, G. Otranto et A. Vauchez, Rome, EFR, 2003 ; *L'Architecture de la Renaissance en Normandie*, éd. P. Bouet, B. Beck, I. Letteron, Caen, PUC, 2003 ; *La Tapisserie de Bayeux : l'art de broder l'histoire*, éd. P. Bouet, B. Levy, F. Neveux, Caen, PUC, 2004 (Publication en français et en anglais, 2 volumes) ; *Les Fondations scandinaves en Occident et les débuts du duché de Normandie*, éd. P. Bauduin, Caen, Publication du CRAHM, 2005), les actes du 7^e colloque international de dialectologie et de littérature du domaine d'oïl occidental (*À l'ouest d'oïl, des mots et des choses*, éd. C. Bougy, S. Laîné, P. Boissel, Caen, PUC, 2003) et les actes du colloque international de Saint-Lô 2002, organisé en collaboration avec le centre de recherche *Identités, Représentations, Échanges (France – Italie), De la Normandie à la Sicile : réalités, représentations, mythes*, éd. M. Colin et M.-A. Lucas-Avenel, Saint-Lô, Archives départementales, 2004.

Les **Projets** de l'OUEN consistent en la préparation d'une table ronde sur la ville (janvier 2006), des colloques de Cerisy (*Normandie constitutionnelle (1-6 juin 2006)* ; *La Normandie dans l'économie européenne (X^e-XVII^e siècles)* (2006) ; *Autour des élites en Normandie* (2007) ; *Commémoration de la fondation du Mont-Saint-Michel* (avec les universités de Paris X-Nanterre et Bari, 2008), d'un colloque international à Tinchebray (*Tinchebray 1106-2006*) (28-30 septembre 2006).

Par ailleurs, des publications sont sous presse : les actes de deux colloques de Cerisy aux PUC : *Les villes normandes au Moyen Âge, La contestation du pouvoir en Normandie* ; *Bretons et Normands au Moyen Âge* aux PUR.

L'édition des *textes fondateurs du Mont-Saint-Michel* est en préparation (O. Desbordes, P. Bouet et C. Bougy).

L'OUEN est ainsi au cœur d'un **réseau** d'enseignants-chercheurs des trois universités normandes, mais aussi d'universités françaises et étrangères, réunies par une histoire commune et des recherches communes sur la Normandie.

Véronique GAZEAU

Bilan des colloques
BRETONS ET NORMANDS AU MOYEN
ÂGE

Rivalités, malentendus, convergences

Un colloque international réunissant des Bretons et des Normands a eu lieu du 5 au 9 octobre 2005, au Centre Culturel de Cerisy-la-Salle (CCIC). Les organisateurs étaient, du côté breton, Bernard Merdrignac (UHB-Rennes II) et Joëlle Quaghebeur (USB-Lorient) et, du côté normand, Pierre Bouet et François Neveux (Caen). Le colloque faisait partie du cycle « Normandie médiévale » de l'Office universitaire d'Études Normandes (OUEN), qui se poursuit chaque année à Cerisy, depuis 1992, dans le cadre de la convention Université-CCIC.

Il s'agissait de confronter le point de vue des historiens et de quelques autres spécialistes, qui ont l'habitude de travailler séparément sur la Normandie et la Bretagne, ces deux anciennes principautés du royaume de France, qui sont dotées d'une forte personnalité historique. La période étudiée était très large. Pour le haut Moyen Âge, il s'agissait des relations entre la *Britannia*, en voie de constitution et la *Neustria*, réduite à la région située entre Seine et Loire. Née de l'immigration des Bretons venus d'outre-Manche, la Bretagne est plus ancienne que la Normandie et fut d'abord « la Bretagne des saints et des rois ». Ces saints celtes et irlandais ont largement été évoqués au cours du colloque : ils ont beaucoup voyagé entre les deux régions et au-delà. Au IX^e siècle, toute cette la côtère de la Gaule a été durement frappée par les Vikings. La Bretagne a relativement bien résisté et a même pu se constituer en royaume et annexer temporairement le Cotentin. Quant à la Normandie, elle est née au début du X^e siècle du fait de l'installation d'importants groupes scandinaves. En vingt ans (911-933), les comtes danois de Rouen se sont rendus maître de l'ancienne province ecclésiastique de Rouen (à peu près la Normandie actuelle).

La frontière entre les deux principautés a bientôt été fixée sur le Couesnon. Dès lors, le

Mont-Saint-Michel est devenu un sanctuaire frontalier, qui passa successivement sous l'influence des ducs bretons et normands. Aux XI^e et XII^e siècles, la Normandie et la Bretagne se retrouvent à égalité : ce sont deux principautés du royaume de France. Cependant, la Normandie exerce rapidement une réelle prépondérance, à laquelle les Bretons tentent de résister. Les phases d'affrontement succèdent aux phases de pacification, souvent marquées par des alliances matrimoniales entre les deux dynasties ducales. Cet équilibre relatif est rompu par la conquête de l'Angleterre, sous Guillaume le Conquérant. Les Bretons sont alors divisés. Une partie d'entre eux participent militairement à l'expédition et reçoivent des fiefs outre-Manche. La Bretagne se retrouve alors dans un état de dépendance vis-à-vis de l'ensemble anglo-normand. Cette situation atteint son point culminant sous le règne d'Henri II Plantagenêt (1154-1189).

Le XIII^e siècle marque une longue pause dans les affrontements. C'est une période de paix pour la Normandie comme pour la Bretagne, qui sont placées toutes les deux sous la houlette du roi capétien. Cette époque est marquée par l'essor de l'art gothique normand, qui exerce une influence durable en Bretagne. Aux XIV^e et XV^e siècles, les deux régions sont durement frappées par la guerre de Cent Ans et son succédané, la guerre de succession de Bretagne. La Normandie avait déjà perdu son autonomie en 1204, lorsqu'elle avait été conquise par le roi de France Philippe Auguste. La Bretagne va retrouver son indépendance au début du XV^e siècle, mais elle va la perdre à la fin du siècle, après la défaite de Saint-Aubin-du-Cormier (1488) et le mariage de l'héritière, Anne de Bretagne, avec le roi Charles VIII.

Le colloque a été l'occasion d'un vaste tour d'horizon des recherches en cours. Les relations entre les deux principautés ont été envisagées dans les domaines les plus variés, politique et militaire, institutionnel, économique, tout comme onomastique. Les problèmes religieux ont aussi été abordés, de même que les problèmes de succession et les questions

matrimoniales. Quant aux problèmes de la frontière, ils se sont révélés très sensibles au X^e siècle comme au XV^e siècle, au cours de la guerre de Cent Ans, quand la Bretagne était indépendante et la Normandie anglaise.

Comme on pouvait s'y attendre, le colloque a donné lieu à quelques affrontements entre les Bretons et les Normands, qui sont restés purement verbaux ! L'ambiance a été très chaleureuse et la rencontre s'est passée dans la bonne humeur. Ce colloque a fait le point dans un domaine peu exploré jusqu'à présent et ouvert des pistes de recherche qui pourront être explorées à l'avenir par les universitaires de Normandie et de Bretagne continentale, mais aussi de Grande-Bretagne, d'Irlande, de Scandinavie et d'ailleurs.

François NEVEUX
Professeur d'Histoire du Moyen Âge
(OUEN / CRHQ)

◆ Le séminaire des Hautes d'Études, organisé par le Centre européen d'études normandes d'Ariano Irpino concernant la civilisation normanno-scandinave, s'est déroulé du 10 au 15 octobre sur le sujet suivant :

L'ÉGLISE, LA PAPAUTÉ ET LE ROYAUME NORMAND

Participation, entre autres, de

- V. GAZEAU, L'Église dans le duché de Normandie.
- E. D'ANGELO, Un regard sur l'Outre-mer : les Normands et les II^e et III^e Croisades.
- G. OTRANTO, Le monachisme dans le *Mezzogiorno* normand.

◆ **40^e CONGRÈS DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES DE NORMANDIE**, Avranches (Manche), 20-23 octobre 2005 :

LA PLACE DE LA NORMANDIE DANS LA DIFFUSION DES SAVOIRS : Du livre manuscrit à la bibliothèque virtuelle

Jeudi 20 octobre :

Ph. MANNEVILLE : Cent ans de congrès normands

Écrire pour un public

- J. LE MAHO, La réécriture hagiographique au X^e siècle : autour des *Libri Gerardi* de la cathédrale de Rouen.
- C. GIRAUD, Tradition patristique et modernité théologique en Normandie au XII^e siècle : l'exemple du ms BnF nal 451.
- M. SMITH, La naissance de l'écriture gothique entre l'Angleterre et la Normandie.
- H. BIU, La cour Plantagenêt et les troubadours.
- A. DOUCHIN, Publier une histoire locale ou provinciale en Normandie (milieu du XV^e siècle – début du XVIII^e siècle).
- A. ILINE, Les préfaces, reflet du statut de l'auteur dans la France de la première moitié du XVII^e siècle : l'exemple de François Le Métel de Boisrobert (1592-1662).
- V. JUHEL, Pèlerinage au Mont et mémoire à travers les récits des pèlerins.
- M. BAILLEUX-DELBECQ, Jean Vatout, éducateur et propagandiste au château d'Eu sous Louis-Philippe.
- N. LECERVOISIER, Le roman érudit d'un historien normand : Raoul de Rayneval ou la Normandie au XIV^e siècle (1832).

Conférence de Mme F. VIELLIARD :

L'histoire des ducs de Normandie du manuscrit médiéval à l'édition contemporaine – L'exemple du *Roman de Rou* de Wace.

Vendredi 21 octobre :

Imprimer pour diffuser

- J.-P. CHALINE, Sociétés savantes et diffusion des savoirs en Normandie.
- Ph. MANNEVILLE, Publier, une nécessité pour les sociétés savantes : l'exemple du Centre havrais de recherche historique et de quelques autres.
- A. MORVAN et D. NICOLAS-MERY, Les imprimeurs d'Avranches du XVI^e siècle au commencement du XX^e siècle.
- M. VENARD, Pour instruire le prêtre normand : un recueil d'ouvrages du début du XVI^e siècle.
- G. DUCOEUR, Découverte et diffusion de la littérature sanskrite aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Samedi 22 octobre

Mettre en œuvre pour écrire l'histoire

- J.-Cl. MARTIN, Un érudit américain historien des savoirs normands : Charles Homer Haskins, professeur à l'université Harvard.
- H. LEPOUTRE et P. BILLAUD, Le chanoine Pigeon : un chaîne continue de diffusion du savoir sur la baie du Mont-Saint-Michel.

Réunir et conserver pour transmettre

- J.-L. LESERVOISIER, Diffusion et mise en valeur des manuscrits du Mont-Saint-Michel : du texte à l'écran.
- Y. POULLE, Les manuscrits du Mont-Saint-Michel aux périls de la Seconde Guerre mondiale.
- J.-Ph. CORMIER, La bibliothèque du collège-séminaire de Domfront aux XVII^e et XVIII^e siècles.
- S. LEMAGNEN, La mise en valeur de la bibliothèque du chapitre de Bayeux.
- S. BOTTE, Étude du fonds d'imprimés de la bibliothèque du chapitre de Bayeux : la bibliothèque de la Mission.
- F. DIMOUCHY, La bibliothèque de l'ancien collège des Jésuites d'Eu.
- B. BODINIER, Les bibliothèques publiques de l'Eure au XIX^e siècle.
- A. GOUDEAU, La bibliothèque de l'école centrale de l'Eure (1795-1803).
- J. BABOUX, Une loge normande du Grand Orient et la lecture populaire : aux origines de la bibliothèque municipale de Vernon.
- G.-R. BOTTIN, Les sociétés historiques normandes et leurs sites internet.

◆ **JOURNÉE LUCIEN MUSSET**

Une journée en mémoire du Professeur Lucien MUSSET a été organisée le 26 novembre 2005 par l'Office Universitaire d'Études Normandes et la Société d'histoire du droit et des institutions des Pays de l'Ouest de la France :

- V. GAZEAU, Présentation
- R. LEPELLEY, Lucien Musset, cofondateur du Centre d'Études Normandes (devenu l'OUEN)
- J.-M. BOUVRIS, Lucien Musset et la Société des Antiquaires de Normandie
- J.-M. MAILLEFER, Lucien Musset : ses travaux sur la Scandinavie médiévale.

- P. BRUNET et M. ROUPSARD, L'apport de Lucien Musset à la géographie rurale normande.
- J. LE MAHO, L'historien et l'archéologue : contribution de Lucien Musset à l'étude du monachisme pré-normand.
- P. BAUDUIN, Lucien Musset et les débuts de la principauté normande de Rouen.
- D. BATES, Lucien Musset et la Normandie au XI^e siècle : une perspective d'Outre-Manche.
- P. BOUET, Lucien Musset et la Tapisserie de Bayeux.
- M. ARNOUX, Lucien Musset et l'histoire des campagnes normandes.
- F. NEVEUX, Lucien Musset et l'histoire urbaine.
- V. GAZEAU, Les évêques et les abbés de Lucien Musset.
- L. GRANT, Lucien Musset et l'histoire de l'art et l'architecture en Normandie.
- F. NEVEUX, Conclusions.

◆ Le colloque

***L'ÉGLISE EN NORMANDIE DU
CONCORDAT À LA SÉPARATION***

organisé par les Archives départementales de la Manche et la Société d'archéologie et d'histoire de la Manche s'est déroulé à Saint-Lô du 24 au 26 novembre 2005.

◆ **ACTUALITÉS DE L'ARCHÉOLOGIE
MÉDIÉVALE EN NORMANDIE**

Université de Caen Basse-Normandie
Vendredi 25 novembre 2005

Cette Journée était organisée par le Centre Michel de Boüard – Centre de Recherches Archéologiques et Historiques Médiévales (UMR Université / CNRS n° 6577), la DRAC de Basse-Normandie, la DRAC de Haute-Normandie et le Service départemental d'Archéologie du Calvados :

Habitats ruraux

- V. CARPENTIER (Inrap/CRAHM), De l'Antiquité au Moyen Âge : données récentes sur le peuplement de la Normandie, à partir des fouilles du Long Buisson à Guichainville - Le Vieil Évreux (Eure).

- F. CARRE (DRAC de Haute-Normandie) et F. JIMENEZ, Témoins d'un habitat du haut Moyen Âge aux Andelys (VIII^e-X^e s.) : caractéristiques, identification, particularismes.
- C. HANUSSE (CRAHM), Fosses Saint-Ursin. Fouille du village disparu de Courtisigny à Courseulles-sur-Mer (Calvados).

Édifices religieux

- F. DELAHAYE (Inrap/CRAHM) et C. NIEL (CRAHM), L'église Saint-Pierre de Thaon : premiers résultats 2000-2005.
- V. HINCKER (SDAC), La chapelle Saint-Sauveur de Manerbe (Calvados).
- M.-C. TRUC (Inrap/CRAHM) et C. NIEL (CRAHM), La chapelle Saint-Thomas d'Aizier (Eure) : fouille d'une léproserie médiévale.

Fortifications et habitats aristocratiques

- G. GUILLOT (Inrap), L'occupation dans l'angle nord-ouest du château de Caen avant la mise en place de la plate-forme du cavalier.
- G. CARRE (Ind./CRAHM), Étude des élévations du rempart nord du château de Caen. Aperçus méthodologiques et principaux résultats de l'analyse.
- A.-M. FLAMBARD HÉRICHER (CRAHM et GRHis EA 3831), Le Château Ganne à la Pommeraye, premiers apports de la recherche.
- A.-M. FLAMBARD HÉRICHER, B. LEPEUPLE et T. GUÉRIN (GRHis EA 3831), Application de la microtopographie castrale en Haute-Normandie.

Artisanat

- C. COLLIOU (GRHis EA 3831), Métallurgie en Pays de Bray.

Discussions et conclusions

◆ II^e RENCONTRES ETHNOLOGIQUES INTERRÉGIONALES

9-10 décembre 2005, Hôtel de Région

Vendredi 9 décembre

- D. CHEVALLIER, Quelle place pour la mémoire orale dans les politiques patrimoniales ?

Problématiques et introduction aux tables rondes

- P. SCHMIT, La mémoire orale, objet culturel ?
- J.-P. CASTELIN, Concepts et méthodes.
- F. CALAME, Hypothèse et finalités.
- V. FOURNEYRON, La Région de Haute-Normandie et l'ethnologie.

Table ronde « Territoire »

- D. MAS, Dieppe, le pont tournant et le quartier du Pollet.
- Y. LEBORGNE, Gonfreville-l'Orcher, approche géographique.
- N. LEMARCHAND, Saint-Jean-Eudes à Caen, mémoire d'un quartier.

Table ronde « Mémoire des métiers »

- J.-P. CASTELAIN, Le Havre : anthropologie de l'hôpital.
- S. VALOGNES, Mémoire plurielle autour de la Société métallurgique de Normandie.
- S. QUEVAL, Un travail de deuil autour des Ateliers et Chantiers du Havre ?

Samedi 10 décembre

Table ronde « Port et littoral, questions d'identités »

- K. LE PETIT, Caen-Ouistreham, ethnologie d'un port.
- F. LEVERT, Identités docker et terre-neuva.
- J.-P. CASTELAIN, Récits de vie de marin : quel rôle pour l'ethnologie.

Mémoire des communautés

- J.-Cl. LEMENUEL, Musiques : entre corpus et création.
- F. CALAME, Tisser des liens : des kilims, des Turcs et des Normands.
- J. BARZMAN, Le Havre, mémoire de l'immigration : que demande l'historien à la mémoire orale ?
- A. ZEHRAOUI, Les jeunes issus de l'immigration et l'offre institutionnelle.

◆ Une Table ronde, organisée par le Centre de Recherche d'Histoire Quantitative (UMR 6583), avec la participation de l'Office Universitaire d'Études Normandes de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines, se tiendra le vendredi 20 et le samedi 21 janvier 2006 à la MRSH de l'Université de Caen sur le thème

LA NOTABILITÉ URBAINE
X^e-XVIII^e siècles

Organisation : Laurence JEAN-MARIE,
CRHQ. jean-marie.laurence@wanadoo.fr

Vendredi 20 janvier

Introductions : historiographie, concepts et problématique par Th. DUTOUR (Paris IV) et L. CROQ (Paris X)

Les marqueurs de la notabilité

- Ch. MAZZOLI-GUINTARD (U. de Nantes), Être notable à Courdoue aux X^e-XI^e siècles.
- C. BOUGY (Caen), Le contexte linguistique de la présentation des notables dans les fabliaux.
- L. JEAN-MARIE (Caen), La notion de notabilité à travers le prisme des actes de la pratique : quelques exemples caennais (XIII^e-début XIV^e siècles).
- Th. DUTOUR (Paris IV), Désigner les notables. Le vocabulaire de la notabilité à la fin du Moyen Âge.
- E. GRÉLOIS (docteur en histoire), L'usage des termes *burgensis/borzés* et *civis* : qui est bourgeois à Clermont (fin XII^e-début XIV^e siècles) ?
- G. BRUNEL (Archives nationales), La notabilité dans une ville de commune : l'exemple des *cives* de Soissons (XII^e-début XIV^e siècles).
- L. CROQ (Paris X) et N. LYON-CAEN (Paris I), Les notables des quartiers parisiens au milieu du XVIII^e siècle.

Samedi 21 janvier

L'acquisition ou la perte de la notabilité

- S. DURAND (Montpellier III), La notabilité dans les petites villes du Languedoc au XVIII^e siècle. Essai de définition d'un concept opératoire.
- Y. LIGNEREUX (Nantes), La notabilité périlleuse : le modèle consulaire lyonnais à l'épreuve, 1600-1640.
- A. HUGON (Caen), Déplacement et reclassement de la notion de notabilité dans les révoltes urbaines du milieu XVII^e siècle.

Conclusions par D. BARTHÉLEMY (Paris IV)

◆ Colloque international organisé par l'Office Universitaire d'Études Normandes :

TINCHEBRAY (1006-1106)

Tinchebray, 28-30 septembre 2006
Direction : Véronique GAZEAU (Caen) et
Judith GREEN (Edimbourg)

La bataille, qui s'est déroulée à Tinchebray à la fin de septembre 1106, fut comme de nombreuses batailles médiévales, un événement assez bref, mais ses conséquences marquèrent profondément l'histoire de la Normandie, de l'Angleterre et du royaume de France. Pour les Normands, la bataille livra le duché dans les mains du plus jeune fils de Guillaume le Conquérant, Henri Beauclerc, dont le gouvernement fort apporta la paix après presque vingt ans de désordre. Le duché fut dirigé selon ses propres lois et coutumes, ce qui lui conféra un certain nombre de spécificités durables, même après la période ducale. L'Angleterre continua d'entretenir des relations avec la Normandie. Ses rois s'acharnèrent à conserver le duché ; son aristocratie ne cessa pas de posséder biens et intérêts dans le duché. La culture et la langue française restèrent celles de l'élite pendant des siècles. Tinchebray inscrit dans la durée ce qui s'était passé à Hastings quarante ans auparavant.

Renseignements :

gazeau.veronique@wanadoo.fr

◆ Le 41^e CONGRES DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES DE NORMANDIE se déroulera à Saint-Pierre-sur-Dives (Calvados), du 12 au 15 octobre 2006 sur le thème :

JUSTICE ET GENS DE JUSTICE
EN NORMANDIE

Les propositions de communications sont à retourner **avant le 30 avril 2006** aux archives départementales de la Manche, BP 540, 50010 Saint-Lô cedex.

◆ La Fédération des Amis du Perche organise à Nogent-le-Rotrou, le 22 octobre 2006, un colloque sur

LE PERCHE AU MOYEN ÂGE

Le point d'entrée de ce colloque se fera avec la communication de Kathleen THOMPSON, de

l'Université de Sheffield, qui parlera des comtes du Perche et de l'Angleterre à la fin du XII^e siècle.

SÉMINAIRES – CONFÉRENCES - COMMUNICATIONS

◆ Séminaire 2005-2006 du Pôle pluridisciplinaire

ESPACES MARITIMES, SOCIÉTÉS LITTORALES ET INTERFACES PORTUAIRES

Responsables : Ch. BOUTIN et J.-L. LENHOF. Coordinatrice : É. RIDEL.

Jeudi 17 novembre

Le littoral, espace de production

M. GIROUX, La pêche des huîtres et l'ostréiculture, approche historique. L'exemple de Courseulles au XVIII^e siècle.

Table ronde avec M. BOIVIN (Université de Caen, CHRQ), maire de Blainville-sur-Mer (Manche) et A. JANSSENS, conchylicultrice à Saint-Vaast-la-Hougue (Manche) : « La valorisation du littoral par la conchyliculture : questions actuelles, juridiques et économiques ».

Jeudi 8 décembre

Pêcheries littorales, pièges à poisson

É. BARRÉ, Les pêcheries en Baie de Seine au Moyen-Âge.

C. BILLARD, Archéologie des pêcheries : quelques exemples en Basse-Normandie.

Jeudi 12 janvier 2006, à l'Université du Havre, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h

L'aménagement des littoraux portuaires.

Le programme détaillé sera communiqué ultérieurement.

Jeudi 16 mars

Évolution, mise en valeur et protection des milieux naturels littoraux

V. CARPENTIER, Les hommes et les marais de la Dives : approche archéologique.

R. JÉGAT, Former des techniciens pour la préservation et la gestion des espaces dunaires : une expérience de partenariat avec le Conservatoire du Littoral et le

Syndicat Mixte « Espaces littoraux de la Manche », dans le cadre des dunes d'Hatainville.

Jeudi 13 avril

La défense du littoral

Th. CHARDON, Les gardes-côtes en Normandie aux XVII^e et XVIII^e siècles, du « Guet de mer » aux régiments de garde-côtes.

J. TRÉMINO, Les voyages de Vauban dans le Cotentin.

Table ronde animée par Ch. BOUTIN : « La défense des côtes face aux diverses formes de pollution ».

Jeudi 11 mai, au Musée maritime de l'île de Tatihou

Littoraux, havres et bateaux ; le droit de « gravage » ; l'approche géographique de l'insularité ; les bateaux d'échouage en Normandie.

Le programme détaillé de cette séance sera communiqué ultérieurement.

Toutes les séances, sauf avis contraire, se déroulent dans la salle SH 005 de la MRSB à l'Université de Caen, de 14 h 30 à 17 h.

◆ Séminaire de Master 2 : Histoire médiévale (Véronique GAZEAU), le samedi 3 décembre 2005, 11 h – 16 h, salle 006 MRSB. Thème :

ÉVÊQUES ET CONFLITS AUX X^e-XIII^e SIÈCLES

V. GAZEAU, Présentation, bibliographie.

C. BARRALIS (GDR Salvé), Les conflits entre évêques réformateurs et monastères dans le diocèse de Meaux aux XII^e-XIII^e siècles : une question de droit et d'idéologie.

Ch. SENSEBY (MCF, U. d'Orléans), Les évêques et leur rôle dans la gestion des conflits : l'exemple ligérien.

G. COMBALBERT (Étudiant en Master 2, U. de Caen), Les évêques et la vie paroissiale dans le diocèse de Chartres du X^e au début du XII^e siècle.

◆ Séminaire pluridisciplinaire des Masters d'Histoire et de Géographie :

BÂTIR DANS L'ESPACE RURAL

Responsables : Jean-Marc MORICEAU et Philippe MADELINE

Mardi 6 janvier 2006 :

Cl. LORREN, De la Préhistoire au XIV^e siècle : un habitat rural de la plaine de Caen, le site de Trainecourt (Mondeville).

Mardi 7 mars

Séance spéciale coordonnée par Cl. HANUSSE : Autour des recherches du CRAHM sur l'habitat médiéval.

Ces deux séances ont lieu de 14 h 30 à 18 h en salle 005 de la MRSH

Mardi 16 mai, Musée du Bocage Normand, Ferme du Bois-Jugan, Saint-Lô, 14 h – 19 h :

H. GODEFROY, Autour de la ferme du Bois-Jugan : approche de l'architecture agricole du Centre-Manche.

◆ L'Association des Amis du Musée de Normandie a invité à la conférence de

Stéphane VALOGNES : Le port dans la ville, entre nostalgie et projets

le 25 octobre 2005 dans l'auditorium du château de Caen.

Deux autres sujets ont été évoqués, dans le cadre du cycle de conférences « Vivre un port », aux dates suivantes :

Mardi 22 novembre :

J.-P. CASTELAIN, Du réel au mythe, l'imaginaire portuaire.

Mardi 13 décembre :

K. LE PETIT, Regard ethnologique sur la vie du port de commerce de Caen.

◆ Éric NAVET (Université de Strasbourg), Le Bienheureux Thomas Hélye de Biville (Hague). Les saints guérisseurs en Basse-Normandie.

Cette conférence a été prononcée lors d'un colloque qui s'est déroulé à Gaillac les 9, 10 et 11 décembre sur

ESPACES THÉRAPEUTIQUES, SAINTS GUÉRISSEURS ET AUTRES INTERCESSEURS

REVUES

◆ *ANNALES DE NORMANDIE*, n° 3, septembre 2005

S. COVIAUX, Norvège et Normandie au XI^e siècle.

C. LETOUZEY, L'organisation seigneuriale dans les possessions anglaises et normandes de l'abbaye de la Trinité de Caen au XII^e siècle : études comparée (1^{ère} partie).

B. GAUTIER, Les négociants à Rouen à l'époque de Richelieu et de Mazarin (1625-1660).

C. PÉCOUT, Le sport et l'éducation physique sous l'Occupation : discours et réalités. Le cas du Calvados.

Chroniques des études normandes

G. LEMARCHAND, La Révolution française vue de la campagne.

A. LEMÉNOREL, Industrie lainière.

J.-J. BERTAUX, Leveurs et jeteurs de sorts.

◆ *ANNALES DE NORMANDIE*, n° 4, octobre 2005

C. LETOUZEY, L'organisation seigneuriale dans les possessions anglaises et normandes de l'abbaye de la Trinité de Caen au XII^e siècle : études comparée (2^e partie).

- C. MANEUVRIER, De la campagne normande à l'évêché de Paris. Note sur la carrière de Ranulphe de la Houblonnière, célèbre prédicateur parisien du XIII^e siècle.
- E. Van TORHOUDT, 1022 : les Normands inventent l'hérésie d'Orléans !

Chroniques des études normandes

- M. NORTIER, Un nouveau cartulaire normand publié.
- A. LEMÉNOREL, Draperie normande.
- J.-J. BERTAUX, À propos des saints en Normandie : érémitisme, iconographie, culte populaire.
- J.-J. BERTAUX, De Gilles de Gouberville à Julien le Paulmier.

❖ *ÉTUDES NORMANDES*, n° 2, 2005

Regards sur la facture instrumentale normande

- J.-Y. RAULINE, Avant-propos
- Ph. GIBAUX, P. JOULAIN, J.-Y. RAULINE, Définitions / Repères.
- J.-Y. RAULINE, P. JOULAIN, La Normandie et la facture instrumentale.
- J.-Y. RAULINE, P. JOULAIN, T. FERCOQ, La facture d'orgues en Normandie.
- P. JOULAIN, N. RACINE, T. FERCOQ, La facture instrumentale dans l'agglomération de Rouen.
- J.-Y. RAULINE, F. CAMBOULIVE, La Couture-Boussey et ses environs.
- J.-Y. RAULINE, Les harmonies et les fanfares haut-normandes et la facture instrumentale.
- Y. DAVY, P. JOULAIN, De la facture à la musique.
- P. JOULAIN, Les traditions et les arts normands et les instruments de musique.
- J.-Y. RAULINE, Conclusion.

❖ *ÉTUDES NORMANDES*, n° 3, 2005

Le patrimoine : Mémoire et projets

- M. PASTOR, Mémoire et projets.
- Ch. THÉRON, Une reprise à des fins culturelles : la chapelle Saint-Julien.
- M.-Ch. de LA COMTÉ, La Renaissance de l'espoir : le château de Gaillon.

- J.-F. SAMSON, Clos-Masure de Bolleville et Trace Viking. L'aventure interrompue.
- L. DELSALLE, L. LEFORESTIER, Un bain de jouvence pour la teinturerie Auvray ?
- P. QUÉRÉEL, B. THIOLENT, À la santé du chai.
- F. TOUSSAINT, Le Manoir du Catel à Ecretteville-lès-Baons.
- S. LEBAILLIF, Une vallée industrielle : Fontaine-Guépard.
- M.-J. DESJARDINS-MÉNÉGALLI, Un musée in situ, les Pêcheries de Fécamp.
- A. ALEXANDRE, Les associations aux avant-postes : l'exemple de l'A.M.H.I.
- M. PABOIS, Les conservateurs, experts ou comptables du patrimoine ?
- P. PUSATERI, La règle et le modèle.
- P. LEROUX, J.-Y. MARIN, Le projet de réhabilitation et de mise en valeur du château de Caen.
- C.-A. SIBOUT, La possibilité d'une île... archivistique.
- L. PINSON, Nécrologie : le Professeur Lucien Musset.

Notes et chroniques.

❖ *SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE L'ORNE*, t. CXXIV, n° 1-2, mars-juin 2005 :

Alençon : conflits politiques et commandes artistiques (du XV^e au XVIII^e siècle)

- F. CERTAIN, Le colonel Philippe Deschamps nous a quittés.
- F. BOUVIER DES NOËS, Les relations tumultueuses de Louis XI avec la famille d'Alençon.
- J.-D. DESFORGES, Archéologie à Montsort, sur les pas de Philippe Deschamps.
- J.-D. DESFORGES, L'église Saint-Joseph des Jésuites à Alençon.
- J. DUBOIS, Les vestiges d'un jardin Renaissance à Alençon : le pavillon dit Henri II.

❖ *LE PAYS D'AUGE*, n° 4, juillet-août 2005

Expositions d'été

- J.-P. ULRICH, Le prieuré de Saint-Michel de Crouttes.

A. LEMONNIER-MERCIER, Ch. MORIN, Le château de Bourg-Saint-Léonard (II).

Expositions d'été

J. BERGERET, Du romantisme à l'impressionnisme. Riesener-Delacroix, portraits croisés des amis de la famille.

H. DECAEN-LEBOULANGER, Le Balbec normand de Marcel Proust.

J. MANEUVRIER, De la soupe de graisse au bourdelot. La cuisine de nos grands-mères.

S. DRIESBACH, Jean Dries, 1905-1973.

F. JACQUIN, René Gillotin, 1814-1861, marin et aquarelliste.

E. LESCROART-CAZENAVE, Cet été, au musée d'Orbec, chemin d'art sacré en Pays d'Auge.

F. DUTOUR, Le missel romain de Gonnevill-sur-Mer.

◆ *LE PAYS D'AUGE*, n° 5, septembre-octobre 2005

Cl. LEMAÎTRE, Dispersion d'une collection d'œuvres d'art et d'art populaire normand.

Le patrimoine en question

G. PRUVOST, Le patrimoine

J. BERGERET, La mairie de Lisieux : travaux de réhabilitation.

F. HENRIOT, Les monuments historiques en Basse-Normandie.

Y. LECHERBONNIER, L'inventaire.

L. BARLE, La chapelle Saint-Meuf des Authieux-sur-Calonne.

M.-Th. LE TRÉSOR ? Chambres d'hôtes au manoir du Champ-Versan.

M.-S. BONAFFE, A. DESFRIECHES, Les aides à la restauration.

La classe de 6^e Patrimoine d'Orbec, Les trésors augerons.

M. ZBINDEN, Le carporama.

J. MACE LEAN, La véritable conquête normande.

F. DUTOUR, Proust et le sport.

◆ *LE PAYS D'AUGE*, n° 6, novembre-décembre 2005

Halles et marchés

Halles et marchés

J. GAUTHIER, La halle de Dives-sur-Mer

J.-Cl. MAYZAUD, Le Sap, la place du marché..., les halles.

La halle de Saint-Pierre-sur-Dives.

M MIOCQUE, Le marché couvert de Houlgate.

J. MOISY, Les marchés aux poissons de Trouville.

B. NOËL, L'autre triangle des Bermudes.

Cl. HÉZARD, Les bases allemandes de V1 dans le Pays d'Auge.

B. NOËL, Lucien Guitry, seigneur de Barneville-la-Bertran.

◆ *REVUE DE L'AVRANCHIN ET DU PAYS DE GRANVILLE*, tome 82, fasc. 403, juin 2005 :

É. LALOU, Les pèlerinages au Mont-Saint-Michel de saint Louis et de Philippe le Bel.

D. DUCOEUR, Les granges de l'abbaye de La Lucerne.

G. NICOLAS, Les armateurs et capitaines d'origine granvillaise à Saint-Malo, du XVII^e siècle au début du XIX^e.

Mélanges

Th. du PASQUIER, La cloche du Grippon.

◆ *REVUE DE L'AVRANCHIN ET DU PAYS DE GRANVILLE*, tome 82, fasc. 404, septembre 2005

R. PROVOST de la FARDINIÈRE, Avranches et ses maires au XVIII^e siècle.

◆ *REVUE DE LA MANCHE*, tome 47, fasc. 189, juillet 2005

M. LANTIER, Mais où est donc passée la poterne de Saint-Lô ?

R. LE TEXIER, Les fêtes en l'honneur de Remy de Gourmont à Coutances en 1922 (anecdotes autour d'un buste et de son inauguration).

P. CRÉPILLON, Entre l'arbre et l'écorce ou deux mois dans un service américain.

R.-J. LEBARBENCHON, Les Gougins, (commune de de Saint-Marcouf-de-l'Isle),

ou les tribulations de l'histoire de cette paroisse.

❖ **REVUE DE LA MANCHE**, tome 47, fasc. 190, octobre 2005

E. LEMONCHOIS, Austerlitz 1805-2005. Le général Roger-Valhubert et les soldats de la Manche.

Résumé des communications présentées aux Archives de la Manche lors de la séance publique du samedi 27 mars 2004.

La vie des sections.

❖ **TABULARIA**, *Sources écrites de la Normandie médiévale*,

(<http://www.unicaen.fr/mrsh/crahm/revue/tabularia>)

Sources en ligne :

D. BATES, « A charter of William the Conqueror and two of his sons, *Tabularia*, « Documents », n° 5, 2005, p. 17-27.

Dossier 5 : Les sources comptables, méthodologie, critique et édition :

I. THEILLER, « Comptabilité et réalité financière : quelques observations autour d'un registre comptable de l'abbaye Saint-Amand de Rouen (1387/8-1397), *Tabularia*, « Études », n° 5, 2005, p. 51-73.

❖ **AU FIL DE LA NORMANDIE**, n° 7, automne 2005

Patrimoine rural L'avenir de nos campagnes

Cherbourg 2005, The tall ships' race.

Le bel automne des foires de la Manche : Sainte-Croix, Saint-Luc, Saint-Martin.

Tannerie du Perche, la seconde vie des fauves africains.

Dossier : patrimoine rural. L'avenir de nos campagnes.

Reportage : le Plateau. Une cité ouvrière face à son histoire.

Cinéma : la Normandie à l'écran.

❖ **CAHIERS LÉOPOLD DELISLE**, tome LII, fasc. 1-2, 2003 :

Les protestants normands de l'Édit de Nantes à sa révocation. Réflexions sur l'identité réformée au XVII^e siècle.

Études et documents par D. BOUCHARD, L. DAIREAUX, A. STELEGOWSKA.

L. DAIREAUX, Introduction

L. DAIREAUX, La mise en œuvre de l'Édit de Nantes en Normandie : extraits des procès-verbaux des ordonnances des commissaires exécuteurs de l'Édit (1600).

L. DAIREAUX, Le temple de Caen au XVII^e siècle.

L. DAIREAUX, En Haute-Normandie à la veille du synode national de Loudun : actes du colloque tenu à Rouen (1659).

D. BOUCHARD, De la Normandie à l'Angleterre : lettres de la famille Couppard (1669-1674).

A. STELEGOWSKA, *Les Mémoires* d'Isaac Dumont de Bostaquet : une autobiographie protestante à l'époque de la révocation de l'Édit de Nantes.

❖ **THE ANGLO-NORMAN ANONYMOUS**, volume 23, n° 2, octobre 2005

Dans ce numéro, on relève les publications suivantes :

Gale R. OWEN-CROCKER, éditeur, *King Harold II and the Bayeux Tapestry*, Boydell and Brewer, 2005.

L. GRANT, *Architecture and Society in Normandy, 1120-1270*, Yale, 2005.

❖ **LES NOUVELLES CHRONIQUES DU DON BALLEINE**, *Lé magâsîn d'la langue Jèrriaise*, vol. II, n° 11, Noël 2005

OUVRAGES

◆ Charlotte MANZINI, *Qui êtes-vous Monsieur de Tocqueville ?* Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition présentée aux Archives départementales de la Manche du 17 mai au 15 septembre 2005 sous la direction de Gilles Désiré dit Gosset, Saint-Lô, Archives départementales de la Manche, 2005.

◆ Roger JOUET, *Normands, Histoires d'ici et nouvelles d'ailleurs*, Orep Éditions, 192 pages, 20 €

◆ Aux Presses Universitaires de Caen : *Depuis l'enfance matelot : Pêqueus et gens de la mé à la Hougue (1820-1870)*, sous la direction d'André Zysberg, Caen, 2005, 309 p., 15 €

◆ Lindy GRANT, *Architecture and Society in Normandy (1120-1270)*, New Haven and London, Yale University Press, 2005 :

Introduction : Normandy and Gothic Architecture

Normandy : Polity, Place and People

The Norman Church

Patronage and Piety

The New Architecture

The Emergence of Gothic Architecture in Normandy *circa* 1120-*circa* 1160

The 1160s and 1170s : French Influence and the Patronage of the Great Churchmen

Architecture in the Last Decades of Ducal Normandy, *circa* 1180-1204

Rouen Cathedral and Architecture in Upper Normandy in the Earlier Thirteenth Century

The South-West

The Architecture of Central Lower Normandy in the Thirteenth Century

The Reception of Rayonnant in Normandy

Conclusion

Maps and Genealogical Tables

Notes

Bibliography of Works Cited

Index

◆ *Saint-Nicolas-près-Granville. Contribution à l'histoire d'une paroisse et d'une commune du XV^e au XX^e siècle*. Université inter-âges de Basse-Normandie, Antenne de Granville, Groupe généalogique, UCBN, Presses Universitaires de Caen, 2005.

◆ D. ROUET, *Le cartulaire de l'abbaye bénédictine de Saint-Pierre-de-Préaux (1034-1227)*, Paris, Éditions du CTHS (Collection de documents inédits sur l'Histoire de France, section d'Histoire et de Philologie des civilisations médiévales, série in-8°, vol. 34), CXXXVI, + 568 p., 70 €

◆ Cl. DE HAAS, *Le Grand cartulaire de Conches et sa copie : transcription et analyse*, Le Mesnil-sur-l'Estrée, Imprime-rie Nouvelle Firmin Didot, 1005, 727 p. ; pas de n° ISBN indiqué. La distribution de l'ouvrage est actuellement assurée par la Mairie de Conches. Contact : Musée de Conches, BP 73, 27190 Conches (musee.conches@wanadoo.fr)

◆ Le catalogue *Du ciseau du sculpteur au sourire des saints, Sculpture gothique de la Manche, XIII^e-XIV^e siècles* accompagne l'exposition du Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô (19 novembre 2005-26 janvier 2006) :

É. BARRÉ, Petite histoire de la Manche, du début du XIII^e au début du XIV^e siècle.

É. BARRÉ, Aperçu des structures ecclésiastiques des diocèses de Coutances et d'Avranches aux XIII^e et XIV^e siècles.

Les bâtisseurs du gothique

F. SAINT-JAMES, L'architecture religieuse gothique dans la Manche aux XIII^e et XIV^e siècles.

É. MARIE, Notices.

J. DESHAYES, Le renouveau de la fortification au XIV^e siècle dans le Cotentin.

La statuaire aux XIII^e et XIV^e siècles dans la Manche

- B. BÉRANGER-MENAND, Les anciens diocèses de Coutances et Avranches au temps de l'art courtois (1280-1400).
- B. BÉRANGER-MENAND, Les prémices d'une floraison.

De l'art monumental au style 1300.

Les ateliers de sculpture bas-normands au début du XIII^e et à la fin du XIV^e siècle. La pierre et le bois.

- B. BÉRANGER-MENAND et E. MARIE, Notices.
 - B. BÉRANGER-MENAND, Le XIV^e siècle : « L'art courtois ».
 - B. BÉRANGER-MENAND, Notices.
 - E. MARIE, Des intercesseurs privilégiés.
- Le culte des saints en Normandie aux XIII^e et XIV^e siècles.
- La production sculptée, reflet du culte des saints ?
- Le ciseau du sculpteur : ateliers et techniques.
- E. MARIE, Notices.
 - B. BÉRANGER-MENAND, Au temps des belles madones : les années 1400.
 - B. BÉRANGER-MENAND et E. MARIE, Notices.

À commander à la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche, Maison de l'Ange, 50500 Saint-André-de-Bohon, 25 € TTC.

◆ Recueil de conférences n° 13, 2005 : *Montivilliers, hier, aujourd'hui, demain* :

- A. BUSSARD, Marion Gilbert (1876-1951) : Itinéraire d'une romancière normande et féministe.
- F. NEVEUX, Robert le Magnifique (1027-1035).
- P. GALICHON, Port 2000 - un nouveau site portuaire.
- J.-Cl. PRUJA, Les premiers temps de l'exil espagnol. Prats de Mollo, 1939.

◆ Edmond THIN, *Saint-Vaast-la-Hougue, une tradition maritime*, Orep Éditions, 2005.

◆ Anne BONZON, *Autour de Gilles de Gouberville. Les prêtres normands et leur insertion dans la société au XVI^e siècle*. Cahiers goubervilliens, n° 9, novembre 2005.

◆ Pierre LEBERRUYER, *Alexis de Tocqueville, Sur les chemins de la liberté*, Éditions du Bout du Monde, juillet 2005. 22 €

◆ Nicole LAURENCE, Michel LÉONARD, *Saint-Côme-du-Mont. Témoins d'hier*. Avant-propos de Rémy Villand, coll. Inédits et introuvables du patrimoine normand, 2005.

◆ Gérard MÉNARD, *Jean-Marie Mellon Roger dit Valhubert*, coll. Inédits et introuvables du patrimoine normand.

Ces deux derniers ouvrages sont disponibles auprès de Interservices +, BP 3, 50570 Marigny ou en librairie au prix de 23 €

◆ Alfred SENSIER, *La vie et l'œuvre de Jean-François Millet*, réédition aux Éditions des champs, grâce au soutien de la Communauté de communes de la Hague, du Conseil général de la Manche, du Conseil régional de Basse-Normandie. Parution en 2006. Prix : 54 € ou 79 € en version luxe. À commander aux Éditions des champs, 28 pont de Neuville, 50340 Bricquebosq.

◆ Ouvrage collectif dirigé par Régis Boyer : *Les Vikings, premiers Européens (VIII^e-XI^e siècle)*, Éditions Autrement, collection « Mémoires » n° 119, 2005. Parmi les articles :

É. RIDEL (CNRS, Caen), *La snekkja* ou les pérégrinations d'un navire de guerre viking à travers l'Europe.

J. RENAUD (Université de Caen), Le prétendu Rollon et la Normandie.

◆ Actes du colloque de l'île Tatihou, *Ils vivent avec le rivage : pêche côtière et exploitation du littoral*, édités sous la direction d'É. BARRÉ, É. RIDEL et A. ZYSBERG,

ARTICLES

◆ H. LEPAUMIER, C. MARCIGNY, E. GHESQUIÈRE, « L'architecture des habitats protohistoriques de Normandie : quelques exemples de la fin du III^e millénaire au début du second Âge de fer ». Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques, 127^e, Nancy, 2002, p. 231-264, parution 2005.

◆ C. MARCIGNY, E. GHESQUIÈRE, S. CLÉMENT-SAULEAU, A. VERNEY, « L'âge du bronze en Basse-Normandie : définition par le mobilier céramique, une première tentative ». Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques, 125^e, Lille, 2000, p. 231-264, parution 2005.

DIVERS

◆ EXPOSITIONS :

- Inauguration de l'exposition

*Mathieu, 700 ans d'archives
(XI^e-XVIII^e siècles)*

le samedi 8 octobre 2005 par Christian Rousselot, maire, et Louis Le Roc'h Morgère, Directeur des Archives départementales du Calvados.

- Inauguration par Jean-François LEGRAND de l'exposition

L'Orient d'un prêtre voyageur

le 14 octobre 2005 aux Archives départementales de Saint-Lô.
L'exposition sera visible jusqu'au 28 février 2006.

- *Vivre un port. Le port de Caen
aux XIX^e et XX^e siècles*

Exposition présentée au Musée de Normandie jusqu'au 18 décembre 2005.

◆ UNIVERSITÉS EUROPÉENNES D'ÉTÉ :

du 3 au 13 juillet :

Écrivains en Normandie

*Romans, contes et nouvelles au XIX^e siècle :
Flaubert, Maupassant, Barbey d'Aurevilly,
Mirbeau*

Dimanche 3 juillet : accueil

Lundi 4 juillet à Rouen :

F. SOLIGNAC-LECOMTE, Présentation de la Normandie, le cadre géographique et le parcours historique.

G. POULOUIN, La Normandie et les écrivains.

C. BOUGY, La littérature dialectale en Normandie.

S. LIZIARD, Rouen, ville d'histoire, sur les pas de Flaubert et de Maupassant.

Mardi 5 juillet à Rouen : Guy de Maupassant

F. MARCOIN, La Normandie de Guy de Maupassant ou l'étrangeté du pays natal.

B. DEMONT, Espace et narration dans le récit court de Maupassant.

L. VIGNES, La typologie du texte littéraire.

Mercredi 6 juillet à Rouen : Gustave Flaubert

Y. LECLERC, La couleur normande chez Flaubert.

P. M. WETHERILL, Le voyage flaubertien.

Jeudi 7 juillet : À travers la Normandie sur les pas de Flaubert et de Maupassant

Itinéraire guidé par l'association des amis de Flaubert et de Maupassant.

Vendredi 8 juillet à Valognes : Jules-Amédée Barbey d'Aurevilly

P. LEBERRUYER, La Normandie dans l'œuvre de Barbey d'Aureville.

Samedi 9 juillet à Valognes : 200^e anniversaire de la naissance d'Alexis de Tocqueville

J.-L. BENOIT, L'œuvre d'Alexis de Tocqueville et sa modernité.

Dimanche 10 juillet : Journée Normandie terre de liberté

Lundi 11 juillet à Caen : Octave Mirbeau

G. POULOUIN, La Normandie dans l'œuvre d'Octave Mirbeau.

P. MICHEL, Conférence sur un aspect de l'œuvre de Mirbeau.

Les romans, contes et nouvelles des écrivains normands et leurs versions cinématographiques.

V. AMIEL, Cinéma et littérature.

Projections commentées et discutées avec la participation du cinéma Lux, de :

Le Rideau cramoisi d'Alexandre Astruc, d'après la nouvelle de Barbey d'Aureville

Le Journal d'une femme de chambre de Luis Bunuel, d'après le roman d'Octave Mirbeau.

Mardi 12 juillet : Peintres et écrivains en Normandie

S. RENEAU, Peintres, critiques et écrivains en Normandie.

L. BROGNIEZ, Peinture et littérature.

Visite commentée au Musée des Beaux-Arts de Caen.

Table ronde.

Présentation de manuscrits autographes de Mirbeau et Barbey d'Aureville.

Mercredi 13 juillet : journée de clôture.

❖ **7^e SALON DU LIVRE MÉDIÉVAL DE BAYEUX**, organisé par la médiathèque les 2 et 3 juillet à l'occasion des 19^e fêtes médiévales. Y étaient présents, entre autres : Pierre BAUDUIN, Colette BEAUNE et Pierre BOUET.

AVIS AUX MEMBRES DE L'OUEN

Les membres de l'Office Universitaire d'Études Normandes sont invités à communiquer au Secrétariat de l'OUEN (Mme D. LIAIS, bureau SH 222 (dominique.liais@unicaen.fr)) en vue de leur publication dans le Bulletin :

1. toute information concernant

- des colloques à venir (avec si possible le programme) en précisant : titre du colloque, lieu date, organisateur, contact ;
- des publications (articles, ouvrages publiés) ;
- éventuellement des publications importantes qu'il serait souhaitable d'indiquer.

2. le bilan scientifique des colloques organisés par des membres de l'OUEN.

DATE LIMITE : 30 avril (pour le bulletin de juin), 30 novembre (pour le bulletin de janvier)

BILLET SAVANT

La genèse d'une identité normande : à propos de quelques publications récentes

L'identité est à la mode. Le thème s'est glissé comme l'un des champs d'études majeurs des sciences sociales. En même temps il défraie régulièrement la chronique de l'actualité sociale et politique, parfois au détriment d'une lisibilité d'un concept généreusement appliqué aux différentes « tribus » de la société.

Associée à la nation ou à l'ethnie, l'identité s'est également montrée dans un passé proche un concept ravageur. L'historien(ne) ne l'aborde pas sans appréhension, avec ses qualités de citoyen(ne) et de scientifique. Tâche redoutable que de ne pas laisser confisquer l'identité par des idéologies tout en conservant avec l'objet la distance critique et l'objectivité requises pour une approche scientifique. Mais il faut s'y engager et c'est un leurre de croire qu'il est plus facile de le faire en reportant le débat aux périodes les plus reculées de notre Histoire : celles-ci ont alimenté quelques-unes des mythologies les plus puissantes des sociétés contemporaines. Voilà qui place les spécialistes de la période médiévale, quelle que soit leur discipline, en première ligne...

Le récent livre de Patrick Geary, publié en 2002 et traduit en français en 2004 sous le titre *Quand les nations refont l'histoire. L'invention des origines médiévales de l'Europe* (Paris, Aubier, 2004), est venu faire une synthèse des recherches engagées depuis une quarantaine d'années : l'identité ethnique n'est pas une donnée immuable inscrite depuis toujours dans l'âme des peuples mais un phénomène socialement construit, adaptable à des situations et des populations diverses. Il existe différents processus d'ethnogenèse, que viennent préciser des exemples variés. À ce titre, le CRAHM a organisé les 15-16 octobre 2004 une table ronde sur « Identité et ethnicité : concepts, débats historiographiques, exemples (V^e-XII^e siècles) », à laquelle participèrent plusieurs membres de l'OUEN et dont les actes seront publiés en 2006. Notons que, peu après (21-22 octobre), se tenait également à la MRSH un colloque « Religion et nation », sous titré « Parcours identitaires, discours des témoins » (publ. Pôle Identités-Mémoire, Caen, Cahiers de la MRSH, 43, 2005).

Longtemps centré sur les périodes les plus hautes du Moyen Age (V^e-IX^e siècles), le débat historiographique concerne désormais pleinement la Normandie médiévale et les territoires qui furent, à un moment donné de leur Histoire, dans l'orbite normande (Angleterre, Italie). Pour s'en tenir à des publications récentes, le livre de Hugh Thomas (*The English and the Normans. Ethnic Hostility, Assimilation, and Identity, 1066-c. 1220*, Oxford, OUP, 2003) est venu montrer comment les descendants des conquérants normands de l'Angleterre en vinrent à adopter une identité anglaise, que l'on devine suffisamment solide pour résister à la catastrophe de 1066 et suffisamment attrayante pour finir par être revendiquée par les individus ou les familles issus de ceux qui avaient soumis le pays. L'ouvrage de Nick Webber, *The Evolution of Norman Identity, 911-1054* (Woodbridge, The Boydell Press, 2005), propose d'analyser les avatars de l'identité normande en Normandie même, en Italie et en Angleterre. Parfois superficiel et tenté de céder à des modèles socio-anthropologiques, il a néanmoins le mérite de rappeler la nature fluctuante d'identités confrontées à des situations différentes. Pour notre part (*La première Normandie (X^e-XI^e siècles). Sur les frontières de la haute Normandie : identité et construction d'une principauté*, Caen, PUC, 2004), nous avons souligné la nécessité de replacer la genèse de l'identité des Normands installés en Neustrie dans le double contexte d'une intégration au royaume franc voulue des comtes de Rouen et d'un besoin d'histoire exprimé à un moment où la Normandie rejoint de façon irrémédiable la civilisation de l'Occident chrétien.

La question des identités élaborées sur les territoires peuplés ou contrôlés par des Scandinaves pendant la période des invasions vikings est abondamment discutée. La nécessité de l'envisager dans une optique comparatiste apparaît clairement à la lecture du colloque de Cerisy sur *Les fondations scandinaves en Occident et les débuts du duché de Normandie* (P. Bauduin (éd.), Caen, Publications du CRAHM, 2005). Le débat n'est pas réductible, comme on l'a fait trop souvent, à la juxtaposition des éléments indigènes et scandinaves, ou supposés comme tels par un paradigme ethnique aujourd'hui contesté. La disparition, le maintien ou la réactualisation de ces éléments sont le produit d'une évolution complexe où entrent en ligne de compte les rapports entre les populations, les conditions de l'installation des nouveaux venus, les perspectives d'intégration possibles, la résurgence d'identités plus anciennes qui trouvent là l'occasion de s'exprimer. Les indices mêmes de cette identité laissés par les textes, l'archéologie, la linguistique, l'onomastique et la toponymie ne peuvent plus seulement être analysés comme des témoignages passifs d'influences ou d'héritages mais comme ceux de processus dont il reste à affiner l'analyse.

Pierre BAUDUIN, CRAHM/OUEN