

N° 19
Janvier 2005

MRSH
Caen

Université
14032 CAEN
CEDEX

Tél. 02 31 56 62 97
www.unicaen.fr/mrsh/
ouen/

ÉDITORIAL

Co-organisée par le Pôle Universitaire Normand et son directeur Jean-Pierre Gohel et par l'OUEN, l'Université Européenne d'été consacrée à la Normandie médiévale et à son expansion européenne a réuni, du 12 au 19 septembre, des étudiants de Bari, d'Oslo, de Caen, et même de Tunis.

Selon le principe d'une alternance entre des conférences dispensées par des spécialistes des différents domaines, et des études de monuments et de sites archéologiques en relation étroite avec le cours théorique, cette session a proposé des conférences consacrées à l'histoire de la Normandie (Pierre Bauduin, Caen), à la conquête de l'Angleterre (Pierre Bouet, Caen) et de l'Italie par les Normands au XI^e siècle (Giovanni Coppola, Naples). L'histoire de la Normandie ducale et son évolution vers la Normandie royale (François Neveux, de Caen) a été suivie de l'étude des villes de Caen (Laurence Jean-Marie, Caen) et de Rouen (Alain Sadourny, Rouen) au Moyen Âge.

La spécificité du droit normand et de la Coutume de Normandie a été traitée par Sophie Poirey (Caen). Catherine Bougy (Caen) a évoqué sous l'angle de la littérature et de la linguistique l'image des premiers ducs de Normandie dans les textes des chroniqueurs français du Moyen Âge et René Lepelley (Caen) a présenté le peuplement de la Normandie à travers sa toponymie.

Ces conférences ont été complétées par la visite du Musée de Normandie à Caen, et des monuments médiévaux de la ville avec F. Neveux; par l'étude de la Tapisserie de Bayeux avec P. Bouet et F. Neveux, la visite du Mont-Saint-Michel par François Saint-James, conférencier de l'abbaye, et la présentation, à la Bibliothèque d'Avranches, des manuscrits du Mont-Saint-Michel par le conservateur, Jean-Luc Leservoisier.

À Rouen, la conférence d'Alain Sadourny sur Rouen au Moyen Âge a été suivie d'une visite de la ville sous la direction d'Henry Decaëns, et de l'abbaye de Jumièges avec Jacques Le Maho, chercheur au CNRS.

La participation d'enseignants d'universités européennes est un des principes de ces sessions. Cette année, Giovanni Coppola a montré aux stagiaires l'influence des Normands sur l'architecture de l'Italie du Sud, en comparant certaines églises de Normandie et des sanctuaires des Pouilles ou de Sicile.

Cette semaine d'étude de la Normandie médiévale a suscité un vif intérêt chez les stagiaires. Certains, venus de Norvège, ont ainsi découvert l'influence de leurs ancêtres Vikings sur de nombreux pays d'Europe, regrettant que l'on n'accorde pas dans leur pays à ces faits historiques l'intérêt qu'ils méritent.

Le français a été la langue de travail et de communication entre les stagiaires de cette semaine d'initiation à l'histoire de la Normandie médiévale, qui est d'ailleurs choisie depuis trois ans comme formation complémentaire pour les étudiants en langue et tourisme du Professeur C. Ferrandes de l'université de Bari. Elle entre aussi désormais dans un des modules du Diplôme de l'Université de Caen nouvellement créé, que suivent dès cette année universitaire les étudiants d'Oslo inscrits dans le cursus « Études américaines et européennes, option France ». Le stage d'un semestre obligatoire dans leur formation se déroulera à l'université de Caen Basse-Normandie, au terme d'accords passés entre l'université d'Oslo et l'OFNEC (Office franco-norvégien d'enseignement et de communication) basé à l'université de Caen, et diverses composantes de cette université: PUN, OUEN et UFR d'histoire.

Outre l'intérêt scientifique, culturel et linguistique de cette session d'été, elle présente aussi un intérêt humain : celui de faire vivre ensemble pendant une semaine des ressortissants de différents pays d'Europe (et cette année du Maghreb), de leur permettre de mieux se connaître et s'apprécier. Une trace en restera dans les archives de l'UEE et du PUN sous la forme d'un reportage réalisé par deux étudiants en arts du spectacle de l'université de Caen Basse-Normandie, Tristan Bonnargent et Matthieu Chequette.

Catherine BOUGY

COLLOQUES – CONGRÈS – JOURNÉES

? BILAN SCIENTIFIQUE DES COLLOQUES

La contestation du pouvoir en Normandie (X^e-XVIII^e s.), de la revendication à la répression

Le 13^e colloque du cycle « Normandie médiévale », organisé par l'OUEN, s'est tenu à Cerisy-la-Salle du 29 septembre au 3 octobre 2004. Il a réuni une vingtaine de spécialistes venus de France, Italie et Angleterre autour du thème de la contestation du pouvoir en Normandie, sur une période élargie jusqu'au XVIII^e siècle en raison de la continuité du processus contestataire normand. L'approche scientifique envisagée était par ailleurs largement pluridisciplinaire puisqu'elle sollicitait l'histoire, l'histoire du droit, l'histoire des idées, la linguistique ou encore la musicologie.

Ces confrontations ont fait toute la richesse de ces journées en permettant de montrer qu'en politique comme ailleurs, la contestation normande repose essentiellement sur une indignation face à la violation d'un droit. Pour preuve, la fameuse *Charte aux Normands*, obtenue du roi en 1315, qui offre à la province des garanties en matière juridique, fiscale et judiciaire, sera régulièrement brandie durant les périodes de crise et notamment lorsqu'il s'agit d'opposer la spécificité normande au centralisme royal. Rarement tournée contre le pouvoir lui-même, la contestation s'exprime plutôt contre ses manifestations. Lorsque les revendications sont satisfaites, elle disparaît, d'où, peut-être, ici aussi, la présence de ce fameux esprit de modération que l'on prête aux Normands...

Sophie POIREY (CENTRE/OUEN)

? WACE COLLOQUIUM

10-12 septembre 2004
Société Jersiaise, St. Helier, Jersey

Vendredi 10 septembre

J. EVERARD, The Historical Background: Jersey in the 12th Century.

Samedi 11 septembre

- J. BLACKER, Narrative Decisions and Revisions in the Roman de Rou.
- D. BUTTRY, Wace's Attitude towards the Exotic Other.
- E. BAUMGARTNER, La partie « ancêtres » d'Arthur dans le Roman de Brut.
- Ph. BENNETT, The Reign of Duke Richard I in the Roman de Rou.
- G. BURGESS, Women in the Works of Wace.
- F. LE SAUX, Wace as Hagiographer.
- C. BOUGY, L'image des ducs de Normandie dans le Roman de Rou de Wace et dans le Roman du Mont-Saint-Michel de Guillaume de Saint-Pair.
- P. ELEY, Speech and Weirinf in the Roman de Rou and Jordan Fantosme's Chronicle.
- L. WALTERS, Wace's Roman de Brut and the Genesis of Vernacular Authority.

Dimanche 12 septembre

- D. KELLY, The Trojans in the works of Wace and Benoît de Sainte-Maure.
- M. BENNETT, The Uses and Abuses of Wace.
- K. BUSBY, The Manuscript Context of the Brut and the Rou.
- A. STONES, The Egerton Brut Manuscript'.
- L. TOMCHAK, Wace's Version of the "sacristan noyé".
- R. PICKENS, Arthurian Space: Chrétien's Conte du graal and the Brut.

? *LÉOPOLD DELISLE*

Colloque organisé en partenariat entre l'École nationale des chartes et les archives départementales de la Manche avec le soutien du Conseil général de la Manche, du vendredi 8 au dimanche 10 octobre 2004 à Cerisy-la-Salle. Direction : F. VIELLIARD et G. DÉSIÉ DIT GOSSET.

Vendredi 8 octobre

- F. VIELLIARD, La jeunesse et la formation de Léopold Delisle.
- A. GUERREAU-JALABERT, Léopold Delisle et l'École des chartes.
- F. de BEAUREPAIRE, Les relations de Léopold Delisle avec Charles et Eugène de Beaurepaire.

M. NORTIER, Ce qu'un érudit du XXI^e siècle doit à Léopold Delisle.

Samedi 9 octobre

M.-P. LAFFITTE, Léopold Delisle et le Cabinet des manuscrits.

F. AVRIL, Léopold Delisle et les enluminures.

J.-F. DELMAS, La rétrocession par la bibliothèque de l'université de Paris des plans du domaine de Chantilly au musée Condé à l'initiative de Léopold Delisle (1905).

Ch. RIDOUX, Léopold Delisle et l'affaire Libri.

E. POULLE, Léopold Delisle, paléographe ou historien.

J. FONTANEL, Léopold Delisle et l'érudition dans le Cotentin.

N. VINCENT, Léopold Delisle, l'Angleterre et le *Recueil des actes de Henri II*.

F. NEVEUX, Le Cartulaire normand et l'histoire de la Normandie au XIII^e siècle.

Dimanche 10 octobre

P. BOUET, Léopold Delisle et les récits littéraires en latin.

J.-L. LEMAITRE, Léopold Delisle et les documents nécrologiques.

Y. POTIN, Léopold Delisle et la diplomatie.

? 39^e Congrès des sociétés historiques et archéologiques de Normandie

EU (Seine-Maritime)

21-24 octobre 2004

LES ARTS DU FEU EN NORMANDIE

Jeudi 21 octobre

Les arts du feu : généralités

M. BAILLEUX-DELBECQ, La place des arts du feu dans le chantier d'Eugène Viollet-Leduc au château d'Eu (1874-1879).

A. JOUBERT, Les arts du feu au Musée des traditions et arts normands (château de Martainville, Seine-Maritime).

P. LABESSE, «Les feux de l'enfer et de la science» dans *Un prêtre marié* de Jules Barbey d'Aurevilly.

F. GOUET, Le feu dans le processus de panification.

La poterie

N. WARME, Apport de l'archéomagnétisme à travers trois exemples normands : Evreux (Eure), Bayeux et Subles (Calvados).

B. FAJAL, Quelques observations sur la morphologie des fours de potiers longitudinaux.

P. CALDERONI, E. LECLER, B. GUYOT, Un atelier de potier du XVI^e siècle à Louviers (Eure).

P. MOUCHEL-VALLON, Les communautés potières de Sauxemesnil et de Néhou (XVI^e siècle au Premier Empire).

J. MOUCHEL-LETULLE, Le travail du potier dans le Cotentin du XVI^e au XIX^e siècle.

F. GUILLUY, Deux centres potiers méconnus de l'Eure : Infreville et la Haye-Malherbe.

Vendredi 22 octobre

Briqueteries et tuileries

M.-A. MOULIN, Tuiliers et tuileries dans la région d'Argentan à la fin du Moyen Âge à partir des sources écrites.

V. CARPENTIER, É. GAUME, C. MARCIGNY, La Mare des Mares à Saint-Vigor d'Ymonville (Seine-Maritime) : clos masure, briqueterie et parcellaire.

P. LEBOURGEOIS, La brique cauchoise dans tous ses états : briques et briquetiers du canton de Saint-Romain-de-Colbosc (Seine-Maritime).

P. PAJOT, Les entreprises des arts du feu à Vernon au XIX^e siècle et leur évolution : cas des briqueteries et tuileries, des fours à chaux et plâtreries.

Une céramique originale : les plates-tombes

É. BROINE, Les caractéristiques typologiques permettant d'identifier une dalle de plate-tombe en céramique.

É. BROINE, Aspect méthodologique de restitution du décor d'une plate-tombe en céramique : une exemple à partir des découvertes de l'abbaye d'Ardenne (Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, Calvados).

Verrerie

G. KLAËS, La sphère économique et rurale de l'industrie verrière en Haute-Normandie septentrionale au XVIII^e siècle.

B. BODINIER, Familles de verriers et verreries du département de l'Eure aux XVIII^e et XIX^e siècles.

B. GARRAUD, Organisations ouvrières et conflits sociaux dans les verreries de la vallée de la Bresle (1904-1914).

G. de VAUCORBEIL, Le district verrier de la vallée de la Bresle : ses origines et son actualité.

Ch. RENOTTE, Projection de deux courts-métrages de la verrerie de Nesle Normandeuse : Changement de pot et Réalisation d'une bouteille à la canne.

Samedi 23 octobre

Métallurgie

- F. DELACAMPAGNE, B. FALQ, L. GOHIN, La fonderie de cloches de la cathédrale de Bayeux (XIV^e-XVII^e siècles).
F. COURPOTIN, Serruriers, fondeurs, mécaniciens à Rouen.
J. BABOUX, Les feux de Brandt.

Métallurgie du fer

- Ch. COLLIU, R. ARANDA, La ventilation naturelle, application à la réduction du minerai de fer par procédé direct.
N. COULTHARD, K. JARDEL, Deux forges gallo-romaines de la cité des Viducasses : atelier de ville et atelier de campagne.
V. CARPENTIER, Ch. DUNIKOVSLI, N. ZAOUR, La métallurgie au Haut Moyen Âge : l'exemple de l'atelier métallurgique du site de la ZAC de Long Buisson, à Guichainville (Eure).
M.-Cl. LEFEVRE, Un exemple remarquable de la sidérurgie au bois dans le bocage ornais : la forge de Varenne en Champsecret

Utilisation du fer

- G.-R. BOTTIN, L'âge d'or des maréchaux-ferrants dans le département de la Manche (1750-1950).
M. LHERITIER, L'utilisation du fer dans l'architecture gothique : l'exemple de la cathédrale de Rouen.

? LA MANCHE DE L'OCCUPATION À LA LIBÉRATION

Ce colloque s'est déroulé à Saint-Lô aux Archives départementales de la Manche les 26 et 27 novembre 2004 :

Vendredi 26 novembre

La Manche sous l'Occupation

Introduction générale du colloque par J. QUELLIEN

J.-B. MOREAU, Les prisonniers de guerre de la Manche, 1940-1945.

F. PASSERA, Les prélèvements de main-d'œuvre en Normandie. Le cas de la Manche.

J.-P. AZEMA, Collaboration et Résistance.

J. HALAIS, Saint-Lô, chef-lieu de l'Occupation, chef-lieu de la Collaboration.

N. LÉBOULANGER, La Résistance civile dans la Manche, 1940-1944 : une population ouvertement hostile ?

P. FISSOT, Les contraintes économiques et la vie quotidienne dans le Coutançais, du printemps 1944 à la Libération.

Samedi 27 novembre

La Libération

O. DARD, Les enjeux historiographiques de la Libération.

Y. POULLE, L'exode des administrations : Préfecture et Kommandantur de la Manche dans la Bataille de Normandie.

V. OSSADZOW, Les gendarmes dans les combats de la Libération.

S. LAMACHE, La logistique de l'armée américaine dans la Manche.

Ch. PROCUREUR, Arnaud de Roquefeuil, résistant et artiste manchois.

Y. MARTIN, Les Manchois dans la bataille : victimes civiles et exode.

G. MOURIER, Les sinistrés au lendemain de la bataille de Normandie.

Conclusion générale du colloque par M. BOIVIN

? Le XL^e Congrès des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie aura lieu à Avranches (Manche), du 20 au 23 octobre 2005 sur le thème :

LA PLACE DE LA NORMANDIE DANS LA DIFFUSION DES SAVOIRS : DU LIVRE MANUSCRIT À LA BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE

Pour tout renseignement sur l'organisation du congrès, s'adresser au Archives départementales de la Manche (BP 540 – 50010 Saint-Lô cedex), tél. 02 33 75 10 10.

SÉMINAIRES – CONFÉRENCES - COMMUNICATIONS

? **Journée** du vendredi 3 septembre avec une délégation de l'**Académie Royale Gustave-Adolphe** (The Royal Gustavus Adolphus Academy for Swedish Folk Culture). À cette occasion, une réunion de travail s'est déroulée à la Ferme du Tourp (centre de colloques d'Omonville-la-Rogue) avec deux exposés :

- C. BOUGY, La situation dialectale de la Normandie.
- R. LEPELLEY, Quelques toponymes du littoral normand d'origine scandinave.

? Lors de la **Table ronde**
Identité et ethnicité : concepts, débats historiographiques, exemples (V^e-XII^e siècles)

organisée, les 15 et 16 octobre 2004, par le Centre Michel de Bouïard – Centre de recherches archéologiques et historiques médiévales (UMR Université / CNRS n° 6577) –, ont été prononcées les communications suivantes :

- D.M. HADLEY (Université de Sheffield), Ethnicity and identity in context: the construction and display of ethnic identities in the Danelaw in the ninth and tenth centuries).
- J.-M. MAILLEFER (Université de Paris IV), Une question identitaire dans l'Islande médiévale : paganisme et païens dans les *Sagas des Islandais*.
- M.-A. AVENEL (Université de Caen), La *gens Normannorum* en Italie du sud, d'après les chroniqueurs normands du XI^e siècle.

? Séance publique de la Société Académique des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen : conférence, le samedi 23 octobre 2004, de Sophie POIREY sur

Mariages clandestins et rapt de séduction dans la Normandie d'Ancien régime

À paraître dans les Mémoires de la Société de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

? Dans le cadre du colloque

Le poitevin-saintongeais : images et dynamique d'une langue

qui s'est tenu les 5 et 6 novembre 2004 à la Faculté des Lettres et des Langues de Poitiers, on relève les interventions de

- C. BOUGY, Évolution des parlers locaux en Basse-Normandie, de 1882 à 2003 et de
- A. VIAUT, La Charte européenne des langues régionales et minoritaires face aux dialectes et langues « collatérales »

? À l'initiative du Comité Gilles de Gouberville, Anne BONZON, Maître de conférences à l'Université de Lille 3, a fait une communication sur

L'insertion des prêtres normands dans la Normandie du XVI^e siècle à l'époque de Gilles de Gouberville

Communication à paraître dans les *Cahiers Goubervilliens* en octobre 2005.

? **Pôle pluridisciplinaire « Espaces maritimes, sociétés littorales et interfaces portuaires »**. Responsables : Ch. BOUTIN et J.-L. LENHOF. Coordinatrice : E. RIDEL

Dans le programme du séminaire 2004-2004 (thème général : le navire), les communications suivantes intéressent plus particulièrement la Normandie :

Le 18 novembre 2004 :

M. DAEFFLER et Ph. THOMÉ, Navires et embarcations de l'Âge de bronze au XVII^e siècle : de la fouille à la reconstitution.

Le 14 avril 2005 :

K. LE PETIT, L'accueil du navire au port de Caen.

? Le séminaire **Master 2 Recherche** « Histoire, archéologie et anthologie du Moyen Âge » s'est déroulé le samedi 4 décembre 2004 sur le thème :

La Scandinavie médiévale : nouvelles perspectives de recherche

- Intervention de Florent LENÈGRE (École nationale des chartes), La conversion des Scandinaves.

- Présentation des parutions récentes sur les Scandinaves à l'époque médiévale et en particulier de l'ouvrage de Pierre BAUDUIN (CRAHM), par l'auteur, *Les Vikings*, Paris, PUF, 2004, avec la participation de Jean RENAUD (directeur de l'OFNEC) et de Stéphane COVIAUX (docteur en Histoire).

REVUES

? **ANNALES DE NORMANDIE**, n° 4, septembre 2003

J. SCHNEIDER, *Les Northmanni en Francie occidentale au IX^e siècle. Le chant de Louis.*

D.F. ESSAR et A.B. PERNAL, Un texte égaré de Le Vasseur de Beauplan : Description de la Normandie.

C. RONSSERAY, Un destin guyanais : Jacques-François Artur, 1^{er} médecin du roi à Cayenne au XVIII^e siècle.

Chronique des Études Normandes

Y. MAREC, La médecine rouennaise au début du XX^e siècle.

? **ANNALES DE NORMANDIE**, n° 1, janvier 2004

Le Calvados et la Seconde Guerre mondiale

Nécrologie : Gabriel DÉSSERT, 1924-2004.

J. QUELLIEN, Le personnel politique local dans le Calvados de 1935 à 1953 : changement et continuité.

F. PASSERA, Les travailleurs volontaires. L'exemple du Calvados, 1940-1945.

J. CHASSIN, La délation sous l'Occupation dans le Calvados.

? **ANNALES DE NORMANDIE**, n° 2-3, avril-juin 2004

Pontécoulant

J.-Y. LAILLIER, Le fief de Pontécoulant.

B. GARNIER, Aspects matériels de la vie à Pontécoulant au XVII^e siècle.

G. DÉSSERT, Les Pontécoulant, la politique et l'économie.

P. BRUNET, Les paysages de Pontécoulant.

P. BRUNET, La ferme de la Basse-Cour de Pontécoulant.

Le chartrier de Pontécoulant.

? **ÉTUDES NORMANDES**, n° 3 – 2004
Villes et campagnes en mouvement

J. MARION, Granville : un demi-millénaire pour construire un port.

Y. PETIT-BERGHEM, D. AUGER, L. BOUSSUMIER, La presqu'île de la Hague aux XIX^e et XX^e siècles : évolution d'un paysage agricole.

C. COLANGE, Les élections régionales 2004 en Normandie : permanences et évolution des comportements politiques locaux.

C.-A. SIBOUT, Normands inconnus-célèbres : Eugène Poubelle (1831-1907).

H. CLOUT et F. GAY, De la géographie à l'action.

A. GASPERINI, L'urbanisme à Rouen au temps de Jean Lecanuet.

Notes et chroniques

C.-A. SIBOUT, M. CROGUENNEC, E. DIARRA, Commémoration 1944.

J.-P. CHALINE, J. MARION, F. GAY, Culture et patrimoine.

J.-P. CHALINE, F. GAY, Economie et société.

J.-P. CHALINE, C.-A. SIBOUT, J. DECOUX, Aux éditions PTC...

? **SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE L'ORNE**, bulletin 1 – mars 2004 – tome CXXIII

B. BOURDIN, La Libération de l'Orne, juin-août 1944 - Le combat des libérateurs, la bataille des civils.

? *LE PAYS D'AUGE*, n° 4, juin-juillet 2004

G. PRUVOST, Les délégués cantonaux.
B. NOËL, Villerville dans l'œil du cyclone.

L'eau douce en Pays d'Auge

J. MANEUVRIER, Les sources et fontaines réputées guérisseuses.
S. WEIL, La truite de mer et la Touques.
A. FETU, Les sources de l'Orbiquet, une fontaine vaclusienne.
C. DORLÉANS, La mare en Pays d'Auge.
G. BARBENCHON, Balade au fil de la Calonne : à la découverte des lavoirs.
D. LONGUET des DIGUERES, Au cœur des marais de la Dive : le marais des Trois Chaussées.

P. SENECHAUT, La Côte fleurie, mémoire des années trente : Victor Duval.

? *LE PAYS D'AUGE*, n° 5, septembre-octobre 2004

La céramique du Pré d'Auge

D. THIRON, L'atelier céramique de la Bosqueterie au Pré d'Auge.
C. LEMAÎTRE, La céramique domestique du Pré d'Auge.
B.R., Collectionner les Pré d'Auge.
C. LEMAÎTRE, Les épis de faitage.
N. TOUTAIN, Le vase oublié.
J. BERGERET, La céramique du Pré d'Auge.

F. DUTOUR, Hotot-en-Auge.
Monographie communale de Boissey (présentation de la commune par l'institutrice, Mme Lebourgeois, 1883).
J.-M. HUILLE, Le siège de Louisbourg. Un tableau du Musée de la marine de Honfleur.

? *LE PAYS D'AUGE*, n° 6, novembre-décembre 2004

Lecture et lieux de lecture

Au mesnil-Auger, la bibliothèque Colette et Henri Amouroux.
E. PELLERIN, La bibliothèque de chapitre de Lisieux.
F. DUTOUR, Lire à Houlgate au milieu du XIX^e siècle.

Lectures d'hier à Bonnebosq.

Y. LE HENAFF, La Médiathèque Jacques Prévert à Dives-sur-Mer.
Y. ROBERT, Le Petit Casino est devenu médiathèque... magique !
O. BOGROS, La Bibliothèque électronique de Lisieux.
Bibliothèque départementale de Prêt.
S. BOULET, Question d'atmosphère.

P.-L. MALLEEN, Le pont des Belges.
Th. GOULIER-BUHOT, Saint-Vaast-en-Auge 5-6 juin 1944...
B. NOËL, Alphonse Allais et l'absinthe à cinq galons.
F. DUTOUR, La chapelle de Victot.

? *REVUE DE L'AVRANCHIN ET DU PAYS DE GRANVILLE*, tome 81, fasc. 399, juin 2004

D. NICOLAS-MÉRY, Le «Grand Doyenné» à Avranches, résidence urbaine des seigneurs de Subigny.
J. COLLETTE, Le pouillot vélocé dans la vallée de la Sée.
M. JOSSEAUME, Jean-Baptiste Launay, fondeur de la colonne Vendôme, et sa famille.
G. LE PROVOST, Du château de Saultchevreuil-du-Tronchet au Casino de Granville.

Mélanges

D. LEVALET, Guerre des Gaules : peut-on localiser le camp de Sabinus ?
Y. POULLE, Elle n'a pas parlé..., souvenir de la Résistance (16-17 juillet 1944).

? *REVUE DE L'AVRANCHIN ET DU PAYS DE GRANVILLE*, tome 81, fasc. 400, septembre 2004

A. CRÉPIN, L'anglo-normand : mythes et réalités.
N. COLLETTE, Les Anglais à Avranches au XIX^e siècle.

Mélanges

G. LE PROVOST, Deux naufrages de bateaux de passagers, en baie de Granville, sous le Directoire.

? **REVUE DE LA MANCHE**, tome 46, fasc. 183, juillet 2004

P. CRÉPILLON, « Mon » mois d'août 44 à Avranches.

G. de SAINT-DENIS, La station navale de Granville sous la deuxième République.

M. VIEL, Valognes, la ville aux trente croix.

G. BOTTIN-LOUVET, La vente d'un lieu de pèlerinage. La Chapelle-sur-Cire (1791).

? **TABULARIA, Sources écrites de la Normandie médiévale**, 2004

(<http://www.unicaen.fr/mrsh/crahm/revue/tabularia>)

P. BOUET, La *Revelatio ecclesiae sancti Michaelis* et son auteur.

J. LE MAHO, La dispersion des bibliothèques du diocèse de Rouen au temps des invasions normandes : autour d'un manuscrit carolingien anciennement conservé à la Sainte-Trinité de Fécamp.

P. PRADIÉ, L'histoire sainte de Fontenelle. Une lecture des *Gesta abbatum*.

P. PRADIÉ, Un fragment de manuscrit inédit du IX^e siècle découvert à l'abbaye de Saint-Wandrille.

? **LES CAHIERS GOUBERVILLIENS**, n° 8, novembre 2004

R. LEPELLEY, Le Français régional de Gilles de Gouberville et le nôtre.

? **LES NOUVELLES CHRONIQUES DU DON BALLEINE**, Lé magasin d'la langue Jèrriaise, vol. II, n° 5, La St Jean 2004.

? **THE ANGLO-NORMAN ANONYMOUS**, The Newsletter of the Haskins Society for Anglo-Saxon, Viking, Anglo-Norman, and Angevin History. Steven Isaac, Editor. Volume 22, n° 2, juin 2004 et n° 3, octobre 2004.

? **LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL**, bulletin annuel 2004, n° 109.

OUVRAGES

? P.-J. PÉNAULT, *Étés normands (1940-1944)*, 112 p. À commander à l'Association Le Pays d'Auge, 14 avenue de Verdun, 14100 Lisieux. Prix : 7 €+ 1, 5 € de frais de port.

? *The History of the Normans by Amatus of Montecassino*, translated Prescott N. Dunbar, Graham A. Loud, Boydell & Brewer, 2004, 248 p. À commander chez Boydell & Brewer Ltd, PO Box 9, Woodbridge, Suffolk IP12 3DF, UK.

? *Hommes et navires dans la lumière du vitrail normand*, sous la direction de M. CALLIAS REY, J.-F. DETREE, É. RIDEL. Musée maritime de Tatihou, 2004, 256 pages :

Le vitrail normand, miroir du salut

F. PERROT, Le bateau dans la vie des saints, et M. CALLIAS BEY, Exemples normands.

Le vitrail normand, miroir de la vie maritime

É. RIDEL, Les bateaux à clin dans les vitraux du XIII^e siècle en Normandie. Essai d'identification.

E. RIETH, Vitraux et architecture navale de la Renaissance.

M. DAEFFLER et F.-X. LEMERCIER, Le vitrail nautique de Barre-y-Va : un témoignage de la marine de commerce du XVII^e siècle.

Catalogue alphabétique des verrières

présentées par M. CALLIAS BEY

Annexes

É. RIDEL et M. DAEFFLER, Glossaire nautique.

F.-X. LEMERCIER, Lexique architectural et artistique.

M. CALLIAS BEY, Le vitrail : aperçus techniques. Glossaire décoratif.

Textes bibliques de référence.

La Légende dorée.

J.-F. DÉTRÉE, Saint Germain d'Écosse.
M. CALLIAS BEY, Cantiques à la Vierge.

Offrande d'un ex-voto.
Liste alphabétique des peintres verriers cités.
Index des thèmes iconographiques illustrés.

? **La Tapisserie de Bayeux : l'art de broder l'histoire.** Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (1999) publiés par P. BOUET, B. LEVY et F. NEVEUX, OUVEN et PUC, Caen, 2004 (39,50 €) :

Hommage à Hervé PELVILLAIN (1956-2001), E. LUIS

Préface, P. GOMONT
Introduction, F. NEVEUX

Approche historiographique de la Broderie

F. NEVEUX, Les grands débats concernant la Tapisserie (XIX^e-XX^e s.).
S. A. BROWN, La Tapisserie de Bayeux : analyse critique des publications des années 1988-1999.
S. LEMAGNEN, L'histoire de la Tapisserie de Bayeux à l'heure allemande. Un nouvel éclairage sur la mission dirigée par Herbert Jankuhn pendant la seconde guerre mondiale.

L'œuvre textile

H. PELVILLAIN, La publication des expertises et des analyses effectuées en 1982-1983.
N. de REYNIÈS, Broderie ou Tapisserie de Bayeux ?
M.-H. DIDIER, La Broderie, une œuvre textile. Les expertises et les analyses effectuées en 1982-1983 : la mise en place de l'opération.
I. BÉDAT et B. GIRAULT-KURTZEMAN, Étude technique de la Broderie de Bayeux.
G. VIAL, Étude de la bande « numérotée » de la Broderie de Bayeux.
B. OGER, La Tapisserie de Bayeux : le bilan de l'expertise scientifique (1982-1983).

Les sources médiévales et le récit historique

M. CHIBNALL, Orderic Vital et la Tapisserie de Bayeux.

É. van HOUTS, L'écho de la conquête dans les sources latines : la duchesse Mathilde, ses filles et l'énigme de l'Enfant doré.
G. LABORY, La conquête de l'Angleterre dans la *Grande Chronique de Normandie*.
F. NEVEUX, La Tapisserie de Bayeux en tant que source originale.
P. BOUET, La Tapisserie de Bayeux, une œuvre pro-anglaise ?
V. I. J. FLINT, La Tapisserie de Bayeux, l'évêque et les laïcs.

Le témoignage documentaire

O. RENAUDEAU, Problèmes d'interprétation du costume d'après la Broderie de Bayeux.
A.-M. FLAMBARD HÉRICHER, La Tapisserie de Bayeux et l'archéologie.
J. France, L'apport de la Tapisserie de Bayeux à l'histoire de la guerre.

L'œuvre d'art

M. BAYLÉ, La Tapisserie de Bayeux et l'ornementation dans l'Europe du Nord-Ouest. Questions de stylistique et de composition.
B. J. LEVY, Les trois fonctions du rythme narratif de la Tapisserie de Bayeux.
B. ENGLISH, Le couronnement d'Harold dans la Tapisserie de Bayeux.
D. HILL, La Tapisserie de Bayeux, la reconstitution d'un texte.

Conclusion, F. NEVEUX

Bibliographie sur la Tapisserie de Bayeux (1985-1999) par S. A. BROWN.

Il existe une version anglaise de ce volume : *The Bayeux Tapestry: Embroidering the Facts of History*. Proceedings of the Cerisy Colloquium (1999), P. BOUET, B. LEVY and F. NEVEUX, OUVEN et PUC, Caen, 2004.

? B. BÉRANGER-MENAND, *La statuaire médiévale en Normandie occidentale. La Vierge à l'Enfant (XIII^e-XVI^e siècle)*. Collection Patrimoine. Archives départementales de la Manche, 2004. 2 volumes, 710 pages, 60 €:

Tome 1 : Histoire et création artistique

Introduction
Les objectifs. Les choix. Le cadre géographique. Méthodes d'investigation.

1^{ère} partie

Les cadres historiques. Conditions de la création

I. Les bouleversements de la guerre et leurs suites

1. Les géographies
2. Un mécénat nobiliaire discret

II. Diocèses, Abbayes, Pèlerinages

1. Une dévotion mariale ancienne
2. Les diocèses
3. Abbayes et prieurés
4. Miracles et pèlerinages

2^e partie

Les caractères généraux : technique et iconographie

I. La géographie mariale

II. Caractères techniques

1. Les matériaux
2. La polychromie
3. Les dimensions
4. La technique de la taille
5. Les restaurations
6. Les socles

III. L'iconographie

1. Les thèmes
2. Traitement du type iconographique de la Vierge à l'Enfant
 - 2-1 Typologie
 - 2-2 Des jeux si normands. Un magistère si actif

IV. Méthodes de datation et d'attribution

3^e partie

La création et l'Église : 1260-1560

1. Au temps de l'art courtois

Patronages, modèles, groupes et ateliers

- 1-1 Les deux versants de la commande
- 1-2 La part du clergé diocésain
- 1-3 D'abord les abbayes
- 1-4 Les ordres cisterciens et augustins et la diffusion d'un type marial

2. Sous le règne de Charles VI (1380-1422), de nouvelles orientations. Peut-être des propositions

- 2-1 Comme un souffle de renouveau
- 2-2 Un art de transition
- 2-3 D'une formule plastique à l'autre. Diversité des propositions

3. Les Normands et les autres. 1450-1560

Un bref rappel historique

- 3-1 Les influences picardes et nordiques
- 3-2 Importation des sculptures anglaises d'albâtre et influences
- 3-3 L'art simple des environs de 1500
- 3-4 La force de la tradition gothique. 1530-1560

Conclusion

4^e partie

Conclusions

1. Hypothèses d'origine et transport
2. Vers une définition du milieu de sculpture bas normand

Index des noms de lieux

TOME 2

Corpus

1. Ancien diocèse d'Avranches
 2. Ancien diocèse de Bayeux
 3. Ancien diocèse de Coutances
 4. Statues extérieures à la Basse-Normandie
France
Etranger
Collections particulières, France, États-Unis
 5. Pastiches, œuvres douteuses
- Bibliographie
Index des noms de lieux
Table des cartes

? **P. BAUDUIN**, *La Première Normandie (X^e-XI^e siècles). Sur les frontières de la haute Normandie : identité et construction d'une principauté*, premier volume de la « Bibliothèque du Pôle universitaire normand ». Caen, Presses Universitaires de Caen, 2004, 30 €:

Introduction

TERRITOIRE ET MEMOIRE

Frontière et construction territoriale du duché de Normandie : des lectures divergentes

Deux modèles

La portée heuristique d'un débat sur la frontière

L'espace haut-normand : données géographiques et cadres territoriaux anciens

Les horizons haut-normands

Des forêts qui soulignent les confins du duché

Les cadres territoriaux anciens

Frontière et idéologie : l'élaboration d'un discours sur la formation territoriale de la Normandie (fin X^e-XI^e s.)

La reconstruction du passé normand vers l'an mil : Dudon de Saint-Quentin

La cristallisation du discours sur la frontière

GENESE D'UNE FRONTIERE : APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE DE LA CREATION DE L'ÉTAT NORMAND DE ROUEN

Aux origines d'une frontière : les Normands et les cadres du monde franc

Les attaques vikings dans les pays de la Seine

Les ressorts militaires et territoriaux de la défense franque

Les stratégies territoriales des groupes familiaux francs

Rollon : le succès d'un chef normand intégré au monde franc

Les confins haut-normands de la principauté de Rouen au Xe siècle

Vers la Picardie maritime : une expansion contrariée

L'Évrecin, une marge mal contrôlée ?

LA MAITRISE POLITIQUE D'UNE FRONTIERE AU XI^e SIECLE

Frontière et pouvoirs sur les confins de l'Évrecin

La difficile maîtrise d'une frontière : l'exemple de l'Avre

Comté et frontière : le cas d'Ivry

Honneurs et châtelainies de la frontière : acteurs et enjeux

La frontière du Vexin

La Normandie et ses relations avec les comtes d'Amiens-Vexin-Valois

Meulan dans l'orbite normande

Guillaume le Conquérant, le roi de France et le Vexin

L'Église de Rouen et le Vexin

Vers une militarisation croissante de la frontière du Vexin

Les confins normanno-picards

L'influence normande sur les confins picards (1^{re} moitié du XI^e siècle)

Un jeu d'alliances tourné vers les rivages picards et flamands ?

Menaces et consolidation de la frontière après 1050

Conclusion

ANNEXE I : LE COMTE D'ÉVREUX (XI^e-XII^e SIECLES)

Les comtes d'Évrecin dans la vie politique du duché

Les domaines des comtes d'Évrecin

L'exercice du pouvoir et l'encadrement des hommes

Entourage et vassaux du comte

ANNEXE II : DOSSIER DE TEXTES

Sources et bibliographie

Index et tables

Index des noms de lieux

Index des noms de personnes

Index des matières

Table des cartes, tableaux et généalogies

Table des matières

? *The History of the Normans by Amatus of Montecassino*, translated Prescott N. Dunbar, Graham A. Loud, 2004, 248 p. À commander chez Boydell & Brewer Ltd, PO Box 9, Woodbridge, Suffolk IP12 3DF, UK, £45.00.

? P. BAUDUIN, *Les Vikings*, Paris, PUF (Que sais-je ?, 1188), 2004, 128 p.

ARTICLES

? J.-Cl. GRISONI NIAKI (CRESO), « L'immobilier à Caen : dynamiques péricentrales et mutations socio-spatiales récentes (1995-1998) », *Norois*, Poiriers, tome 49-2002, p. 33-46.

? P. BAUDUIN, « Depuis les Vikings, la Normandie occupe une place à part », *L'Histoire*, n° 292, novembre 2004, p. 77-85.

DIVERS

? **Soutenance de mémoire de DEA** en Sciences du Langage le 24 septembre 2004 :
Maude PÉTRISSANT-SIMONI

Aspects du lexique régional dans des inventaires après décès et des baux, autour de Camembert, XVIII^e siècle. Étude linguistique

La composition du jury fait apparaître une collaboration entre les différentes disciplines :
Directeur de Mémoire : C. BOUGY

(Linguistique et OUEN)

Rapporteurs : J.-M. MORICEAU (Histoire)
Ph. MADELINE (Géographie)
J. FRANÇOIS (Linguistique)

BILLET SAVANT

ACTUALITÉ DU DROIT NORMAND

L'année 2004 qui s'achève a été marquée par un regain de l'intérêt manifesté par les institutions et les chercheurs pour le droit normand. Au niveau institutionnel, d'abord, on ne peut que se réjouir d'avoir vu des collectivités françaises et les bailliages de Jersey et Guernesey se mobiliser autour de ce socle patrimonial commun. Ainsi, le 19 juin 2004, la ville d'Argentan a-t-elle souhaité célébrer le droit normand, huit cents ans après 1204, autour d'une audience fictive associant son Tribunal de Grande Instance et une délégation de la Cour royale de Jersey emmenée par Sir Philip Bailhache (cf. Compte-rendu dans *Patrimoine Normand*, n° 51, août-septembre-octobre 2004). La confrontation fructueuse des deux systèmes judiciaires actuels a permis de mettre en exergue les différences procédurales entre le droit français et le droit coutumier tel qu'il est encore appliqué dans l'île. Parce que 1204 symbolise leur indépendance, les îles anglo-normandes ont voulu commémorer cette date, autour d'un *Grand Coutumier* qui demeure le symbole le plus évident de leur lien avec la Normandie. Le bailliage de Guernesey et le barreau de l'île ont ainsi organisé avec le *Centre d'étude normand sur la théorie et la régulation de l'État*, des *Rencontres de droit Normand* au cours desquelles des universitaires, juristes et historiens, mais aussi des praticiens, avocats et magistrats, français, anglais et fliens se sont exprimés sur ces aspects juridiques communs, des travaux qui feront l'objet d'une publication en 2005. Cette permanence se manifeste encore par la présence des baillis de Jersey et Guernesey au colloque *1204 : La Normandie entre Plantagenêts et Capétiens* et par la pose à cette occasion, d'une plaque commémorative par le Bailli de Guernesey, Sir De Vic Carey, pour célébrer les liens qui unissent le bailliage et la Faculté de droit de Caen, où viennent se former les futurs élites de l'île.

La *Jersey law Review* a également organisé en juillet un colloque *1204-2004 : 800 years of Channel Islands'law*, réunissant à Londres des universitaires français et anglais, historiens spécialistes du Moyen Âge ou constitutionnalistes, ainsi que des magistrats et des avocats pour faire le point sur les origines et l'avenir des institutions anglo-normandes. L'ensemble de ses communications seront publiées prochainement dans un numéro spécial de cette revue internationale.

À côté de ces différentes manifestations, il faut encore signaler la parution d'ouvrages susceptibles de faire progresser la recherche. La thèse désormais incontournable de Guilduin Davy nous éclaire sur la question jusqu'alors relativement méconnue du pouvoir normatif ducal des origines du duché à la mort de Guillaume (*Le Duc et la Loi, héritages, images et expressions du pouvoir normatif dans le duché de Normandie des origines à la mort du Conquérant (fin du IX^e siècle-1087)*, Paris, De Boccard, 2004, 663 p.). L'édition par les *Archives départementales de la Manche* du Cartulaire de Coutances, que l'on doit à la chartiste Julie Fontanel. Ou encore, dans les îles, à l'initiative du dédicétement très actif *barreau de Guernesey*, et notamment de Gordon Dawes (à qui l'on doit déjà cette somme qu'est *Laws of Guernsey*, Oxford, Hart Publishing, 2003, 737 p.), la réédition d'un ouvrage de 1937 dû à J. Le Patourel (J. H. LE PATOUREL, *The Médiéval Administration of the Channel Island, 1199-1399*, Guernsey, The Guernsey Bar, 2004, 136 p.). Signalons aussi, pour Jersey, la parution de l'ouvrage de J. EVERARD et J. HOLT, *Jersey 1204, the forging of an island community*, Londres, Thames et Hudson, 2004, 208 p.

Permanence et réalité d'une tradition donc, et l'un des meilleurs enseignements de 2004 restera sans nul doute la qualité du rapprochement de différentes disciplines : histoire, histoire du droit, histoire des idées, linguistique, ou droit constitutionnel, observé à l'occasion de ces riches manifestations et prometteur de fructueuses recherches à venir.

Sophie POIREY (CENTRE/OUEN)

