

# TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i> .....	7
LA SÉDUCTION À L'ŒUVRE.....	9
Marie-Anne LIEB : <i>Entre marivaudage et analyse, le discours amoureux chez Desplechin comme quête de soi</i> .....	11
Violaine CAMINADE-DE SCHUYTTER : <i>L'amour de l'air chez Rohmer, « Du possible, sinon j'étouffe ! »</i> .....	23
Gérard-Denis Farcy : <i>La wooing scene ou les blandices de la veuve</i> .....	33
Marie-José TRAMUTA : <i>Goldoni et les sirènes enchanteresses</i> .....	41
Carole GIUDICELLI : <i>Travestissement féminin et scènes de séduction, miroitements d'identité de l'amour</i> .....	49
AVATARS DE LA SÉDUCTION : FRAGMENTS.....	61
Baptiste VILLENAVE : <i>Séduction du machisme ?</i> .....	63
Adrien GOMBEAUD : <i>Boire et séduire, vertiges d'alcool et de séduction chez Hong Sangsoo</i> .....	73
Anne MONFORT : <i>Impossible discours amoureux et anti-scène de séduction. Entretien avec Christian Rist, Lionel Monier et Laure Wolf sur Le Mort de Georges Bataille</i> .....	83
Catherine GUILLOT : <i>Discours amoureux et dispositif allégorique dans les illustrations des pièces de théâtre publiées en France dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle</i> .....	89
Mari-Mai CORBEL : <i>Hedda Gabler, Un devenir désir</i> .....	103
LA SÉDUCTION DU SPECTACLE.....	115
Jean-Louis LIBOIS : <i>Les genres de la séduction chez Howard Hawks</i> .....	117
Vincent AMIEL : <i>Le double jeu des images, séduire et tromper, à propos de Cléopâtre, de Joseph Mankiewicz</i> .....	127
Yannick BUTEL : <i>Jean-François Peyret... De la séduction, du charme. Entretien avec Jean-François Peyret</i> .....	135
Yannick BUTEL : <i>Le bel amant que la salle couve</i> .....	141
Note sur les auteurs.....	149