

Schedae

Prépublications de l'Université de Caen Basse-Normandie

| Fascicule n° 1

2005

L'Orgue de l'Antiquité à nos jours

Presses
universitaires
de Caen

Sommaire

Introduction	V
Joseph HAMEL : <i>Sciences et facture d'orgue</i>	1
Philippe FLEURY : <i>L'orgue hydraulique antique</i>	7
Alain HAIRIE : <i>Le fonctionnement des plinthides, ou quelques expérimentations autour de l'orgue antique</i>	17
François NEVEUX : <i>L'Orgue médiéval de la cathédrale de Bayeux (XIIe - XVIe siècle)</i>	23

Introduction

Les recherches entreprises dans l'axe de recherche Savoirs et mémoire intéressent l'Antiquité gréco-romaine et le Moyen Age et la Renaissance. Les travaux menés sont fédérés par une réflexion commune sur la typologie des savoirs (contenus, définitions, nature, transmission) et sur l'histoire littéraire des sciences et des techniques. Ils sont organisés selon trois orientations : lexicologique, éditoriale, et exégétique, que l'on retrouve dans l'espace de Schedae réservé aux prépublications de Savoirs et mémoire.

Le fascicule L'orgue, de l'Antiquité à nos jours archive et diffuse le texte de quatre communications tenues au cours de la journée d'études du 5 décembre 2003. Cette rencontre a réuni autour du thème de l'orgue des historiens, des philologues, des physiciens, des facteurs d'orgue mais aussi des musiciens (qui peuvent du reste appartenir à l'une des catégories pré-citées). Elle a associé à une exposition des conférences, des démonstrations et des auditions.