

Sommaire

Maud POURADIER et Valentin SONNET

Présentation 7

Emmanuel HOUSSET

Style et phénomène. Dilthey, Husserl et Heidegger 33

Valentin SONNET

*La prose du monde: le style comme universalité
dans la partialité* 63

Philippe GROSOS

Maldiney et le cinéma 97

Maud POURADIER

*Le style dans la pensée de Michel Foucault. D'une déssubjectivation
du style à la généalogie stylistique du sujet* 117

Frédéric BISSON

Du nom propre comme prédicat stylistique 137

VARIA

Céline JOUIN (Traduction annotée)

*Ferdinand Tönnies – Carl Schmitt:
correspondance (1924-1930)* 159

Céline JOUIN

*« J'ignore si mon interprétation résistera à votre regard
de sociologue ». Réflexions sur l'échange
entre Ferdinand Tönnies et Carl Schmitt* 179

Édouard JEAN

*La fondation du concept tönnesien de communauté
par Husserl* 195

Résumés 211

Notes sur les auteurs 217