

## Sommaire

Éric GILBERT : <i>Avant-propos</i> .....	11
Åke VIBERG : <i>Phenomenon-Based Perception Verbs in Swedish from a Typological and Contrastive Perspective</i> .....	17
Pierre LARRIVÉE et Marine ORTEGA : <i>La désignation de l'olfaction est-elle singulière parmi les perceptions sensorielles?</i> .....	49
Maria HELLERSTEDT et Rea PELTOLA : <i>Le chemin de l'audible : la structuration dynamique de la perception par les verbes höras (suédois) et kuulua (finnois) « être audible »</i> .....	67
Véronique LENEPVEU : <i>Valeurs modale et évidentielle de la forme impersonnelle il est visible que</i> .....	87
Renata ENGHELS : <i>Linguistic Reflections of Object Perception Versus Event Perception. Agreement Ad Sensum in the Pronominal Infinitive Construction in Spanish</i> .....	107
Jacques FRANÇOIS et Raja GMIR : <i>Voir désémantisé : quand A n'a rien à voir avec B</i> .....	125
Éric GILBERT : <i>En deçà des apparences : tentative de formalisation de seem, look et appear</i> .....	151
Thierry RUCHOT : <i>Les prédicats de perception orientés à partir du phénomène en russe. De l'apparition à l'apparence : un fondu enchaîné</i> .....	171
<i>Notes sur les auteurs</i> .....	191