

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Les auteurs</i> . . . . .	7
Yves HENIGFELD, Philippe HUSI et Fabienne RAVOIRE : <i>Avant-propos</i> . . . . .	11
Frans VERHAEGHE : <i>Objets, mobiliers, artefacts, matériel, portables et culture matérielle : quelques réflexions en guise d'introduction</i> . . . . .	15
<b>Fabriquer : les lieux, les hommes et les techniques</b>	
<i>Synthèses (communications)</i>	
Jean-François GORET : <i>L'artisanat médiéval des matières dures animales avant le XIII<sup>e</sup> siècle en France : quelques réflexions sur une activité méconnue</i> . . . . .	29
Olivier THUAUDET : <i>La fabrication des accessoires en alliage cuivreux de la ceinture des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles : le témoignage du mobilier provençal</i> . . . . .	41
Mathieu LINLAUD : <i>L'évolution des mécanismes de serrure aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles : vers une serrurerie moderne</i> . . . . .	59
Inès PACTAT, Bernard GRATUZE et Volker HILBERG : <i>La fabrication des verres à décor rapporté à l'époque carolingienne : matières premières et colorants, une histoire commune?</i> . . . . .	73
Isabelle COMMANDRÉ : <i>L'artisanat verrier en Languedoc méditerranéen à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-fin XVIII<sup>e</sup> siècle)</i> . . . . .	85
<i>Études de cas (posters)</i>	
Koen DE GROOTE, Jan MOENS, Brigitte COOREMANS, Koen DEFORCE, Anton ERVYNCK et An LENTACKER : <i>L'atelier d'un artisan arbalétrier entre 1489 et 1498 à Alost (Belgique)</i> . . . . .	103
Corinne GOY : <i>Florilège des faïences de la manufacture de Clerval (Doubs), début du XVII<sup>e</sup> siècle</i>	107
Cécile LAGANE : <i>Relecture archéologique et technique d'un meuble médiéval : l'armoire de la cathédrale Notre-Dame de Bayeux</i> . . . . .	113
Françoise LABAUNE-JEAN : <i>De terre, de métal ou de verre, des cornes pour les pèlerins du Mont-Saint-Michel (Manche) (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)</i> . . . . .	121
Delphine HENRI : <i>Textiles tourangeaux du XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle (Indre-et-Loire, France) : production, utilisation, remploi</i> . . . . .	129

**Échanger : les circuits de distribution et d'approvisionnement***Synthèses (communications)*

- Catherine RICHARTÉ-MANFREDI, Jean CATALO et Alban HORRY : *Les céramiques peintes vertes et brunes du Midi de la France entre importations et productions locales du X<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle* . . . . . 137
- Stéphanie DERVIN et Anne BOCQUET-LIÉNARD : *Les aires d'approvisionnement en céramique en Basse-Normandie de la fin du XII<sup>e</sup> siècle à la fin du Moyen Âge* . . . . . 153
- Sarah GRENOUILLEAU-ABUOUDEH, Aurore NOËL, Yves HENIGFELD et Philippe HUSI : *Nouvelles données sur l'approvisionnement de la céramique dans la basse et moyenne vallée de la Loire du XIII<sup>e</sup> au début du XVII<sup>e</sup> siècle* . . . . . 167
- John ALLAN : *The Importation of French Ceramics to South-West England, c. AD 900-1600* 181
- Philippe DILLMANN, Maxime L'HÉRITIER, Alexandre DISSER, Stéphanie LEROY et Enrique VEGA : *Produire, échanger, utiliser les métaux ferreux au Moyen Âge : nouveaux éclairages interdisciplinaires* . . . . . 197
- Stéphane PALAUDE : *Questions autour de la distribution des produits verriers industriels du milieu du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle* . . . . . 211

*Études de cas (posters)*

- Jean SOULAT : *Fabrication et diffusion des manches de couteau à décor foliacé : témoin de la culture matérielle française de la fin du XV<sup>e</sup> à la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle* . . . . . 221
- Pierre MILLE : *De Collioure à Besançon, pérégrination d'un baril de salaisons à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle* . . . . . 227
- Noémie TOMADINI, Emmanuel BARTHÉLÉMY-MOIZAN, Sandrine GROUARD et Christine LEFÈVRE : *Le mobilier archéologique en os de Martinique aux périodes historiques (1645-1902) : entre importations et production locale* . . . . . 233

**Consommer : quels objets pour quel(s) usage(s) et pour quelle(s) population(s) ?***Synthèses (communications)*

- Adeline GUILLEMOT, Vincent LEGROS et Aurélie RAFFIN : *Le mobilier métallique en contexte rural du VIII<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle dans le nord-ouest de la France* . . . . . 241
- Isabelle RODET-BELARBI et Carole CHEVAL : *Têtes humérales et fémorales de bœuf retaillées : essai de synthèse sur des objets singuliers (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)* . . . . . 259
- Viviane AUBOURG et Didier JOSSET : *Apports socio-fonctionnels de l'étude des objets et des déchets artisanaux pour la connaissance des sites de Blois et de leurs occupants du VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle* . . . . . 279
- Marie-Christine BAILLY-MAÎTRE : *Vie quotidienne et niveau de vie des hommes du métal aux XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles* . . . . . 295
- Duncan H. BROWN : *The Acquisition and Use of Pottery; a Case Study from 13<sup>th</sup>-Century England* . . . . . 309

*Études de cas (posters)*

- Amélie BERTHON et Fabien LOUBIGNAC: *Étude du petit mobilier et interprétations: le cas du village carolingien des « Chesnats », La Chapelle-Saint-Mesmin (Loiret)*. . . . . 327
- Frédéric LEMAIRE: *Les pipes des soldats de Napoléon: données archéologiques et historiques sur la consommation de tabac dans la Grande Armée*. . . . . 335

**Recycler: l'objet réparé ou la seconde vie des objets***Synthèses (communications)*

- Fabrice HENRION, Ariane PINTO et Constantin PION: *Recycler pour l'éternité: détournements, remplois et réutilisation dans la tombe au haut Moyen Âge*. . . . . 347
- Nicolas THOMAS et Lise SAUSSUS: *Cycle de l'objet, recyclage de la matière: réparer, détourner, fondre et refondre le cuivre et ses alliages (V<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*. . . . . 355
- Maxime L'HÉRITIER, Alexandre DISSER, Stéphanie LEROY et Philippe DILLMANN: *Récupérer et recycler les matériaux ferreux au Moyen Âge et au début de la période moderne: des textes à la matière*. . . . . 369
- Véronique MONTEBAULT: *Pourquoi jeter et non pas recycler ses chaussures au Moyen Âge?* 385
- Daniel Lord SMAIL, Gabriel H. PIZZORNO et Nathaniel HAY: *Recyclage et ontologie de l'objet dans les textes du bas Moyen Âge: l'exemple de Marseille*. . . . . 393

*Études de cas (posters)*

- Caroline CLAUDE et Annie LEFÈVRE: *Le recyclage des poteries en Île-de-France et dans le département de l'Oise à l'époque médiévale (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*. . . . . 403
- François BLARY et Sébastien ZIEGLER: *Objet d'art et durée de vie longue observés en contexte archéologique: réflexion à partir de deux objets exceptionnels découverts à Château-Thierry*. . . . . 415

- Luc BOURGEOIS: *En guise de conclusion. Catalogues de mobilier et approche matérielle des cultures médiévales et modernes: quelques éléments pour un débat*. . . . . 423

- Résumés . . . . . 433