

TABLE DES MATIÈRES

Julie ANSELMINI: <i>Introduction</i>	7
« J'aime qui m'aime ». Dumas et les siens	
Claude SCHOPP: <i>L'amour d'une mère, l'amour d'un fils</i>	21
Marianne SCHOPP: <i>L'amour paternel chez Dumas:</i> « tu es [...] le seul être que j'aime passionnément au monde »	41
Maria Lúcia DIAS MENDÈS: <i>Dumas et l'amour fraternel:</i> « L'amitié d'un grand homme est un bienfait des dieux ! »	55
Dominique DE FONT-RÉAULX: <i>Dumas biographe de Delacroix:</i> <i>fantasmes et tensions d'une relation sous le signe de l'Éros</i>	67
Marc DAMBRE: <i>Nimier chez Dumas:</i> <i>Amours de lectures, erreurs de l'amour et des sens</i>	79
Déterminations, médiations, subversions du désir	
Samantha CARETTI: <i>De l'enthousiasme romantique chez Dumas</i>	95
Sandrine CARVALHOSA: <i>La fabrique médiatique du désir d'auteur:</i> <i>le cas d'Alexandre Dumas</i>	109
Karl AKIKI: <i>Five Shades of Dumas</i>	123
Estelle BÉDÉE: <i>L'érotisme dumasien, entre conformisme et révolution(s)</i>	137
Valery RION: <i>Aimer la mort, aimer Méduse: l'Éros dans les récits fantastiques</i>	149
Amours de théâtre	
Christine PRÉVOST: <i>Viol et subornation dans les drames de Dumas:</i> <i>entre ressort mélodramatique et métaphore du pouvoir</i>	165
Barbara T. COOPER: <i>Amours ardentes et sombres:</i> <i>l'amour sous toutes ses formes dans Lorenzino</i>	179
Anne-Marie CALLET-BIANCO: <i>Les « wedding comedies » de Dumas</i>	191
Julie ANSELMINI: <i>Olympe de Clèves, roman des comédiens et de l'amour fou</i> .	205
Michel BRIX: <i>Dumas, Nerval et Jenny Colon</i>	219

Éros et Histoire

Maxime PRÉVOST : <i>Le désir séculaire : les XVI^e et XVII^e siècles contrastés d'Alexandre Dumas</i>	235
Édith PERRY : <i>La Reine Margot, l'amour à outrance : d'Alexandre Dumas à Patrice Chéreau</i>	249
Àngels SANTA : <i>Le sentiment amoureux dans Mémoires d'un médecin : l'exemple de la comtesse de Charny</i>	263
Lise DUMASY : <i>L'amour, la mort et le destin au prisme du roman historique dumasien</i>	275
Isabelle SAFA : <i>Éros et Cléo : la représentation dumasienne de la Révolution au prisme de Michelet</i> . . .	291
Philippe CHANIAL : <i>Amour, utopie et politique chez Alexandre Dumas</i>	305

Désir de l'Autre et d'Ailleurs

Steffie VAN NESTE : « <i>Voir sans être vu</i> » : <i>amour et curiosité dans La Dame de Monsoreau, Le Vicomte de Bragelonne et Olympe de Clèves</i>	321
Nathalie SOLOMON : <i>Impressions de voyage et sentiment amoureux : « J'en ferai un volume »</i>	335
Hélène DEMIRDJIAN : <i>Le Corricolo : Naples et Dumas, un cheminement amoureux</i>	349
Giulio TATASCIORE : <i>Le brigand amoureux, une figure de l'imaginaire dumasien</i>	359
Daniel DESORMEAUX : <i>L'amour nègre chez Alexandre Dumas</i>	373
Claude SCHOPP : <i>Postface. Mil e tre</i>	391
<i>Bibliographie</i>	399
<i>Résumés</i>	403
<i>Notes sur les auteurs</i>	421