

*HiSCoD*

**Occitanie**

Auteur(s) : Cédric Chambru et Paul Maneuvrier-Hervieu

Évènement	Évènement à Montpellier le 8 janvier 1778
Identifiant	HISCOD_06491
Date	Année 1778 Mois : Janvier Jour : 8 Jour de la semaine : Jeudi
Localisation	Lieu historique : Montpellier Lieu : Montpellier Code commune : 34172 Latitude : 43.608990112405 Longitude : 3.88040548941253
Unités administratives historiques	Entité politique : Royaume de France Entité administrative : Montpellier Sous-entité administrative : Montpellier
Unités administratives	Pays : France Entité administrative : Occitanie Sous-entité administrative : Hérault
Caractéristiques	Typologie HiSCoD : Autres formes de conflit ; Typologie originale : Type 1305 : Agitation de salle de spectacle dégénérant en tumulte Nombre de participants : Indéterminé Participation féminine : Oui

## Présentation du contenu

Description (langue originale) : Résumé de la fiche Jean Nicolas n° 6817 : « Le public réclame une "danse anglaise" à la place du ballet, ce à quoi s'oppose, de sa loge, le commandant de la province, le comte de Périgord, qui ordonne de baisser le rideau, disant que le parterre n'avait aucun droit "d'exiger une danse qui ne figurait pas au programme". Il fait intervenir une quinzaine de grenadiers qui font évacuer la salle. Me^me désordres, nouvelle "émeute" le lendemain. Le surlendemain, le théâtre est fortement gardé, le parterre est vide. C'est l'époque des Etats. »

Description (anglais) : -

## Bibliographie

Sources primaires : Bibliothèque François-Lebrun, Université Rennes 2, Fiche Jean Nicolas n° 6817.

Bibliographie : Nicolas, Jean (2002). La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789). Paris : Gallimard, p. 610.FONVIZIN, Denis Ivanovi#. Lettres de France, 1777-1778. Paris : CNRS éd. Oxford : Voltaire foundation, 1995. Lettre du 11 janvier 1778.

## Notes

Auteur(s) : Jean Nicolas

Contributeur(s) : Cédric Chambru, Renan Donnerh

Date de création : 2020-06-12

Date d'édition : 2022-04-19