

HiSCoD

Île-de-France

Auteur(s) : Cédric Chambru et Paul Maneuvrier-Hervieu

| | |
|------------------------------------|---|
| Évènement | Évènement à Paris le 1er octobre 1788 |
| Identifiant | HISCOD_01999 |
| Date | Année 1788 Mois : Octobre Jour : 1 Jour de la semaine : Mercredi |
| Localisation | Lieu historique : Paris Lieu : Paris Code commune : 75056 Latitude : 48.8566394864767 Longitude : 2.35165940269138 |
| Unités administratives historiques | Entité politique : Royaume de France Entité administrative : Paris Sous-entité administrative : Paris |
| Unités administratives | Pays : France Entité administrative : Île-de-France Sous-entité administrative : Paris |
| Caractéristiques | Typologie HiSCoD : Conflit contre les autorités locales et/ou nationales ; Typologie originale : Type 101 : Protestation contre les réformes d'ordre judiciaire, fiscal, financier ou monétaire Nombre de participants : 4000 Participation féminine : Non |

Présentation du contenu

Description (langue originale) : Résumé de la fiche Jean Nicolas n° 2102 : « "Les suppôts du palais renouvelant la scène de 1774, on brûlé M. De Calonne avec grand appareil et dans toutes les formes juridiques". Rumeur, fermentation, le soir fusées et artifices. L'effervescence se poursuit pendant 3 jours (1-3 octobre). Un arrêt de la Chambre des Vacations, rendu le 3, mis fin aux fêtes et désordres. »

Description (anglais) : -

Bibliographie

Sources primaires : Bibliothèque François-Lebrun, Université Rennes 2, Fiche Jean Nicolas n° 2102.

Bibliographie : Nicolas, Jean (2002). La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789). Paris : Gallimard, p. 610. BACHAUMONT, Louis Petit de. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis M. DCC. LXII jusqu'à nos jours. Ou Journal d'un observateur, contenant les analyses des pièces de théâtre qui ont paru durant cet intervalle. Les relations des assemblées littéraires. Les notices des livres nouveaux, clandestins. Prohibés. Les pièces fugitives, rares ou manuscrites, en prose ou en vers. Les vaudevilles sur la Cour. Les anecdotes et les bons mots. Les éloges des savants, des artistes, des hommes de lettres morts, et c. et c. et c. Tome premier [-trente-sixième]. A Londres, chez John Adamson. [M. DCC. LXXXIII- M. DCC. LXXXIX], 1783-1789. Tome 36, p. 53 sq. , 75, 78 [pp. 53 ff.].

Notes

Auteur(s) : Jean Nicolas

Contributeur(s) : Cédric Chambru, Renan Donnerh

Date de création : 2020-06-12

Date d'édition : 2022-04-19