

*HiSCoD*

## **Bourgogne-Franche-Comté**

Auteur(s) : Cédric Chambru et Paul Maneuvrier-Hervieu

Évènement	Évènement à Bellenot-sous-Pouilly le 2 décembre 1762
Identifiant	HISCOD_05048
Date	Année 1762 Mois : Décembre Jour : 2 Jour de la semaine : Jeudi
Localisation	Lieu historique : Bellenot-sous-Pouilly Lieu : Bellenot-sous-Pouilly Code commune : 21062 Latitude : 47.28271 Longitude : 4.547045
Unités administratives historiques	Entité politique : Royaume de France Entité administrative : Dijon Sous-entité administrative : Vitteaux
Unités administratives	Pays : France Entité administrative : Bourgogne-Franche-Comté Sous-entité administrative : Côte-d'Or
Caractéristiques	Typologie HiSCoD : Autres formes de conflit ; Typologie originale : Type 604 : DiversType 309 : Hostilité à la maréchaussée ou aux formations de police urbaine Nombre de participants : 201 Participation féminine : Oui

## Présentation du contenu

Description (langue originale) : Résumé de la fiche Jean Nicolas n° 5324 : « C'est, cette fois, accompagné de 7 à 8 cavaliers de maréchaussée que Petit revient au village de Bellenot, où 200 villageois assemblés au son du tocsin l'attendent. Les femmes et filles sont, ce jour, les plus violentes. Elles vont détruire dans l'église un banc appartenant au curé. Au nombre de 80, elles s'assemblent autour des cavaliers armées de pierres, prononçant "toutes sortes de jurements". »

Description (anglais) : -

## Bibliographie

Sources primaires : Bibliothèque François-Lebrun, Université Rennes 2, Fiche Jean Nicolas n° 5324. Arch. dép. Côte-d'Or, C 1801. Intendance de Bourgogne. Administration des Communautés (1762 à 1789). Bellenot sous Pouilly. Information pour rébellion au village de Bellenot.

Bibliographie : Nicolas, Jean (2002). La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789). Paris : Gallimard, p. 610.

## Notes

Auteur(s) : Catherine Joffrain

Contributeur(s) : Jean Nicolas, Cédric Chambru, Renan Donnerh

Date de création : 2020-06-12

Date d'édition : 2022-04-19