

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Bibliothèque professionnelle

Intitulé Documentation : livres, brochures et périodiques

Cote(s) : 8SDJ/144

## Présentation du contenu

-*Le Guide musical* n ° 2 et 7 (1929-1930) n ° 1, 2 (1930), n ° 1-7 (1931), 2-7 (1932).

-*Congrès en Belgique*, n ° 2, 1969.

-*Mitteilungen* n ° 79, 82-88, 98-101, 104, 107-109, 111, 127-128, 133-145, 156, 162, 165 (1904-1932).

-*Code d'honneur international du personnel de presse et d'information, notice sur l'histoire et l'élaboration du projet de code* (1952).

-Congrès international de la presse : rapports (1897-1899).

-*Le tribunal d'honneur international des journalistes*.

-*Créations mondiales*, bulletin de l'institut du théâtre, n ° 1 (octobre 1949), n ° 7-9 (avril 1955 à juin 1955), n ° 1 et 4 (octobre 1955 et janvier 1956).

-Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique : annuaires (1912-1914), bulletin n ° 85 (1933), règlement général et compte-rendu des assemblées générales (1928 et 1936), denier des veuves (1919-1934).

-Association professionnelle de la presse théâtrale française : annuaire (1926).

-Bureau central de l'Union internationale des associations de presse : bulletin officiel (1927).

-*Le Fonds communs de retraites et le livret individuel dans les sociétés de secours mutuels et de retraites* (1903).

Intitulé *L'Exposition universelle de 1900*

Cote(s) : 8SDJ/151

## Conditions d'accès

Communicable

