

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Concours du prix biennal

Cote(s) : 8SDJ/137/14

## Présentation du contenu

Il s'agit d'un prix biennal de milles francs attribué après un concours réservé exclusivement aux membres de l'association et destiné à l'auteur du meilleur travail ou étude critique se rapportant au théâtre ou à la musique.

- prix biennal, 1908 : lettre d'information, liste des jurys et des candidats, rapports manuscrits des textes suivants soumis aux jurys *Massenet* de Louis Schneider, *Souvenirs d'un musicien* d'Henri Maréchal, *Histoire abrégée de la musique* d'Henry Boyer, *La Vie d'un théâtre* de Paul Ginisty et un texte sans-titre ; *La Musique, ses lois, son évolution* par Jules Combarieu, critique soumise aux jurys : 10 feuillets manuscrits.

- prix biennal, 1910 : lettre d'information, rapport manuscrit d'Armand d'Artois sur *Le Théâtre de la peur* de M. Paul d'Estrée ; rapport manuscrit sur *Les Théâtres en plein air* de Gustave Hirschfeld et l'article dactylographié ; reçu de Paul d'Estrée de la somme des milles francs.

- prix biennal, 1912 : lettre d'information, liste des jurys, ordre du jour de la séance de la commission du 31 janvier 1912, correspondance professionnelle, reçus, rapports manuscrits sur les articles *Étoiles d'antan* de M. Adrien Tarloy (Raoul de Frechencourt), *Gounod* de Jacques Prod'homme et A. Audelot, *L'Ophéon* d'Henri Maréchal et Gabriel Parès.

- prix biennal, 1954 : lettre dactylographiée et une lettre manuscrite de V. Germain, secrétaire du Couronnement de l'Effort théâtral en France à Marcelle Capron et André Franc, secrétaires généraux du syndicat de la Critique dramatique (25 février 1954 et 6 septembre 1954) ; 1 lettre manuscrite de V. Germain à Edmond Sée (6 septembre 1954) ; une lettre manuscrite d'un scripteur non identifié à Edmond Sée (1948).