

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Confédération internationale de la critique dramatique et musicale

Cote(s) : 8SDJ/131/1

Présentation du contenu

Congrès international de la critique : 4 lettres dactylographiées, programme, listes des membres étrangers, liste des théâtres faisant parties de l'association des directeurs de théâtres de Paris, 1 coupure de presse (1926).

Création de la Confédération internationale de la critique : 1 lettre manuscrite, 2 lettres dactylographiées, appel aux critiques, listes manuscrites des dépenses, notes manuscrites (1927).

5e congrès international de la critique : 3 coupures de presse (1931).

Le Congrès international a été organisé par l'association de la critique dramatique et musicale. À l'issue de ce congrès, un comité composé de ses membres étrangers a été élu afin de préparer, avec l'association de la critique dramatique et musicale, la création d'une Confédération internationale de la critique.