

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Sée, Edmond (1875-1959).- Date d'admission 24 mai 1912. Périodiques La Presse, Gil Blas, Le Théâtre, Comœdia. Parrains Léon Blum, Adolphe Brisson, Alfred Athis. Rapporteur Georges Visinet.

Cote(s) : 8SDJ/124/26

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite : 1 feuillet. 2 lettres manuscrites : 2 feuillets. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par Georges Visinet : 1 feuillet. Articles sur Edmond Sée : 5 coupures de presse, 1 bulletin d'information.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Léon Blum ; Adolphe Brisson ; Alfred Athis