

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Robert, Paul-Louis (1877-1943).-Ajourné le 29 avril 1934. Date d'admission 7 décembre 1934. Périodiques Journal de Rouen, Débats, La Revue musicale, Le Courrier musical, Revue musicale SIM. Parrains Henri de Curzon, Adolphe Boschot, Félix Gaiffe. Rapporteur Maurice Quentin.

Cote(s) : 8SDJ/123/31

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 4 lettres manuscrites : 5 feuillets. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Articles écrits par Paul-Louis Robert : 5 coupures de presse, 3 feuillets imprimés extrait du *Journal de Rouen*, 1 exemplaire imprimé de 11 pages du *Rapport sur le mouvement musical en Normandie, Maine, Anjou et Blésois. En mémoire de Paul- Louis Robert*. 2 enveloppes.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Henri de Curzon, Adolphe Boschot, Félix Gaiffe