

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Orthys, Fred pseudonyme de Charles Quinel (1868-1942).- Ajourné le 10 février 1919. Rapporteur Étienne Coutant. Date d'admission 24 avril 1922. Périodiques Le Matin, Le Charivari, Le Journal amusant, La Lanterne, Le Siècle à l'aurore, Le Figaro et des titres non identifiés. Parrains Georges Boyer, Adolphe Aderer, Théodore Henry. Rapporteur Edmond Sée.

Cote(s) : 8SDJ/123/12

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

2 demandes d'admission : 2 feuillets (1918 et 1922). 3 lettres manuscrites, 2 lettres dactylographiées : 5 feuillets. Bulletin de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Relevé des titres professionnels : 1 feuillet. Liste de titres d'articles publiés dans le journal *Le Matin* : 8 feuillets. Articles écrits par Charles Quinel : 9 coupures de presse. 2 rapports manuscrits sur la candidature non signés : 2 feuillets. 2 récépissés. 1 enveloppe.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Georges Boyer ; Adolphe Aderer ; Théodore Henry