

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Pillois, Jacques (1877-1935).- Date d'admission 9 février 1920. Périodiques La Revue musicale et dramatique, Le Courrier musical, Le Guide du concert, La Critique musicale, Le Monde musical, Musica, Bulletin de SIM. Parrains Adolphe Boschot, Francis Casadesus, Paul Locard. Rapporteur Henri de Weindel.

Cote(s) : 8SDJ/122/46

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 2 lettres manuscrites : 2 feuillets. Bulletin de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. 2 attestations d'exercice : 1 feuillet. Rapport dactylographié sur la candidature rédigé par Henri de Weindel : 2 feuillets. Articles à propos du décès de Jacques Pillois : 1 coupure de presse, 1 bulletin d'information.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

Adolphe Boschot ; Francis Casadesus ; Paul Locard