

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Mortier, Pierre pseudonyme de Pierre Mortjé (1882-1946).- Date d'admission 27 novembre 1912. Périodiques Gil Blas, Comœdia, Les Nouvelles, Le Théâtre. Parrains Adolphe Brisson, Camille Le Senne, Georges Boyer. Rapporteur Maurice Lefèvre.

Cote(s) : 8SDJ/122/6

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite : 1 feuillet. 1 lettre manuscrite, 1 lettre dactylographiée : 2 feuillets. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par une personne non identifiée : 1 feuillet. 1 carte de visite. 2 enveloppes.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

Adolphe Brisson ; Camille Le Senne ; Georges Boyer