

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Morel, Eugène (1869-1934).- Date d'admission 27 décembre 1911. Périodiques La Revue de la vie mondaine, La Revue moderne, La Revue d'art dramatique. Parrains Armand d'Artois, Ferdinand Herold, Ossip Lourié. Rapporteur Henri de Weindel.

Cote(s) : 8SDJ/122/3

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 6 lettres manuscrites, 1 lettre dactylographiée : 7 feuillets. Bulletin de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Titres professionnels : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par Henri de Weindel : 1 feuillet. Note manuscrite relative aux cartes à demi-tarif sur le réseau de l'État : 2 feuillets. Avis de décès : 1 bulletin d'information.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Armand d'Artois ; Ferdinand Herold ; Ossip Lourié