

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Max, Cécile ou Laurent, Camille (1873-?)- Date d'admission 28 décembre 1901. Périodique La Fronde. Parrains Hugues Imbert, Alfred Bruneau, Samuel Rousseau.

Cote(s) : 8SDJ/121/20

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 1 lettre manuscrite : 1 feuillet. Coupon réservé à la correspondance. Extrait des registres des actes de l'état civil : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

Hugues Imbert ; Alfred Bruneau ; Samuel Rousseau