

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Masson, Paul-Marie (1882-1954).- Date d'admission 14 janvier 1947. Périodique La Dépêche de Toulouse. Parrains Maurice Imbert et Pierre Leroi.

Cote(s) : 8SDJ/121/13

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission dactylographiée apostillée par les parrains : 1 feuillet. 1 lettre dactylographiée : 1 feuillet. Extrait des registres de l'état civil : 1 feuillet. Rapport dactylographié sur la candidature rédigé par Paul Locard : 1 feuillet.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Maurice Imbert ; Pierre Leroi