

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Girard, Maxime (1886-1930).- Date d'admission 14 mai 1923. Périodique Le Figaro. Parrains Paul Ginisty, Louis Schneider, Régis Gignoux. Rapporteur Antoine Banès.

Cote(s) : 8SDJ/117/45

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 1 lettre manuscrite : 1 feuillet. Bulletin de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par Antoine Banès : 4 feuillets.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Paul Ginisty ; Louis Schneider ; Régis Gignoux