

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Durand-Fardel, Paul Max (1889-?).- Date d'admission 23 mai 1917. Périodiques Le Monde musical, Le Guide musical,, La Dépêche de Brest. Parrains Louis Schneider, Henri de Curzon, Edmond Diet. Rapporteur Albert Renaud.

Cote(s) : 8SDJ/116/41

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillets. 3 lettres manuscrites : 3 feuillets. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. 1 photo d'identité. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par Albert Renaud : 1 feuillet. 1 enveloppe.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

Louis Schneider ; Henri de Curzon